الاردن يشكر الحكومة التركية لقرارها نقل قنصليتها من القدس

عمان - يترا - ابلغ السفير التركي في من المبادي الاسلامية الحنيفة، التي عمان، السيد مروان القاسم، وزير تؤمن بها تركيا. واستجابة لما تمثله الخارجية، قرار حكومة بلاده. اغلاق مدينة القدس، من مركز روحي لكل منصليتها في القدس، وذلك نتيجة المسلمين والمؤمنسين باللسه، من كل للقرار الاسرائيلي الاخير، والقساضي الاديــان. وردا على الاجــراء باعلان المدينة المقدسة، عاصمة الاسرائيلي، الذي ينافي كل المبادي' موحدة لاسرائيل.. السذي اعتبرتب والقوانين والاعراف الدولية، والذي الحكومة التركية، اجراء غير شرعى وغير فانوني

واكد السفير التركي. أنه انطلاقا

البقية ص ٨

العدد ٣٧٧٠ ـ الجمعه ١٩ شوال ١٤٠٠هــ الموافق ٢٩ اب ١٩٨٠م ـ السنة العاشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

يعتبر استهانة بالارادة الدولية، فإن



يومية عربية سيامية تصدرعن المؤلسة الصحفية الأردنيت

لسد حاجبات الفتياة الريفيسة علان والثانية الدورة الصيفية في ومنطلباتها الاقتصاد المنزلي والمهارات البدوية وفي نهاية الاحتفال وزعت سمم والثالثة دورة خياطة وحياكة الصوف. الاميرة بسمة الشهادات على خريجات وفي بداية الاحتفال تحدث مدير

الامرة بسمة ترعى تخريج

٣ دورات بمركز التنمية الاردنى

للمواطنين في المنطقة.

وتحدثت مديرة مدرسة علان التي

اشرفت على ادارة النادي الصيفي

للفتيات وبينت ان فكرة النادي جاءت

الدورات الثلاث وافتتحت معسرس المركز في مجال تنمية وتطوير الريف الاشغال الذي اشتمل على اعمساز واشار الى ان المركز يقدم خدمات البقية ص ٨ صحية وزراعبة وتعاونية واجتماعية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 29, 1980 No. 3770 VOL. 10 AMMAN — JORDAN

السلط ـ بترا ـ رعت سمـو

الاميرة بسمة بمركز التنمية الاردني

ظهر امس تخريج ثلاث دورات الاولى

دورة الرائدات الريفيات في منطقة

الامسعنى للحكرامسة ، ولامحكان للسلام دوست عسودة القسدس • جيشنا أمسل الامُن ولابدمسن إبقائه في قمَن الإستعداد والتجهيز • قسم اعسمان حدث كسير، يقتضينا جسيما أسس منكسون بمستوام • نخن جميعًا جند قضية ، وقضية الفق الأشخاص ، وأمان الأجيال الأجيال بران في آ • فسلسطين ، وعسواجه م التحدي الصهدوني ، قضيتنا الأولا





آب وعسوده الاعلام ، مساعده للمالية، أب وبنوال التشاب والمساحة والاشار ، العظراوية تلعدل ودوبين للمواصلات، الربين للمواصلات، الربين المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلات، المواصلة عسرار للسداخلسين اليوب للتموين كالسحيمات لمشؤون الرئاست والنقل المساكب لمشؤون الرئاست المترسيت المترسيت المترسية المتحت المتعدة المقاعبة المتحت المتح

> عمان - "الراي" - بترا - عهد جلالة الحسين امس، الى دولة السيد مصر بدران، بتشكيل حكومة جديدة، خلفا لحكومة الدكتور قاسم الريماوي المستقيلة.

وشدد جلالة الحسين في خطاب التكليف السامي، على تمسك الاردن. بالسيادة العربية على مدينة القدس، مؤكدا أنه "لا معنى للكرامة العربية والاسلامية، ولا مكان لسلام مشرف دائم، أو استقرأر في المنطقة. مالم تعد مدينتنا المقدسة، للسيادة العربية".

واكد جلالته. على اولوية تدعيم القوات المسلحة، التي وصفها جلالته، بأنها "درع الوطن، وحماة الراية، وأمل الأمة، ومفخرة الأردن، وقرة عين الحسين.. جيش الثورة العربية الذي لا بد وأن نعمل ابداء من اجل ان يبقى في قمة قدراته واستعداده، تدريبا وتجهيزا". واوصح كتاب التكليف السامي، اهمية العمل يكل الوسائل،

الستصافة مؤتمر القمة العربي القادم. في عمان، بأفضل صورة ممكنة. نظرا للاهمية البالغة التي تعلقها الامة العربية على هذا المؤتمر، الذي

اردن الاصالة والشرف

يُ ضوء. ما تحتلجه المرحلة المقبلة، لمسيرة اردننا. من اعادة

لتقدير متطلباتها.. فقد وجدت حكومة الدكتور قاسم

الريماوي. من واجبها، ان تتقدم باستقالتها، الى جلالة

الحسين. ليدفع بالمسيرة الخيرة. التي يقودها، وفقا

للمتطلبات التي تحتاجها.. وكان ان قبل جلالته

الاستقالة، معبرا للدكتور الريماوي، واعضاء الحكومة

المستقيلة، عن الشكر والثناء والتقدير، للجهود التي

اضطلعوا بها.. وعهد بمسؤولية الحكم، الى دولــة

السيد مضر بدران، واعضاء حكومته، التي تم تشكيلها.

الجديدة. على الفلسفة الثابتة. للحكم في بلدنا.. والتي

تتمثل في أن قوة الاردن وقدرته، يرتبطان اوثق الارتباط

بنبل الرسالة التي يحملها .. وأن اسرتنا الواحدة

القوية، المنزمة عن العصبيات والقبليات، والتي تنبع

منها الحكومة.. والتي انبتت الجيش الاردني جيش

البطولات والتضميات، الذي نعتز به ونفخر.. هذه

الاسرة. هي اردننا.. اردن العزة والكرامة، والمبدأ

القويم والمثل العليا، الذي شرفته الارادة الالهية

بالوقوف على تـخوم فلسطين المحتلة.. ليؤدي رسالته

التي اكد عليها.. يتبسين أن للحكوسة الجديدة،

مسؤوليات جوهرية على ثلاثة اصعدة اساسية هي:

الاول.. وهذه المسؤوليات، تتمثل في العمل المستمر

المدروس، من اجلها .. ويضمنها الاعداد لقمة عمان،

ليتهيه للقادة العرب، التعرف على هذا الجزء الصاهد،

يعلن قصر الحلبات الدوار الخاسس جبل عمان ان رقم هاتفه

الجديد هو ١١٨٩٣

البقية ص ٨

التاريخية القومية، تجاهها، وتجاد الامة العربية.

ومن خلال كتاب التكليف، والمنهاج الذي رسمه، والفلسفة

اولا: الصعيد القومي. الذي تحتل فيه قضية فلسطين، المكأن

وقد اتر الحسين، ان يؤكد في كتاب التكليف السامي، للحكومة

"سيكون استمرارا لقمة بغداد، بداية الخير، وامتدادا لقمة تونس". وطلب جلالة الحسين، من الحكومة الجديدة، الحرص على ان يبقى الاعلام الاردني واعياء متصفا بالمصداقية والموضوعية والعقلانية، قادرا على تعميق معاني الاعتزاز الوطني، واشاعة روح التفاؤل والخير، وحفز المواطنين الى المشاركة الجماعية في عملية

وفي رد السيد مضر بدران، على كتاب التكليف السامى، اعرب رئيس الوزراء، عن اعتزازه بالثقة الملكية الغالية، وحدد اطأر العمل للحكومة الجديدة، بالحرص على الالتزام بالمسؤولية العامة. في جميع مستوياتها وعدم التساهل امام اية محاولة لاضعافها. او الاخلال بها، والحرص على مواصلة تنفيذ الخطط الموصوعة لاستكمال تسليح القوات المسلحة، وتدريبها وامدادها بكل الوسائل والمعدات، التي نكفل اداء

دوره، وتتفق وطموحاته القومية. وشدد السيد رئيس الوزراء، على ان القصية الفلسطينية

ومواجهة التحدي هي القصية الاولى للاردن، وللامة العربية مؤكدا ان الحكومة الجديدة، ستواصل العمل لدعم صعود المواطنين في الارص المحتلة. في مواجهة محاولات التهجير والاذابة، وبناء القوة العربية

المتماسكة، بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني، وعلى الالتزام بقرارات قمتى بغداد وتونس، وصرورة توسيع الاتصالات بدول العالم، لتوصيح الحق العربسي ومواجهة اباطيل الصهيونية وحلفانها.

هذا، وقد ادى السيد رئيس الوزراء، والسادة الوزراء، مساء امس. اليمين القانونية، بين يدي جلالة الملك الحسين. وقد حضر حفل اداء اليمين. سمو الامير حسن ولي العهد، والسيد احمد اللوزي، رئيس

العربية للمواصفات والمقاييس والمدبر

العام للشركة العربيسة للصناعسات

الدوائية والامسين العسام للاتحساد

العربى للنقل البري ومدير المكنب

الاقليمي للمنظمة العربية للتنميسة

التفاصيل الكاملة صلا

أعضاء الوزارة الجديدة

عمان - بقرا - اصدر جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس ارادته الملكية السامية، بتشكيل الوزارة الجديدة، برئاسة دولة السيد مصر بدران، وفيما يني نحب المرسوم الملكي

نحن الحسين الاول ملك المملكة الاردنية الهاسمية:بذاء عم استقالة دولة الدكتور قاسم الريماوي وبعد الاطلاء عني المادة " ٣٠ " من الدستور نامر بما هو ات...

١٢ - يعسين معساني السيب

١٣ - يعين معالي الميندس على

١٤ - يعن معالي السيد حكمت

١٠- بعين معمالي المدكتسور

١٦ – يعين معالي الدكتور زهير

١١ - بعين معالي السيندة

١١ - بعين معالي الدكنبور

١٩ - يعين معالي السيد وليد

٣٠ - بعين معسالي المهندس

٢٠ - يعين معالي السيد هسن

المومنى وزيرا للشؤون البلديسة

عصفور وزيرا للصناعة والتجارد.

عوني المصري وريسرا للاشتعسال

انعناه المفنسي وزيسرة للتعميسه

جواد العنائي وزيرا للعمل.

ملحس وزيرا للصحة.

الجنداعية

سعيند النبل وزيسرا للتربيسة

السلكت وزير دوله لشؤون رئاسه

السحيمات وزير دولت لمسؤور

رُياسة الوزراء ووزيرا للنقل.

ابراهيد ابوب وزيرا للتعويز.

١ – يعين دولة السيد مضر بدران رئيسنا للبوزراء ووزيسرا للدفاع وبناء على تنسيب الرنيس المشيار اليه.

٢ – يعين معالي السيد عدنان ابو عودة وزيرا للاعلاد. ٣- يعين معالى السيد سالم مساعدة وزيرا للعالية. ٤ – يعين معالي السيد معن ابو نوار وزيسرا للثقافسة والشبساب

ووزيرا للسياحة والاثار. د - بعين معالي السيد احمد عبد الكريم الطراونة وزيرا للعدل. ٦ - يعين معالي السبد مروان دودين وزيرا للزراعة.

٧ - يعين معالي الدكتور محمد عضوب الزبن وزيرا للمواصلات. ٨ - يعين معالي السيد حسن ابراهيم وزيسرا لشسؤون الارضر

 ١٠ يعين معالى السيد كامل الشريف وزيرا للاوقاف والشؤون

والمقدسات الإسلامية. ١٠ - يعين معالي السيد دروان

١١ - يعسين معسالي السيسد والقروية والنيث.

سليمان عرار وزيرا للداخليه،

وزراء اردني في الحكم وخلال تلك الغترة اعاد السيد بدران تشكيل الحكومة للمرة الثانية.

بدران الاولى.

مناصب وزارية للمرة الاولى، وهم السادة وليبد عصفبور للصناعبة والتجارة. وعونى المصري للاشغال العامة، وحسن المومنسي للشمؤون البلدية والقررية والبيئية، واستحدثت في التشكيل الجديد وزارة جديدة باسم وزارة شؤون الارض المعتلة. وتسلم السيد معسن ابسو نوار

والشباب، والسياحة والاثار،

ويذكر ان السيد مضر بدران كان

الريماوي رئيس الوزراء الاساس في كل تحركاته..

واشار الى ان الاردن قدم ويقدم باستمرار كل المساعدة والتسهيلات اللازمة الكفيلة بقيسام المنظمات

بدران يزور الريماوي في منزله

ويؤكد إيمان الأردن بالعسمل المشترك

وكان الدكتسور فخسري قدروي

الاصين العسام لمجلس الوحسدة

الاقتصادية العربية قد تحسدت في

مستهل اللقاء فاعرب عن شكره وشكر

زملائه العاملين في المنظمات العربية

على ما تلقاد هذه المنظمات من

وقال خلال لقائه بامين عام مجلس

الوحدة الاقتصادية العربية والامناء وأضاف يقول أن هذه المنظمات

عمان ــ الراى ـ قام السيد مصر بدران رئيس الوزراء بزيارة الدكتور قاسم الريماوي في منزله بعد ظهر امس، وذلك بعد أن قدم الدكتور الريماوي استقالة حكومته الى جلالة

د. الربياوي بشيد بالمنظمات الحربين العربية بعملها على اكمل وجه. وحصر اللقاء الامين العام للمنطمة

السابق أن الإردن يؤمن كل الإيمان بالعمل العربى المشتدك ويعتبده

العامين ومديري المنظمات والشركات والاتحادات والمكاتب الاقليعية العربية في عمان ان العمل الجماعي صرورة لا مندوحة عنه وان التنظيم من أهم ضرورات مثل هذه العمل. لها دور ايجابي وفعال في المساهمة والمساعدة في تنظيم العمل العربي المشترك من اجل بناء القوة الذاتية العربية الكفيلة بمواجهة التحديات المصيرية التي تواجه الامة العربية وخاصة القسرار الاسرائيلي الاخسير

عمان - بترا - اكد الدكتور قاسم

المتعلق بالمدينة المقدسة. واعرب الدكثور الريماوي خلال اللقاء عن امله في ان يتمخص مؤثمر القصة العربي القادم عن النتائسج المرجوة التي تكون بمستوى الاخطار التي تواجه الامة العربية.

الملك الحسين.

عمان ـ بترا ـ بتولى السيد مصر بدران رئاسة الحكومة للمرة الثالثة وكان قد شكل حكومت الاولى في الثالث عشر من تعوز عام ١٩٧٦ واستمر في الحكم ١١ شهرا وهي اطول مدة متواصلة يقصبها رئيس

على هامش

الوزارة الجديدة

وتضم الوزارة الحالية عشريسن وزيرا، في حين كانت وزارة بدران الاوي تصم ثمانية عشر وزيرا، وتصم الوزارة الجديدة عشرة وزراء تسلموا مناصب وزارية فيحكومة السيد مضر

كما تصم اثنى عشر وزيرا، من حكومة الدكتور قاسم الريماوي، المستقيلة وقد، احتفظ سبعة وزراء بنفس حقائبهم الوزارية، في حسين تغيرت حقائب خمسة وزراء وخرح من الوزارة الجديدة ثمانية من وزراء الحكومة السابقة، ودخل السوزارة الجديدة ثلاثة وزراء يشغلون

حقيبتين وراريتسين، ممسا الثقافسة

قد تقلد مناصب هامة قبل تسلمه رئاسة الحكومة للمسرة الاولى كان اهمها وزيراللتربية والتعليم، ورئيسا للديوان الملكي الهاشمي.

الزراعية والمدير العام مالوكالة للشركة تسهيسلات ودعسم من الحكومسة العربية للتعدين هدىةللمهور الأول مرج الأردن خاصة وري المرق الأوسط عامة شركة صرافة مساهمة محدودة

شركة السرالعربية للصرافة

صرافة معولات بشراع وإصدار شيكات سيلعية

تعدم خسانهاللجهورانكر ويعزعهاالأول

فيالوجدات عمان عمان معان تتحده المشبوتي

شعارنا سرعة التغيذة واسعار شجعة

ق مديدالتعاول مع مراولي المهنة الصرفية (عَلَى المستوبات)

المكال و ١٤٤٧ تلكن ١٠٦٦٦ مه ١٤٤٢ عان

فتي البنك لاهلي مقابل السوف المرزي.

المساهمة العامة المحردة

شراء وبيع العملات المفتدية ...

للمأجعة أيتربتنساربديقال بحانت

القاسم وزيرا للخارجية.

وصل الى عمل الدكتور الجراح عصاء طاحر الدحاسي قادما مر لمدر ويقوم الدكتور وهو احتصاص في الجراحة مأدارة سنشفى OURT CLINIC وعاصل سنة ١٩٠٨ وتتعلون معه مجموعة من الاطباء والجراحين من مؤسسان طبية معروفة

OLD COURT CLINIC عتوانه في لندن:

19 MONT PELIER RD.

TALING LONDON

W5 2QT TEL 01-998-2848

وقد نزل في عمان بضيافة عده الحاج على الدجاسي.

الجحليات

اين تخبئون الفرح..؟

🛪 اصل.. وصورة 🗆

انت مثخنة في الجراح، مخنوقة بالالم..، وانا مدجج بالحزن مسكون وعلى نصل السكين يتمرغ وجه طالما انتظرته، المكان يحتضن الاعان.. -ثم تبدأ الحكاية!!

ن السكين ـ. والقلب الجزين --□ في المستشفى، تلقفت وجهك، واسدات الستار على البدايات البعيدة، كان يغلى فوق جسد نحيل ينصهر..،

على حافة السرير جلست. وبين يديك ضاع وجهي واختفى،.. ـ الدكتور جاء ليكشف على «العملية»، من فضلك انتظر في الخارج.. (اللَّون الابيض يحاصرني، تمجة الجدران، منذ صغري وانا امقت حتى الذين يرتدون هذا اللون .. مجرد ذكرى)!!

عيناك حين تبدأن مواسم الفرح، قلبي يكون قد اضمحل او انشطر...

يحْرج الطبيب، شمس هذا النهار، لكنها بدل أن تعنجني الضياء احرقت احداقي.. (لاذا يا كتآب الشمس تقراني

واعجز ان اراك.٤) محاولة شبه نهاية لعقد - صلح منفرد - مع الامل،.. مسمار يلهث خلف خواصه وقفت اتأمل الوجه الوردي الغارق في الاحلام..، تسعل، تحدق بعينيها العسليتين لتؤكد في أن الملائكة يسعلون، وأن الوردة قادرة على ان تلفظ رحيقها قبل الاوان وحتى في ادق الاوقات، واحلك الاحيان .. ؟!

🗯 الزمن القادم، حب 🗆 صباح الساعة التاسعة كنت اول الداخلين الى المستشفى.. (هي..) تستعد للنزول من السرير لتسير قليلا كما اشار الطبيب، امسكت بها..،

انزلتها وكأني اهبط بها من السماء..، ثم استدتها كتفي..، ببطء شديد بدأنا نسير، هي تبتلع الالم تمتص العذاب مثل اسفنجة مشبعة، وتضع يدها موضع الجرح.. كنت انا اتمزق..؟! قالت ضاحكة ويدها تغر بين اصابعي:

- الذي يراثا يقول انك انت المريض وليس انا ..!! نحكي ولا نمل الحديث، فقد صار خبرنا وزيتوننا، النافذة الشرقية..، البحيرة المقابلة، احبس الكلمات واهمس: 🗆 انني اهرب من الناس يا حبيبتي..

اذن، سوف تهرب مني…؟

🗆 انت الوحيدة التي أهرب اليها، وليس منها.. - انت جرىء، تبوح بما لديك بوداعة طفل... □ اللصوص يتباهون بافعالهم، بينما العشاق.. (قاطعتني):

– ولصوص الحسن؟

□ رائعة انت، وانا احبك..!!

زمن يمر ولا ياتي..،

حين قررت السباحة في ماقيك الدافئة، كنت للتو عائدا من وطني كان امسي مثل يومي .. مثل غدي .. ، وكنت ما زلت اعاني من «كابة وطنية» حين حاولت خلع حذائي المتسخ اكتشف ابي ان قدمي تنزف ...

ورغم غسل القدم ومحاولة البحث عن «الجرح» - فقد كان كياني كله ينزف - ورغم وضع (البن الجاف) لمحاصرة النزف، الا ان الدماء لم

تتوقف حين ذاك اكتشف ابي انني مصاب برصاص قدسي، وان لا علاج الا بال... ولم اسمع بقية الكلمة، ققد غاب وعيي...؟!

ﷺ حزن ا<u>خریب وزمنی</u> □ احاول أن اختزن الحزن ليوم اخر.. لزمن اخر.. متعثر، متلعثم، مبعثر نسغى.. 🕆 شرياني يبحث عن شريانه..

> وفرح بعيد لا يأتي .. امنيتي ان اغمض عيني مرة بلا دموع ــ؟!

طلعت شناعة



طاولات مكت ابطائى عدة مقاسات وحنزائ حديد بية مع رفوف متحركة مَعْرُفِتُ الْتَ إِمْ يَبِلَ الْعَبِدِ فِي 1710



ذكرى استشهاد

الفقيد هزاع المجالي عمان - "الرأي" - تصادف اليوم ذكرى استشهاد الفقيد الكبير المرحوم هزاع المجالي، الذي قضى في سبيل الواجب منذ عشرين عاماء وكان وتركيب شبكة لتجميع مياه المجاري يجسد ما يؤمن به لرفعة الوطسن في اربد ومحطة العالجتها وكذلك وخدمة البادئ التي قضي من اجلها

وفي هذه المناسبة، نستذكر مواقف الفقيد الكبير، في سبيل الوطن وما. قدمه من خدمات جليلة، في مختلف الحكومة الاردنية بعشرة ملايين دولار تغمده الله بواسع رحمته

ىحـــث التعــاون البريدي مع ليبيا

عمان ـ الرأي ـ استقبل السيد محمد الزين وزير المواصلات في مكتبه امس السيد عزيز عمر شنيب سفير الجماهيريسة العربيسة الليبيسة الاشتراكية.

وتم خلال اللقاء بحث سبل التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال المواصلات البرقية والبريدية. واكد السيد الوزير والسيد السقير على ضرورة زيادة التعاون بين

وقد وجه السفير الليبي الدعوة السيد الوزير لزيارة: الجماهيرية

محاضرة حول

الضمان الاجتماعي

عمان _ الرأي _ القى السيد علي عيسى مدير النشر والاعسلام في المؤسسة العامة الضمان الاجتماعي محاضرة في بنك الاسكان استهدفت شرح غايات الضمان الاجتماعي ووسائل تطبيقه وابعاده الاقتصادية

عمان ـ الرأي ـ اصدر السيد

وزير الصحة تعليمات من اجل تنظيم

اعطاء التقارير الطبية من اطباء

مستشفى البشير والطبيب الشرعي في

مديرية صحة العاصمة وفيما يلي

● يقوم الطبيب المعالج في مستشفى

البشير باعطاء التقرير الاولي للحالات

التي يتم اسعافها في المستشفى على

تموذج خاص يعده مستشفى البشير

▼ تبلغ شرطة الستشفى عن اي

النشاطات

عمان _ الرأي _ ذكرت التقارير

الواردة لوزارة الزراعة في مديرية

زراعة اربد أن المديرية قامت خلال

الشهر الماضى بالكشف الاولى على

مساحة ٣٤٠ دونما موزعة على ست

قرى، وعمل كروكي لمسلحة ٢٩٢

دونما وانجاز ٥٥٨٢ متسرا مكعسيا

للجدران الاستنادية وحراثمة ١١٥

دونما وانجاز حفر بئر ماء سعتها ٤٧

كما تم اجراء مسح شبه تقصيلي

باستعمال الصور الجويئة لمساحبة

١٩٠ دونم في قرية السموع وكذلك

إجراء قياسات بجهاز البلاتيمين

لمعرفة مساحة اصناف الاراضي

حسب درجة ملاءمتها للمحاصيل

الشتوية واشجار الفاكهة في قريــة

تاطقه بمساحة ١٧٠٤ دونما، وتم

وصف خمسة قطاعات نموذجية تمثل

اصناف التربة الموجودة في المرحلة

الاولى في قرى بشرى وحسوارة

والصريح واخذ ٢٨ عينه تربة على

أعماق مُختلفة تمهيدا لتحليلها

ويلغ عدد الارساليات الصادرة في

ودراستها من قبل الجامعة الاردنية.

شهر تمور من المحجر الزراعي في

الرمثا ٤٧٥ ارسالية بلغ مجمسوع

اوزانها ٦١٣٣ طنا وهي ارساليات

وعدد الارساليات الواردة ٧٢٨

ارسالية مجموع اوزانها ٢٠٠٥ طنا،

وفي محطة الرمثا الزراعية تم تغمير

محصول الكرسنة البالغ مساحتها

۱۱۲۷۲۲۰ دونما، وتسليم ۱۱۲۷۲۲۰

كيلوغرام شعير الى محطة الضليل وتم

دراسة وتوزين جميع تجارب المحطة

متنوعة من الخضار.

بيسلم التقرير الى الشرطة.

القومي للتخطيط امس اتفاقية بين الحكومية الاردنيسة والحكومية الامريكية تقدم بموجبها وكالة الولايات المتحدة للائماء الدولي قرضا للاردن بقيمة ٢١ مليون دولار ومنحة بقيمة ٠٠٠ر ٠٠٠ دولار للمساهمة في تمويل مشروع مياه ومجاري اربد. ويهدف المشروع الى تجهير

عمان _ بترا _ وقعت في المجلس

تجهيز شبكة لتوزيع المياه في منطقة وتجدر الاشارة الى ان التكاليف الاجمالية للمشروع المذكور تقدر بحوالي ٣٧ مليون دولار ستساهم

ووقع الاتفاقية عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومى للتخطيط وعن

الحكومة الامريكية القائم باعسال السفارة الامريكية بعمان. وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومي للتخطيط ومدير وكالة

في اتفاقية قرض مع وكالة الانماء الدولي

٥ ر٢٢ مليون دولار

لتمويك مشروع ميكه ومجاري اربد

وحضر توقيع الاتفاقية امين عام المجلس القومى للتخطيط ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي بعمان وعدد من مسؤولي المجلس القومي

الاردن اجتماعا صباح يوم غد "السبت" يبحث خلاله المواضيع المتعلقة بتسويق الخضار والفواكه في الداخل والخارج واللجان القطاعية الموكلة بوضع الخطة الخمسية المقبلة للقطاع الزراعي.

خطباء ومدرسو المساجد هذا اليوم ... الجمعه

دراسة مواد جديدة

من مشروع

قانون العمل

عمان - الرأي - ترأس السيد وزير العمل يوم امس اجتماعا للجنة مناقشة

وقد جرى خلال الاجتماع دراسة عقود التدريب والفصل الخامس والمتعلق

وقد اتخذت اللجنة عددا من القرارات حول تلك المواضيع تمهيدا الحالتها

مجلس ادارة اتحاد المزارعين

عمان - "الرأي" - يعقد مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي

كما تمت دراسة المواد المتعلقة بالطيران والاتفاقات الجماعية.

يجتمع .. غدا

مشروع قانون العمل.

بعمال التفريغ والشحن للسفن.

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطياء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعه" وهم: الحسيني الكبير الخطيب سعدي جبر والمدرس الدكتور حسن ابو عيد، الامير حسن الدكتور محمد عقله، حمزة بن عبد المطلب الخطيب مأمون جرار والمدرس الدكتور على الفقير، كلية الشريعة الدكتور راجح الكردي، الاشرقية مسعود على مسعود، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي تعيم مجاهد، الحسين الشرقي كمال جوده، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، العمري/ المصاروه، محمد القادري/ الجوفه عبد الرّحمن جرار، منور الحديد/سوق الخضار محمد زايد ، الشابسوغ جمال ابو قدوم، احمد قاره احمد عبد الحميد شادي، جبل التاج / الشهيد / فخري عيسى، الامام على/الوحدات عمران معروف، المؤمنين محدم القذقي، ابو غويله /تلاع العلي صالح مقدادي، الوحدات الكبير عبد الحليم القوارعه، الاشرقية الجديد يحيى كوكش، ناعور الكبير عواد العجارمه، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد غالب الطيب، السعدي شعبان القران، النصر القديم احمد داود، بلال طه عبدالرحمن، مسجد السلام/ماركا عبد الحميد الزين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعه سيكون من المسجد الحسيني الكبير - عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

إحمال من المولى عمل

کام رقمینولتا وزرمتایلی ۱

۱۱۸ ملیون دینار ايرادات الحكومة في ٣ اشهر

عمان ـ كتب مندوب الرأي ـ بلغت قيمة الايسرادات الخارجية للحكومة خلال الربع الأول من العام الحالي ٧٣ مليونا و ٢٦٠ الف دينار. وعلم أن هذه الايسرادات تحققت من المساعدات التي تقدمها الدول العربية والدول الصديقة ومن القروض التي تعاقدت عليها الحكومة

مع بعض الدول. وشكلت المساعدات العربية حصة الاسد من هذه الايرادات اذ بلغ قيمة ما قدمته الدول العربية تمشيا مع مقررات قمة بغداد ٦١ مليونا و٨٠٩ الاف دينار، ويلغت قيمة المساعدات الاميركية ستة ملايين و ١٥٠ الف

اما باقى الايرادات ومجموعها خمسة ملايين و ۲۰۲ الف دينار فتحققت من القروض التي تعاقدت عليها الحكومة مع عدد من الدول

تعليمات اعطاء التقارير الطبية

من مستشفى البشب والطبيب الشرعي

حادث قضائي يراجع المستشفى.

● يتولى الطبيب الشرعي في مديرية

صحة محافظة العاصمسة متابعة

الحالات التي تحول اليه من المحاكم

او الشرطة وتعطى التقارير الطبية

القضائية على ضوء التقرير الاولي

الذي اعطي من الطبيب المعالج وحتى

● يعتبر التقرير الاولي بمثابة

معلومات تقدم للطبيب الشرعي ويقوم

الاخير باعطاء تقرير حسب الاصول

التقرير القطعي النهائي.

وعلى النموذج المقرر.

العسكري العام على قرار المحكمة العربية والصديقة والمؤسسات المالية العرفية العسكرية المتضمين المتخصصة وهى بريطانيا، المانيا الحبس للدة شهر على كل من صالح الاتحادية، الكويت، السعودية، وكالة محمد عقلة وجميل عبد الفتاح ابو الانماء الدولية، وكالة الانماء فارس وعبدالله بشسير الحويان

الاميركية، واليابان والصندوق العربي في ابو ظبي. وبمقارنة هذه الايرادات خلال تلك الفترة مع نفس الفترة من العام

الماضي يتضح انها تزيد بما مجموعه ٤٢ مليونا و ٢٦٥ الف دينار. ومن ناحية اخرى بلغت قيمة الايرادات الداخلية للحكومة من الضرائب المباشرة وغير المباشرة خلال نفس الفترة ٤٤ مليونا و ٨٣٥ الف دينار منها ٢٩ مليونا و ٦٣٦ الف دينار من الايرادات الضريبية غير المباشرة وسبعة ملايين و ٧٥ الف دينار من الضرائب المباشرة وخمسة ملايسين من الرسوم على البريد والهاتف والبرق وفوائد الارباح.

يداوم الطبيب الشرعى في قسم

الطب الشرعى الواقع في شارع الملك

حسين من الساعة الثامنة صباحا

وحتى الساعة الرابعة بعد الظهر

يوميا، بما في ذلك أيام العطل

● يداوم الطبيب الشرعى المناوب من

الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى

الساعة الثامنة مساء ويعد الساعة

الثامنة مساء يطلب الطبيب الشرعي

الاختصاصي للجالات الاضطراريــة

دونما وانجاز حقر بئر ماء سعتها ٤٧

وقام القسم البيطري برش وتعقير

وتغطيس ٤٣٣ راسا من المواشي

و٠٠٠ ٢٤ طير من الدواجن.

والاجازات الرسمية.

٥٣٥ باخرة وصلت العقية

خلال ٥ اشهر

ويوسف ابراهيم طلوزي وذلك بعد

ادانتهم بتهمة مخالفة نظام

حبس شهر

لاربعة تجار مخالفين

عمان - بترا - صادق الحاكم

عمان - بقرا - بلغ عدد البواخر التي رست في ميناء العقبة خلال الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام ٥٣٥ باخرة مقابل ٤١٥ رست خلال

الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩. ويلغت حمولة هذه البواخس ۲۹۷ر۲۹۷ر۲ طنا من البضائع المصدرة والمستوردة خلال الفترة المذكورة مقابل ٣٧٥ر٣٠ ورا طنا من البضائع المستوردة والمصدرة خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٧٩.

دعوة للمشاركة في المعرض التجاري لدولة الامارات

عمان _ الرأي _ تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المعرض التجاري الرابع في دولة الامسارات العربية المتحدة الذي سيقام في مدينة الشارقة، خلال الفترة من ٢٧ تشرين الثاني ولغاية ٧ كانون الاول القادم، ويشارك في هذا المعرض عدد من، الدول العربية، ومجموعة كبيرة من الشركات التجازيسة والصناعيسة

وقامت غرفة الصناعـة بتعميـم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الاردنيسة الراغبسة بالاشتراك في هذا المعرض الدولي.

التى يتطلب الكشف عليها فورا. الزراعية في محافظة اربد

وارسلت الى مديرية البحث العلمني. ووصفت التقارير حالة الاغنام بأنها جيدة جدا في المحطئات التابعة المديرية وكذلك في انحاء المحافظة.

من الجدران الاستنادية وحراثة ١١٥

الانتاج الزراعي في الاغوار الشمالية والوسطى

عمان "الرأي".

ذكرت التقارير الواردة لوزارة الزراعة من مديرية زراعة الاغوار ان المرشدين الزراعيين في المنطقة قاموا بالعديد من الحسولات الارشادية. وقد تركزت اعمال المرشدين خلال النصف الاول من شهر حزيران الماضي على محاصيل الخضار الصيفية ولا سيمسا

الزراعي بجمع الاحصائيات

الباذنجان والشمام والبطيخ وفي النصف الثاني تركزت جهود المرشدين على متابعة اعمال حملة رش الحمضيات الجماعية النبي تجري سنويا لرش اشجار الحمضيات بالزيت الصيغى وقام قسم الخدمات الزراعية بمتابعة اعمال رش الحمضيات الجماعية وتوزيع تراكتورات البرش على المزارع ومتابعة اعمال صيانة الاليات المستخدمة في الحملة كما قام الموظفون في قسم الوقاية بعدة جولات ميدانية خلال شهر حزيران

لارشاد المزارعين حول افضل انواع المبيدات وقام قسم الاحصاء

المختلفة بالتعاون مع المرشدين كل في منطقته. وقد بلغت مساحـة القمح المزروعة في الاغسوار الشمالية ٢٦ الف دونم قمح و ٧ الاف شبعير ١٩١٣ دونم اشجار مثمرة و ٥٢٠٦ اشجار غير مثمرة. كما كانت مساحة ٢٤ الف دونم مزروعة بالقمح بالاغوار الوسطى و ٦ الاف دونم شيعير و ٣٨٤٨ دونم اشجار مثمرة و ۱۵۸۳ دونم اشجار غير متمرة. ومساحسة الاراضي الزروعية تحيت الاغطيية البلاستيكية ١٦٠ دونما بالاغوار الشمالية و ٦٦٢٥ دونما بالاغوار الوسطى كما بلغت مجموعة المسلحات الروعة خلال الموسم الماضي ٢٦٩٩ دونما بالموز بالإغوار الشمالية والوسطى. كما تمت:

مكافحة الحشرات الخارجية على

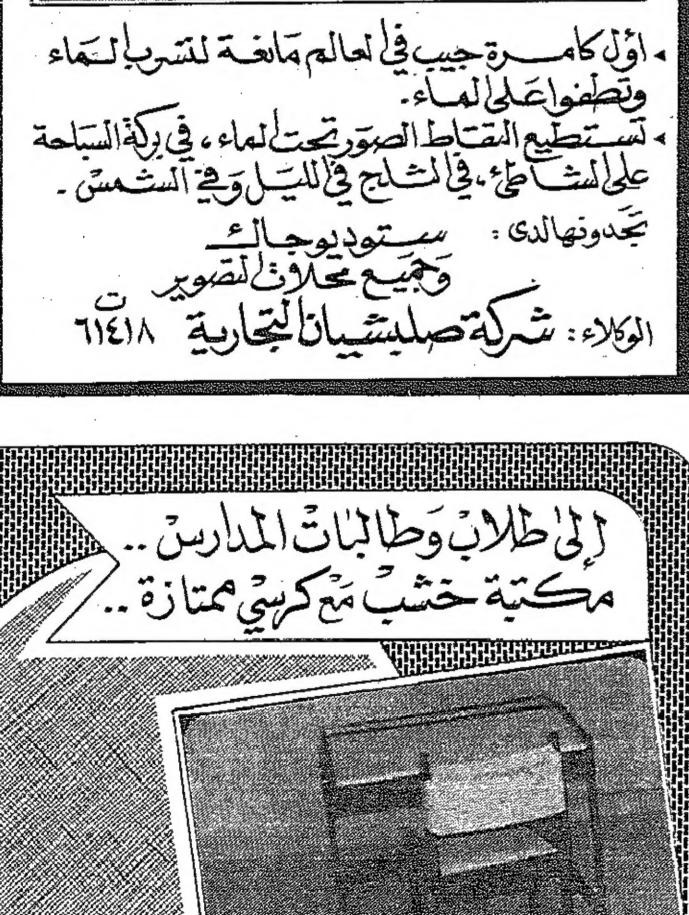
۱۲۰ راس ضنان و ۲۲۰ راس ماعز.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

أعلن أنا هائي أحمد محمد عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان وتحمل الرقم ١٠٤٤٥ ، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٤ ٣٨٥ عمان وله جزيل الشكر.

فقد دفتر عائلة

المفرق – انا عفنان سلامة الرشود فقدت دفتر العائلة رقم ٣٢٩٨٦ قبل يومين في عمان والمسادر في الاجفور بتاريخ ۱۹۷۸/۷/۲۱ ارجو ممن یجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او الى وكيل جريدة الرأى محمد سكر بالمفرق ولسه من اللسه الاجسر والثواب.





افراح ال القلعجي

والجيرودي

عمان ــ احتفل امس في نادي

الملك حسين _ جبل عمان بزفاف

الشاب الاديب السيد خالد حسن

القلعجي على الانسنة المهذبة ليما

الجيروديء

كريمة السيح احمد حسن

وقبد حضر حفيل العشياء

والاستقبال حشد من المدعويات

والمدعوات ولقيف من أهل وأقارب

تهنئة من الاعماق

الزميل زياد عودة يتقدم باحر

التهانى الى قريبه وصديقه الاستاذ

زهير احمد سعيد مدير مدرسة

الضليل الثانوية بمناسبة حصوله

على شهادة الماجستير في الادب

العربي يتقدير ممتاز من جامعة

الاسكندرية متعنيسا له دوام

وعقبال الدكتوراة يا ابا بهاء

مولود مبارك

ابراهيم ريالات

مدير وموظفو مكتب تمويت

الزرقاء يهنئون اخاهم وصديقهم

عادل بالمولود الجديد (ابراهيم

جعله الله من ابناء السلامة وأن

يكون قرة عين لوالديه الكريمين

والف مبروك يا ابا ابراهيم

يسلم الله الرحمان

صك عطوة عشائرية

الساعة السادسة من مساء يوم ١٨

شوال ۱۹۸۰/۸/۲۷ الموافق ۲۷/۸/۸۸

وعلى اثر مشلجرة حصلت بين الحدثين

التالية اسماؤهم محمد ايراهيم

بواعثه من حريما محافظة اربد وسكان

الزرقاء ومحسن ابراهيم خليل عوده

من سلوان قضاء القندس وسنكان

الزرقاء والتي نتح عنها طعن محسن

ابراهیم بسنگین من قبسل ابراهیسم

بواعنة الخل على اثرها الى مستشفى

الحكومة في الزرقاء توجهت الجاهة

المؤلفة من شيوخ ووجهاء الضفة

الغربيسة والشرقيسة وفي مقدمتهسم

الدكتور مصطفى الفياض والشيسخ

محمد صباح الماحى والسيد جميل

عبدالله والسيد غمساب السعسدي

والشبخ فضيل النزال الخلايلة وكظك

عدد من وجهاء عشائر البواعنة في

الشمال وفي مقدمتهم الشيخ محمد

حسن بواعنة وسالم سليمان بواعنة

وعلى موسى بواعثة ومحمسد احمسد

بواعنة ومحصد مصطفهى بواعضة

وابراهيم سليمان بواعنسة ومحمسود

سليمان بواعنة وعلى سلمان بواعنة

وسلم محمود بواعنة وعدد غير ظيل

من افراد عشائر البواعنة. الى ديوان

ال عودة في مدينة الزرقاء ولدى وصول

الجاهة استقبات استقبالا حارا من

قبل ال عودة وفي مقدمتهم الدكتور

العروسين تهانيا والف مبروك

ممرات المشاة واعادة التخطيط..!؟

ممرات المشاة.. في وسط العاصمة وشوارعها الرئيسية المختلفة، اصبحت اثرا بعد عين، بعد أن تاكلت اصباغها، بفعل العوامل الطبيعية، في الصيف والشتاء على السواء، مما جعل المواطنين. يحاولون في كثير من الاحيان. قطع عرض الشوارع، من أي منطقة يرغبونها. مادامت مناطق عبورهم المخصصة غير معروفة، او مجهولة الهوية في احسن الأحوال!؟

وقد يقول البعض.. أن الخلطة الاسفلتية الجديدة، هي السبب في اختفاء، الخطوط الاققية البيضاء، لمرات المشاة المتعارف عليها، ولكن الواقع هو غير ذلك، إذ ان هذه الإشارات الهامة، قد اختفت تماما، حتى قبل اعادة تزفيت شوارع العاصمة. وما يؤكد ذلك أن وسط العاصمة الذي لم تجدد خلطته بعد، خال تماما من أي اثر لاشارات مرور

ولا ندري.. ما هي الاسباب التي تحول، دون وضع الخطوط لمرات المشاة، ما دامت العملية لا تكلف شيئا، اكثر من الدهان الابيض، وملء خطوط متوازية بالفرشاة يمكن أن يقوم بها عامل غادي، ولا تحتاج الى خبرات فنية، غير متواجدة في البلاد!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من هندسة المرور، في امانة العاصمة، بالتعاون مع ادارة السير، اتخاذ الإجراءات اللازمة، لاعادة تخطيط ممرات المشاة، كما كانت في السابق، للمساعدة على ضبط حركة عبور المواطنين، بين الشوارع المختلفة، وتلافي الحوادث التي لا تحتاج الى

"نريه.."

بندورة ۱۲۰ - ۷۰. باذنجان رفيع ۱۱۰ - ۸۰. باذنجان عجمي ٧٠ - ١٤٠ بطاطا ١٥٠ - ١٣٠، كوسا صغير ١٩٠ - ١٤٠، كوسا كبير ۱۰۰ - ۷۰ خیار صغیر ۱۷۰ - ۱۳۰، خیار کبیر ۹۰ - ۲۰، بامیا ۲۹۰ – ۲۰۰، فاصولیا ۱۳۰ – ۱۰۰، لوییا ۱۸۰ – ۱۲۰، فقوس ٧٠ - ٠٠، زهره ١٤٠ - ١١٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، يقله ٦٠ - ٠٠. ملوخيه ٥٠ - ١٠، فلفل حار ١٧٠ - ١٢٠، فلقل حلو ١٥٠ - ١١٠، عنب ١٦٠ - ١٠٠، تين اخضر ١٤٠ - ١٠٠، اجاص كوشي كبير ٣٣٠ - ٢٤٠. اجاص عادي ٢٠٠ - ١٧٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢١٠، بصل ناشه ١٢٠ -١٠٠ توم ١٥٠ -١٢٠. جزر ١٥٠ -١٣٠، ليم ون ۲۰۰ - ۱۳۰ ، تفاح امریکی ۲۹۰ - ۳۳۰ ، تقاح جولدن لبنانسی ٢٥٠ - ٢٠٠ تفاح مستكاني لبناني ٢٦٠ - ٢٠٠ . تفاح بلدي وموشح ۲۲۰ - ۲۰۰ خوخ اجاصي ۲۲۰ - ۱٤٠، دراق ۲٤٠ - ۱۹۰، بطيخ ٢٠ - ١٠٠ شمام عادي ٧٠ - ٥٠ شمام اناناس ١٠٠ - ٧٠ رمان حلو ۹۰ – ۹۰، رمان حامض ۹۰ – ۷۰.

بندورة ۱۱۰ - ۷۰، باذنجان عجمي ۷۰ – ۵۰، باذنجان صيداوي غوري ٨٠ - ٦٠، باذنجان بلدي ١٣٠ - ١٠٠٠ كوسا صغير ۱۸۰ - ۱۵۰، کوسا کبیر ۱۰۰ - ۷۰، خیار صغیر ۱۵۰ - ۱۲۰، خیار كبير ١٠٠ – ٧٠، باميا ١٦٠ – ١٣٠، فاصوليا ١٥٠ – ١٢٠، لوييــا ١٥٠ - ١٣٠، بصل ناشف ١١٠ - ٨٠. ثوم ناشف ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، فقوس ٧٠ - ٠٠، بطيخ اكثر من (٣)كغم ٥٠، بطيخ اقل من (۲)كغم ۲۰، شمام اناناس ۱۲۰ – ۹۰، شمام بلدي ۷۰ – ۵۰، ۰ ملوخيه ٢٠ - ٢٠، ليمون حامض اخضر ١٨٠ - ١٥٠، فلفـل حار ١٨٠ - ١٥٠. فلفل حلو ١٣٠ - ١٠٠. عنب ١٥٠ - ١٢٠. موز بلدى ٢٦٠ - ٢٠٠ نعنع ويقدونس بالضمــه ٦٠ - ٤٠، تــين عرجــان ١٨٠ - ١٥٠، تين بياضي ١٣٠ - ١٠٠، يقطيين ٧٠ - ٥٠. زهـره ١٥٠ - ١٢٠، تفاح جولدن لبناني ٢٣٠ - ١٨٠، جوافة ٢٥٠ - ٢٠٠. فجل ١٠٠ - ٧٠. ملاحظة الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى

: اسعارخصارالزرقاء

بندورة ۱۰۰ – ۷۰. باذنجان عجمی ۷۰ – ۵۰، باذنجان بلــدي ۱۱۰ – ۱۰۰، باذنجان شتل ۱۰۰ – ۸۰، فلفل حار ۲٤۰ – ۲۰۰، فلفل حلو ۲٤٠ – ۲۰۰، فاصوليا بلدية ۲۵۰ – ۲۰۰، فاصوليا. ميرومسه ٢٣٠ - ٢١٠. لوييا ٢٠٠ - ٢٥٠، باميا خضرا ٢٨٠ - ٢٤٠، باميا حمرا ۲۵۰ - ۲۰۰ بطاطا ۱۶۰ - ۱۲۰ زهـره ۱۲۰ - ۱۰۰ ملفـوف ۱۲۰ - ۱۱۰، خیار کبیر ۷۰ - ۵۰، خیار صغیر ۱۶۰ – ۱۰۰، بطیخ ۷۰ - ۵۰ . كوساكبير ۱۰۰ - ۸۰ كوسا صغير ۲۰۰ - ۱۵۰ بصل تاشف ۱۲۰ - ۱۰۰، ثوم ناشف ۲۰۰ - ۱۲۰، ملوخیسه ۵۰ - ۳۰، فجسل ٨٠ - ٦٠. بقدونس ٢٠٠ - ١٦٠، نعنع ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ۲٤٠ - ۲۰۰. تفاح ستاركن ۲۰۰ - ۲۵۰، يقطين ۱۲۰ - ۱۱۰، ذراية ۱۲۰ - ۱۱۰، فقوس ۹۰ - ۷۰، شمام انائاس ۹۰ - ۷۰، شمام بلدي ٦٠ - ٤٠. تفاح بلسدي ١٨٠ - ١٤٠، دراق ٣٠٠ - ٢٦٠. خوخ ۲۵۰ - ۲۰۰، اجاص ۳۳۰ - ۲۰۰، موز ۲۱۰ - ۲۲۰، تین عرجان ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ـ ۲۰۰ ـ ۱۲۰ ـ ۱۱۰ ليمون اصغر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ليمون اخضر ۲۰۰ – ۱۵۰، عنب استود ۱۵۰ – ۱۳۰، عنسب اخضر ١٦٠ - ١٢٠. صبر ١٤٠ - ١٢٠. رمان ١٥٠ - ١٣٠، زيتون اخضر

ا سعارخصارالسلط

بندورة ۹۰ – ٦٠، باذنجان عجمى ۷۰ – ۵۰، باذنجان اسود رفيع ١١٠ - ٧٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٨٠. بطاطا بلدية ١٥٠ - ١٠٠، باميا خضراء صغیره ۲۶۰ - ۲۰۰. ثوم ناشف ۱۹۰ - ۱۰۰، جزر اصغر ۱٤٠ - ۱۰۰ خيار صغير ١٦٠ - ١٠٠ خيار کبير ٩٠ - ٦٠ فلفل حلو ۱۵۰ - ۱۰۰ فلفل حار ۱۲۰ - ۱۱۰ فاصولیا بلدیة ۱۲۰ - ۸۰ فقوس صغير ٧٠ - ٥٠. كوسا عادي ١٠٠ - ٧٠. كوسا صغير ١٦٠ - ١١٠. ليمون اصغر سعر عمان، ليمون اخضر سعر عمان، موز ٢٦٠ - ٢٠٠. ملوخيه ٥٠ - ٢٠، تفاح موشح بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠. تين ١٢٠ - ٨٠٠ لوييا ١٧٠ ~ ١٠٠ ، عنب اسود ١٦٠ ~ ١٠٠ ، عنب ابيض ١٤٠ – ٩٠ ، بطيخ صغیر سعر عمان، شمام اناناس سعر عمان، زهره بلدیة ۱۲۰ – ۸۰، ملفوف بلدي ١٣٠ - ٩٠. فلفل قرن الغزال ١٨٠ - ١٠٠ ، باذنجان عجمي شتل ۹۰ – ۱۰، باذنجان رفيع بلدي ۱٤٠ – ۱۰۰.

الى التقاعد وتجديد اعارات وعقود تشملك ٢١ موظفا وموظفة في مختلف الدوائر

: 144. - 4

الاراخي الجافة.

التجارية ببغداد لمدة سنة اخرى.

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد اعتبارا من ١ __ الدكتور رضوان سالم الهنداوي،

الدكتسور محمسد عبدالرحمسن الحوراني، الدكتور يحيسي زكريا وهبة، الدكتور سامي رشيد الزاغة. انور رفيق المنور، محمود عليان نوفل، حسن فالح ارشيدات، ابراهيم سالم رمضان بلقر.

سنة واحدة اعتبارا من ٤ _ ٩ _ وتجديد اعارة الموظف في وزارة

وتجديد اعارة الموظف في وزارة

وتجديد اعارة الموظف في وزارة ووافق مجلس الوزراء على تعديد

الاجازة الدراسية بدون راتب المنوحة للموظف في وزارة السياحة والاثار السيد عبدالجليل عمرو لمدة سنة أخرى وتعديد الاجازة الدراسية للموظفة في وزارة التنمية الاجتماعية السيدة فدوى سيف الدين مراد لمدة اربعة اشهر اخرى اعتبارا من ١ _ ٩

اروی عمیش.

تجديد عقود المعلمين والمعلمسات التالية اسماؤهم للعمل لدى الوزارة لمدة سنة اخرى وهم: ابراهيم احمد، أبراهيم سالم،

أحمد موسى، احمد أبو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم ، أحمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، القت يوسف، للغاور ملال، اتس سویدان، انیس ابس

> مناكد، عبدالجيد على الشريدة، نعيمة وكمأ قرر مجلس الوزراء اعارة القاضي السيد زهير محى الدين مراد للعمل لدى حكومة رأس الخيمة لدة

الزراعة المهندس الزراعي السيد محمود عيده الرحيل العقلة للعمل لدى المركز الدولي للبحوث الزراعية في

الصناعة والتجارة السيد محمد جهاد الشرع للعمل لدى مؤسسة المراكز الصحة السيد محمد احمد الهندي للعمل في المملكة العربية السعودية لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١ ـ ١٠

ومنح المعلمات التالية اسماؤهن اجازات دراسية بدون راتب: ليلي أبو السمن، يسرى الخشمان، امنة بني هاني، مني السليم، ندي الدلقموني، مؤمنات بينو، حنان الزير، عناية ابو زنط، سلوى داود الرمحي،

وقرر السيد وزير التربية والتعليم

اعادة تشكيل

مجلس قروي الشهابية

الكرك - بترا - قرر السيد احمد القرعان محافظ الكرك بالوكالة امس أعادة تشكيل مجلس قروي الشهابية من السادة محمود الشمايلة رئيسا وسليمان القيسي نائبا للرئيس ويعقوب الشمايلة وفلاح الشمايلة ومحمد الشمايلة وكامسل الشمايلسة وعيسى المدادحة اعضاء.

نادي شباب ومركز تدريب مهني في كريمه

الاغوار الشمالية - بترا - تترر انشاء ناد للشباب ومركز للتدريب المهنى واخر لتعليم الكبار في بلدة

كريمه بلواء الاغوار الشمالية. ويأتي افتتاح المركزيسن بهدف تنمية المهارات المهنية وتشجيع

النشاطات الثقافية والاجتماعية لشباب البلدة. وكان مركز التنمية الاجتماعي في بلدة كريمة قد افتتح خلال الشهر

الماضي روضة اطفال تضم اربع شعب

عيادات صحية في جبة وقفقفا

جرش ـ بترا ـ تقرر انشاء عيادات صحبة في قريني جبة وقفقفا في لواء جرش سيبدأ العمل فيها خلال الشهر القادم.

كما تقرر تعبيد شوارع بلدة سوف البالغ مساحتها ١٥ الف متر مربع بكلفة تقدر ٢٤ الف دينار.

من ناحية اخرى فرغت مديرية التربية والتعليم في اللواء من تجهيز الابنية المدرسية في قرى مقبلة وجبا

والحجر ونحلة وظهر السرو ويلغت تكاليف هذه الابنية ٢٥ ااف دينار.

حسان ابو خیدیة، حسنی شلیسی، حسنى الغرابلي، حسنى ابو العنين، حسين يونس، حسين المطحي. حمدي الجندي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجوز، رمضان عبدالغني، رمضان علي، زكي السيد عبدالعزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامسي حنا، سامسي الخواجـــا، سعيــــد على، سعيــــد عبدالجواد، سعيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبدالكريم، سمير عائم، سيد نصر، صالح جبـري، صالـح عبدالواحد، صلاح صيسرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبدالجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعیل، طه شریعة، عادل محمد، عاطيف شحاتيه، عبدالليه شوشة،عبدالرحمــن سالـــم، عبدالرحمن علي، عبدالرحيم محمود، عبدالعزيز علي، عبدالكريم رمضان، عبداللطيف محمد المغربي، عبدالملك ميخانيل، عبدالنامر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي

شبلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم

سالم صالح، اسماعيـل صبحـي

اسماعيل، بشميرة الغمرا، تكويس

اسعاعيل، جمال غنيم، جمعة ابــو

حامد، جمعة ابو العنسين، حريسة

القرعاوي، حسن ابو طاعة، حسن

الطلاع، حمد الحسنات، حياة

يوسف، خالد البسوني، نياب شعبان،

رياض سليمان، زهير عبدالطيسم،

سامى البركات، سفيان عمر عثمان،

سهام ابو عامسر، سهسام درویش،

صباح عبدالله، صبحــى عبداللــه

عبدالعزيز، عايدة حمدان، عبدالجليل

ابو عويمسر، عبدالرحمسن سالسم،

عبدالرحيسم محمد، عزيسزة ابسو

شاویش، علی عوض، عمر صیام،

فاطمة ابو نقيرة، فلطمة عبد اشريتع،

فاطمة عبدالجواد، فاطمة عبدالفتاح،

فايز الجميلي، فايز شعبان رمضان،

لطفية حمدان، محمد ابو صيام،

محمد النجار، محمود راضي، مريم

عریضة، بکر رمضان، جابر حسن،

محمد الشاذلي، محمد فاروق اباظة، محمد مرسي، محمد الهريسي، محمود بدوي، محمد الهجـرسي، محمـد صالح، محمود بسيونسي، مدحـت فهمی، مسعد السیند ، مصطفین سليمان، مصطفى عبدالستسار مصطفىء مصطفىي عصفسور،

فرحان، موسى صيام، نايف ابو موسى،

نعمة عبدالقادر صالح، نعمة

الرياطي، نعمة طوان، هدايا جروان،

هدى الدغمة، هيام النجار، وليد مفيد

العوض، يسرئ محمود ابو حمده،

جمال الشرقاوي، محمد ابونجم، عمر

عبدالجواد عبدالرحمن، علي الحميد،

علي يونس، على خليفة، علي مصطفى،

علية سيد محمد، عوض محمد

عوض، فاروق عامي، فايز چورجي،

فتحي حنا، فتحي علي ، فتحي رزق،

فؤاد طلعت، كمال سليمان، كمال

شريط، ماجد الحناوي، متولي عيد،

مجدي مدبولي محمد، محسن حسن،

محمد مزهس محمسد الشربينسي،

العوض، محمد السيد عبدالحميد،

محمد ابراهيم، محمسود السعيسد

أبراهيم، محمد الطاهسر الشيسخ،

محمد المغباوري حسبن، محميد

النبوي، محمد شمس الطيب، محمد

عيدالرحمن، محمد تاجي، محمد

سالم، محمد احمد، محمد البستاري،

معدوح سعيد شهاب، منصور حسن، منصور خلف الله، نادية بشير، نبيل موسى، نبيل حسن، نبيل المهمي، نجيب الجندي، نعمت شكور، يسرى

مصطفى عطية، مصطفى ايراهيم،

رفاعی، یسری الزکی، یسری حمد، يوسف ابراهيم، حسني نميش، رشاد احمد، سليمان ابو بكر، عبدالمنعم بشارة، عزت عبدالحميد، عفت عبدالهادي، عمانويل خليل، محمسد الأديب، محمد السيد محمد، محمد عبدالرحمان، عبدا الحليم جويسده، فوري السيد القلش، ناريمات مرسى، فكرية يوسف، فتحية متولي، محمد أبراهيم، نبيه الحفناوي، ابراهيم عبداللــه شعـــلان، سامـــی سالـــم المسيري، سامىي الباز، مجدي عبدالملاك، محمد رشوان. محمد البدوي، زينب كامل يوسف.

تعيين ١ معلما ومعلمة

عمان ـ الراي ـ وافق ديوان الموظفين على تعيين التالية اسماؤهم التربية والتعليم براتب شهرى

العوابقة، عبدالكريم طالب، عبدالله عيد، عبدالله القواسمة، عبدالوهاب الهريشات، عدنان المحل، عدنان المحادين، عزمي الفياض، عصسام احمد، عطوة الضلاعين، عمر ابراهيم سعيد حماد، احمد

قراقيش، عمر ابو الريش، عودة الله العتايقة، غازي شاكر، فواز حرب، قاسم الغرابية، محمد هديب، محمد الصبيح، مصد الخضور، محمد ينات، محمد الخطيب، محمد

عبدالمهدي، محمد الدغيمات، محمد الطراونة، محمد على، محمود العزة، محمود الرفاعي، مخلد اللحاويسة، موسى عبد الله، موسى الصر أيرة، موسى صالح، موسى الحرب، ناظم ذياب، نايل عبدالعزيز، هاشم عبدالسلام. هشام يونس، وائل اسعد، وليد جبر، وليد ابو هلاله ، ياسين سمارة ، يوسف احمد ابو صافي، يونس بعصاوي،

سليمان السعودي، سميح ياسين، شكري محسن، صالع المايطة، عبدالكريم الصاميعة.

جثة لشخص مجهول الهوية

معلمي عمان صلاح عبدالله الصلاح، عبدالحميد

من خریجی معهد معلمی عمان والملتزمين بالخدمة في ملاك وزارة مقطوع مقداره سبعة وثلاثون دينارا

المعايعة، احمد غانم، احمد ياسين، اجمد علي، احمد السطري، احمد فارس، اسماعیل عامر، اسماعیــل جبر، ايمن الجندي، بركات ابو رقيق، بلال ابو ثابت، بهجت سالم، تيسير ابو الرز، حسن عمرو، حسن عثمان، حسن الرواجفة، حسين مراد، حسين الطراونة ، حسين خلف ، حسين سليم ، جاسر يوسف، جميل سلام، خالت العبسي، خالد رقيق، خلف قاسم، زاهی یوسف، زاهی ابو عسل، زیاد امكازي، سالم نصار، سالم الكفاوين،

الزرقاء ـ احضر الى مستشفى

الميدان الثاني جثة الشخص المبينة

صورته اعلام من منطقة الرمشا.

خرجت المدعوة نجاح الملقبة ا (حميدة) حســن عبداللـــه الحوساني والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها

ولم تعد لغاية الان. يرجى ممن يعرف عنها اي معلومات الاتصال باقرب مخفر للشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (۲۶۹۰۹) مزید



شبابنا الناهض

المهندس زياد لطفي محمد

الوطن المهندس الشاب زياد

لطقي محمد حسن الخطيب بعد

حصوله على شهادة هندسة

البترول من جامعة بوخارست في

والف مبروك

شكر وتقدير

ال الرواشدة في قريتي عابل

ورويم في لواء الطفيلة يتقدمون

بوافر الشكر والتقدير الى الدكتور

البارع هيثم حنا حداد الذي

اجرى العملية الجراحية الى

الاستاذ محمد رضا الرواشدة كما

ويتقدمون بالشكر الى كل من اطباء

المستشفى والمرضين والمرضات

والعاملين في المستشفى لما ابدوه

من خدمة فائقة خلال وجود ابننا

في المستشفى اكثر الله من امثالهم

يسم الله الرحمسن

الرحيم

صك صلحة

توجهت الجاهة الكريمة مساء

يوم الخميس ٨/٢٨ المؤلفة من

السادة الشيوخ السادة مصطفى

القاسم ابو رمان، عبد الفتاح ابو

رمان، الحاج جميس صندوقة

متروك عبدالله العدوان، الشيخ

سعود حمادن الزغاتيت حسن

البريسع، على محمد الفسارع

العدوان، جميل الباير عواد ابو

السندس، حسن البايس محمد

فليح، الحاج محمد الفليح هزاع،

محمد عبد العزيز فلاح، ومحمود

مصلح العجلوني جميل محمد

الزعائرة الدوايمة، وجمع غفير من

وجهاء العدوان والسلط الى منزل

السيد جميل الكسوانسي وكان

باستقابلهم الحاج جعيل حسن

الكسواني والحاج مصطفى جبر

والحاج محمد الشيسخ والحساج

جبريل محمود والسيد زايد محمد

جبريل وبعد التداول بخصوص

حادث دهس السيدة اديبة زوجة

العقيد المتقاعد سليسم جميسل

الكسواني من قبل السائق مصلح

حسين مصلح الكلوب، ويعد

النداول بالحادث تنازل ذوو

للصابة عن كافة حقوقهم العشائرية

والمدنية اكراما لله ولرسوله والله

من وراء القصد، وحل الوثام بعد

الخصام.

عنهم/سليم الرواشدة

لخدمة الوطن والمواطن.

تمنياتنا له بالنجاح والتوفيق

عاد الى ارض

حسن الخطيب

لخدمة وطنه ومليكه

عقد قران في حفل بهيج ضم لفيف من الأهل والاصدقاء تم في بلدة المزار الجنوبي الكرك عقد قران الاستاذ ناصر حامد الصرايسرة على صلحية العفاف الانسة منسال كريمة السيد موسى عطاالله الطراونة. تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى

والف مبروك

ميلاد سعيد



اريد _ يحتفل اليوم بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء بعيد الميلاد الاول للطفل طارق احمد عمر جابر حيث سيطفئ الشمعة

الاولى من عمره المديد. تهانينا لطارق ونتمنى له طول العمر في ظل الوالدين والف مبروك

شكر وتقدير

الرمثا ـ بعد ان من الله على بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى البشير عمان لا يسعني الا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى النطاسي البارع الدكتور سليمان عبيداللسه والى كافسة اطبساء المستشفى والعاملين فيه من

ممرضين وممرضات. اكثر الله من امثالهم ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية سالم مقلح حميدي

خطوبة مباركة

افراح ال الدهني الزرقاء سغي حفل عائلي بهيج يتلم اليلوم الجمعلة الموافلق ۱۹۸-/۸/۲۹ عقد قران الشاب الاديب على محمسد العيسى الدهنسي على الانسسة رفيعسة التهذيب كريمة السيد محمود احمد عيد الدهني. تهانينا للخطيبين وعقبسال

الفرحة الكبرى والف مبروك يسم اللبه الرحمين

الرحيم شکر وعرفسان الی عشيرتسي المنايصسة والنبابتة

بيمن الله ورعايته توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد السردي وعبدالرزاق الفلاح وسليمان مقبل ومنصبور الحياري وعبدالقسادر المقرحى واسعد الجعفسري وعسزات اللحام وحسن محمود وابراهيم عليان وجمعة صلاح ومحمد الجريري وعلى شعبسان يحيسي وسعسد الهريساوي ويعقبوب ابسو شهساب واسماعيسل النحاس وعدد كبير من اهالي الرملة والسلط الى ديوان عشيرتي المنايصة والنبابتة في الرمثا لاجراء الصلح العشائري في الحادث الذي ادى الى وفاة المرحوم عبدالمنعم محمد فالبح المنيص من قبل السائق مصلح خعيس سمور وقد استقبلت الجاهة من قبل السادة الشيخ زيد الغواز الزعبس والشيوخ السلاة الحاج خليف ومحمد العظلة وموسى ومصطفى وجابر وعل ومحمود النبب من عشيرة النبابتــة والسادة احمد ومحمد ومحمود وحمد النايف وعل الحسين وذلاد وعبدالله عن عشيرة المنايصة وسليم ابو عيد وابراهيسم المفتسح البشسير ومحمسد المحسن العزايزة وجمع غفير من اهالي الرمثا الكرام وبعد التداول بين الجاهة وعشيرتي المنابصة والنبليثة تكرموا وتنازلوا عن جميع حقوقهم العشائرية والمنفية اكراما لله ورسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد قابل السمور والجاهة الكريمة هذه المكرمة والتساميح من عشبيرة المنابصية والنبابتة الكرام بالشكر والتقدير لهم ولاهالي الرمثا عموما لما ابدوه من حسن استقبال وشعور وتسامح عربى اصبل

جزاهم اللسه كل خسير

فقدان فتاه

الكائن في ماركا الشمالية قرب مصنع البطاريات السائلة صباح يوم السبت الموافق ۸٠/٨/٢٣ بسبب خلاف عائل

موسى عودة وابراهيم خليل عودة وعلى زيادة ويعقوب عودة والشيخ حسن عساف وكامل ابو عجمية وعمر عيد عودة ونهار موسى المعايطة وخليسل داوود وخليل احمد خليل واحمد عودة وعدد غير قليل من ال عودة وبعد

التداول بالحادث بين الجاهنة وال عودة تكرم ال المساب باعطاء عطوة اعتراف بشرف دون مقابل لدة شهر من تلريخه وقد شربت القهوة ابذانا باللودة والرضى ولا يسع الجاهسة وعشائسر البواعنة الاان بتقدموا بجزيل شكرهم الى ال عودة الكرام وقد انتخب كفلاء للدفاء كلءن السادة النكتور موسى طه عودة والسيد نهار موسى المعايطة وفضيلة الشيخ حسن عساف والشيخ كامل ابو عجمية وعمر عيد عودة بما فيه عشائرهم كفلاء وكنلك انتخسب كفلاء للوفاء كل من السادة والشيوخ التلاية الدكتور مصطفسي الفيساض والثبيخ فضيسل النسزال الخلايلسة والاستاذ جميسل عبداللسه والسيسد غصاب السعدي بما فيه عشائرهــم

فبرجى من كل من يعرف شيئًا عن

صلعبها مراجعية مديريسة شرطية

المدير الناجح "١"

للشركات السويدية طبيب

اسمه اولف اف ترولليه، وقد

ساهم هذا الطبيب في انقاذ

خمسين شركة سويدية عليلة

ويقول اولف في التقرير الذي

نشرته "عالـم الادارة" أن

الخصال والمزايا التالية يجب

ان تتوفر في المدير النجاح

* المقدرة على التأثير في

* المقدرة على الانصات لما

يقوله الاخرون والتعلم منهم

* * المقــدرة على ادراك

اخطائه الشخصية بسرعة

* المقــدرة على التحــكم

* المقدرة على تقييم وريط

احتياجات قسمه باحتياجات

* المقدرة على انشاء علاقات

موضوعية صرفه مع زملائه

* الاستعداد لقول الحق

* الاستعداد لتقبل المبدأ

القائل بأن تحقيق النتائــج

اهم من الخلاف على من يقوم

* الاستعداد لحل المشاكل

هذه بعض صفات المدير

عصام عريضة

الناجح، وفي همسات الغد

بدلا من محاولة تفاديها

والتزام النزاهة.

باعصابه وكبح عواطفه.

الأخرين

والاعتراف بها

العمل.

معلبات دكان الموظف

لا احد يدري، كيف تسنى لبعض المعلبات الفاسدة، ان تتسرب الى دكان الموظف.. على الرغم، من أن المعلمات عموما تخضع لمراقبة وزارة التموين او من المفروض ان تخضع لتلك

والمعليات الفاسدة اياها .. وان كانت لاتزال تمثل نسية يسيرة من بعض اصناف المعليات التي تبيعها المؤسسة الاستهلاكية المنية، الا أن وجودها في المؤسسة، يعتبر ظاهرة تستحق الانتباه، والمعلجة..

وغني عن القول، ان المستهلك لا يكتشف عادة، تلك المعلبات، الا عند الاستعمال.. ذلك ان كثافة حركة البيع في الدكان، تحول من الناحية العملية، بين المشتري، وتفحص المعليات، واحدة، بعد الاخرى، ليتبين ما اذا كانت منتفخة،

ان التنبيه الى هذه الظاهرة لايعني تضخيمها، وانما يعني الدعوة، الى اتخاذ ترتيبات اشد احكاما، لمراقبة المعلبات. ويخاصة معلبات رب البندورة، ولعل وزارة التمويس، والمؤسسة الاستهلاكية المدنية، تتعاونان معا، لتحقيق ذلك. صلاح عبدالصمد

مشكلة المياه في مخيم سوف

... نحن نعلم ما للمياه، من اهمية قصوى في حياة

ونحن في المخيم تعانى من هذه المشكلة فالمصادر التي تمد

المخيم بالمياه هي الحنفيات التي تشرف عليها وكللة الغوث،

وبنبعان وهي مصادر لا تكفي في بعض الاحيان لسد حلجيات

المخيم من المياه والذي زاد المشكلة تعقيدا محاوله بعض

المزارعين تحويل مياه المجاري الى النبعين القساد

استعمالهما زيادة عن المشاكل التي تحدث على الحنفيات.

والاضطلاع بمسؤولياتهم لتوفير المياه الصحية للمخيم. . .

كنلك ترجو من المسؤولين الأهتمام بهنده الشكلية

الانسان، اذ قلما يخلو استعمال للانسان من المياه قمن

الضروري توفر المياه وليس هذا فقط بل يجب ان تكون

صحية خالية من الاوبئة والامراض.

ء في مدينة جرش لاحظت

ظاهرة غريبة.. تعكس امـورا

ليست في مصلحة الباسد

صيادله صغار في جرش

والمواطن .. واذا استد الامر الى

غير اهله .. فقد يحصل مالا يحمد

راتب النجار

مخيم سوف

من لللاحظات المهمسة التسى يلاحظها الوافد الى مخيم سوف هي عدم وجـود مدرسـة او مدارس ثانوية والمخيم مع العلم ان مخيم سوف يضم

ما يزيد عن خمسماية طالب وطالبه "ممن يدرسون في الصفيوف الثانوية" جميعهم يتوجهون يوميا الى مدينة جرش ونلك للدراسة في مدارسها الثانوية ـ ومن النتائج المترتبه على ذلك هو حدوث ازمة سير كپيره. وڌلك يؤدي الي التأخر عن المدارس ـ بالاضافة الى تعطل المواطنين الذين يعملمون خارج مخيم سوف عن مصالحهم.

٥٠٠ طالب وطالبه في مخيـم سوف الا يستحقون فتح صفوف ثانوية لهم في محيم سوف اسوه بيقية المخيمات مثل مخيم شتلر او

فاذا فتحت مثل هذه المدارس فسوف تؤدي الى تخفيف المصاريف على اولياء امور الطلاب بالإضافة الى تخفيف الضبغط على مدارس مدينة جرش كما وانه بنهي ازمة السير على طريق جرش – مخيم

لاحظت في بعض الصيدليات

في مدينة جرش ان اطفالا لا يليق

ان يكونوا بمسا هم فيسه من

وضعيه هو انهم صيادلة.. حيث

ان الواحد منهم يصرف العلاج

ويبيع ويعطى الادوية ـ مع انه

كما هو معروف ان الصيدلة علم

قائم بذاته يحتاج لدراسة وليس

كبيع الخضار والقواكه.. حيث

انهم لا يعرفون تسعيرات

الادويسة... هذا يؤدي الى

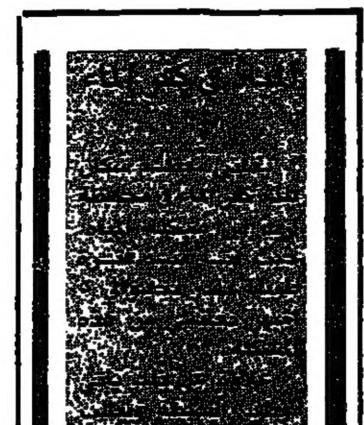
الاضرار بالناس من ناحيتين

اولاهما من ناحية صحية اذا

اعطي المريض العلاج الخط

فقد يؤدي به الى الموت وثانيهما

من نلحية مادية هو زيادة سعر



ما رأي

ىلدىة

كفر يوبا

شباب بلدة كغر يويسا يناشسدون

المسؤولين السماح لهمم باقامة ناد

رياضي ثقافي علما بأن اهالي البلدة قد

جمعوا التبرعات من اجل هذه الغاية

ورفضت البلدية السماح لهم بذلك ومن

الجدير بالذكر ان بلدة كفر يويا تبعد

ثمانية كيلومترات عن اريد ويقطنها

حوالي عشرة الاف نسمه وهي خلايه

من اية نواد ولا يوجد فيها ملعب

ونحن بانتظار الرد وبانتظار

سعيد عطيه انجورى

جرش – مخیم سوف

عندمسا بدأت وزارة الاشغال العامة بتصليح وترقيع الطرق في الملكة ولكن لسوء الحظ قرية راسون ما زالت تنتظر العمل الانساني علما "بان طريق هذه القرية اصبحت غير صالحسه أبدا" لذلك نناشد المسؤولــــين في وزارة الاشغسال العامسة الاسراع بحسل هذه المشكلة لما فيه مصلحة المواطن والبلد معما

"وشكرا" احمد محمد سلامه

لماذا لا تزرع

العاصمة؟!

جعلها خالية جرداء

قرية راسون والانتظار الطويل

تقوم الدولة حاليا بتنفيذ

عدد من المشاريسع المهمسة

والرائدة في هذا البلد بموجب

لسنين متعاقبة واضعة جهدها

المادي والمعنوي في تنمية

وتطوير وادي الاردن في كافسة

المجالات والدولة مشكورة على

هذا العمل الجيار ولكن هل

ستشمل خطيط التنميية

خطط التنمية الموضوعة

راسون استبشر بالخير

الاشجار

* نامل من المسؤولين

سميحة عواد /عمان

المواطن في قريــة

شواشره

امانـــة

في امانية العاصمية وورارة الزراعة العمل على توفسير الاشجسار لزراعتها في وسط

المطلوب تغيير مواسير المياه

خطط التنمية والتطوير الزراعي

والتطوير الزراعي بقية المناطق

الاحرى في المملكة مثل منطقة

الازرق التي لو اعطيت نفس

الدعم المسار اليه اعلاه لاصبحت

قردوسا اخر في المملكة ينته

ان سحب مياه الازرق الي

العاصمة عمان مشروع ريادي

وقومي ولا يمكن ان يكون سبياً

مدينة الرمثا يعلنسي من عدم

وصول المياه الكافية منذ اكثر

من ستة اشهر، ورغم مراجعة

بلدية الرمثا عدة مرات لتغيير

الماسورة التي تنقل المياه لهذه

المنطقة من نصف انش الى انش

الا أن البلدية لم تلق بالا

للموضيوع وتسيوق بعض

الحجج مثل عدم

وجود مخصصات علما بان

تكاليف ذلك لا تتجاوز المائـة

دينار بحال من الاحسوال

ظاهسرة فتسح الشسوارع

وتعبيدها مشكلة تكاد ان تكون

مستعصية في مدينة مادبا فعلى

وجه التحديد ذهبنا نحن اهالي

الحي الى مبنى البلدية ونقلنا

لهم وجهة نظرنا عشرات المرات

وكتبنا الاستدعاءات عشرات

المرات ايضا وبخصوص تعبيد

مسافــة ٦٠ متـــرا من شارع

الرشيد الجنوبي ومنذ اكثر من

نصف سنه ونحن نعيش في هذا

الجنوبي منه لا يوجد بالمنطقة

بأكملها الا (صندوق للنفايات

ويعطي على مدار السنة.

في حي الاسكان بالرمثا حي جنوب الاسكان في

والمطلوب الان تغيير الماسورة القديمة التي يبلغ قطرها 🏏 قله من القاطنين في اول الخط والذين يضعون موتورات كهربائية مما يسبب سحب معظم المياه وعسدم وصولها بكميات كافيسة واحيانا عدم وصولها رنهانيا الى بقية الخط فيحمود حسين الغايظه . من سکان حي جنوب

انسش والتسي لا يستفيد مسن مأنها الا

الاسكان ـ الرمثا

عائمنا في تطوير المنطقة زراعيا

وذلك لتعدد الحلول منها حسب

رابي المتواضع يمكن عمل قناة

اسوة بقناة الغور الشرقسة

وتسمى بقناة الازرق الشرقية

وبهذه الطريقة يكون الري منظما

وبسيطرة مركزية ونحن كما كنا

ولا نرال متفائلين واملنا كبير ان

محدد صالح صلاح

يتحقق ما نصبو اليه.

مشكلة فتح الشوارع في مادبا

فقط) فهل هذا يكفي الى عشرة الاف نسمة بل اكثر. نرجوا من المستولين مساعدتنا.

احمد حمدان فشيكات حي الازايدة الغربي ـ مادبا

* برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان

ا برج الثور ۲۱ نیسان - ۲۰ ایار

فكن على حذر. لا تمتنع عن مساعدة الاخرين.

* برج الجوزاء ٢١ ايار -- ٢٠ حزيران

* برج السرطان ۲۱ حزیران ــ ۲۰ تموز

يرج الاسد ٢١ تموز ـ اب

* برج العذراء ٢١ اب ــ ٢٠ ايلول

*برج الميزان ۲۱ ايلول ــ ۲۰ ت ۱

* برج العقرب ٢١ ت ١ ــ ٢٠ ت ٢

هذا الاسبوع مليي بالمفاجآت السارة ورحلة موفقة ومفاجاة في

مكالمه تليفونية تعلمك بنبأ سعيد . حالة صحية تفاجئك اخر الاسبوع

الفرصة امامك لتحقيق اهدافك فلا تتركها. لا تعتمد على الاخرين في

تسعد بلقاء اقرباء طال انتظارهم استشارات وجهود لتحسين

قريب يعود من السفر ويحمل لك هدية. تعب وارهاق من الراحة. كن

حلَّم وددت أن أصبح حقيقة هذا الأسبوع. أقض فترة صغيرة بعيدا

سفر قريب الى بلد تحيه. حافظ على هدوء اعتسابك والا فقدت مركزك

انت على موعد مع القدر بالحظ السعيد صحتك تسير من سي" ألى

اسوا انتبه واستشر طبيبك حاول ان تتفهم الحبيب ابتعد عن ألمشاكل

عن الاهل لكي تريح اعصابك. حياتك العاطفية حسنة بوجه عام.

المهم. علاقات عاطفية واسعة واعجاب وتعارف جديد.

واقعيا وسيطر على احلامك الخيالية لا تيأس بسبب فشلك في بعض

صحتك مغامرة عاطفية تؤدي بك الى الفشل لا تهمل القديم في العمل

انهاء اعمالك فصحتك جيدة. لا تتسرع في الحكم على الاخرين.

محيط الاسرة. صداع سوف يزول سريعا فلا تقلق. تنفيي ازمة الخصام

سأنقل للقاري ما تبقى منها فالى الغد..

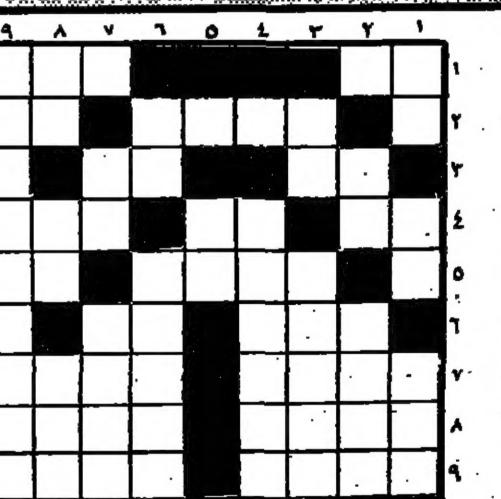
الى قسم الهندسة في التلفزيون

لقد مضت اربعة عشر عاما من عمر التلفزيون الاردني ومع ذلك فهنالك بعض المناطق من اردننا لا يصل لها البث التلفريوني قطعيا كمنطقة وادي الاردن. لذا نناشد المسؤولين في التلفزيون الاردني مراعاة هذا محمد سناري ديب

الوضع ولكن للاسف ما زلناً بالرغم من وجود لاعبين لكرة القدم الشوارع كشسارع وغيرها من الالعاب ومستوياتهم في نعيش نفس الصبورة وعبود لذا نرجو من المسؤولين في المطار وشارع الدفاع الرياضة جيدة. وتأجيل ولم يتخذوا الموضوع وزارة الصحة مراقيسة هذه النلك فانتا نطالب المبيؤولين العمل المدنى وذلك لاضفاء بجديه. اناشد المسؤولين ايضا الظاهرة والتشديد عليها حرصا على اقامة النادي المنكور واقامة ملعب صفة الجمال على لحل هذه المشكلية. للبلدة لمارسة الرياضية التي هي الناحية الترفيهية الوحيدة في البلدة على مصلحة هذا البلد والمواطن شوارعتا بدلا من حي الازايدة الغربي وخاصة حسن احمد حسن الكايد

يحيى متعب بطاينه

الطائرات القايمه من



١ - الاسم الاول للاعب كرة قدم اردني، علم منكر. ٢ -جمع ليله، علم مذكر معكوس. ٢ ـ قبل ميعثره + حرف، صديق مبعثره، ٤ ـ بمعنى جميع، من الآلات الواقية في الحرب قديما. ٥ ــ متشابهان، علم مؤنث. ٦ - بين جبلين، عملة بابانية، حرف جر معكوس. ٧ - فعل الامر من يقول، للتعريف معكوسه. ٨ _ علم مؤثث معكوس، علم متكر، ٩ _ عكس قعد، في القم معكوس.

- مطرب عربي. ٢ _ حيوان معكوس، ثلثي مات، من الاقارب معكوس. ٣ _ الاسم الاخير لملاكم عالمي معكوس، بمعنى طرق. ٤ _ المقطع الأول من مسلسل تلفزيوني، للنفي. ٥ ــمتشابهان. ٦ ــمقنيات مبعثرة. ٧ ــــحرف + مكان الرقص معكوس، اداة جزم. ٨ ـــحرف + اسد مبعثرة، اداة نصب. ٩ - صنع مبعثرة. مادة قاتلة، في القم. حل الشيكة السابقة

١- روزو نبيل ٢- الهي ٣- العجد، امال ٤- له، ليلي ٥- اس. الرياط آ۔ اللہ، اخ کے عمال، یایہ کہ ال، دل، ماگر کے موسی عمار. ١ ــ الاسلام ٢ ــ زاح، الو ٢ ــ ولل، هم ٤ ــ زهره العلى ٥ ــ وي، لل، دع

آ- الرأي ٧- ميب ٨- الاخبار ١- ليلي طاهر.

القجر...... 37ر٢ الشمس....٧رد

في سوق الصرافين بتاريخ ٢٨/٨/٠٨١

سورية الر٦٦ ٢ر١٧ مصري ۲۸۰ ۲۹۰ درهم الإمارات ٣ر٧٩ ٨ر٩٧

دولار امریکی ۲۹۳ ۲۹۰ جنيه استرليني ۲۰۰ ۲۰۰ مارك الماتي ١٦٢ مارك المات فرنگ سویسري ۱۷۸ ۱۷۸ فرتك فرنسي الر٦٩ ، ١٠٠٤ لير ايطائي سر٢٤ ٥ و٢٤ ليره تركية ٦ر٣ ٧ر٣

بزيتا اسبانية سر٤ ٢ر٤

الظهر..... - ٤ ر ١١ العصر....ا۱۷.... المغرب....المغرب

العشاء ٢٦٠٧

معدل بيع وشراء اسعار العملات العربية

لبنانية ۲ر۸۵ ۹ر۵۸

سعودي ار۸۸ ۲ر۸۸

اسعار بيع وشراء العملات الاحتسة كما وردتنا من البنك المركزي ٢٨/٨/٨٨٠

C: PYTIY الرصيفة: د. عمر حيدر امين ماديا: د ، عيدالوهاب داود البقعة د. رمزي عازر الزرقاء: د. فتحي قعوار ت: ٧٤٧٢٨ العيادة

ت ۱۹۶۹ المنزل اربد: د. فخري مىريلح S: . 377V السلط: د. عبدالرزاق النسور جرش: د. محمد ابو الرب عجلون: د ، حسين الصمادي الطفيلة: د. محمد الزرقان بصيرا: د. أحمد جاموس

الحسا: ډ ، جيدر ايوب

عمان ـ د. عبدالحليم الافغاني عمان ــ ص نيوخ لمدة ٢٥ ساعة TTZVY -= د. جورج الصايغ ص الاسعاف ت: ۲۰۲۱۰

ص شعبان ت. ۲۲۷۲۱ ص بشناق ت دد ۲۰۹۰ اريد: ص القار + المغايره الزرقاء من السعادة السلط: ص البلقاء البقعه ص البقعه الرصيغة: ص السخن جرش ص جمعه عجلون ص عجلون

الشونه: ص السعيد

المشارع ص الشلبي

العصل. ص سويدان

کریمه اص سلوم

الطائرات المغادرة ال

تکسی سال ہے ت ہے ۲۳۶۲۷ تکسی رعد ۔۔ ت ۔۔ ۲۹۲۳ تکسی آریجا ۔ ت ۔ ۲۹۱۰۳

نقل صلاة الجمعه

الحصان الحبيدي

١١,٠٠ نشرة الاخبار ١١٠٢٩ - تقحات من الإيمان الإخدار بالغرنسية

الإخبار بالعبري الاخيار بالانجلير

تكسى العلا ... الجبل الاخضر تكسي الرينبو _ ت _ ٢٧٢١٩ تكسى الكرنات _ جبل الحسين تکسی الرشید _ ت _ ۲۲۰۲۳ تكسى العاصمة _ ت _ 20 - 20 تكسى الجامعة _ ت _ ١٠٠١ تكسى السهرة ـ ت ـ ٧٤٩٦٧

تكسى الزهراء ــ ت ــ

تكسي الدوايدة .. اخبر موقيف

* برج القوس ٢١ ت ٢ ــ ٢٠ ك ١ كثرة المشاكل والامور الصعبة تجعلك قلقاء المسحة متعبة فالتزم الهدوء والراحة وانت بحلجة الىالحنان والحب. * برج الجدى ٢١ ك ١ ــ ٢٠ ك ٢ "لا تتشامم أذا واجهتك المتاعب في بداية الاسبوع لا داعي للنفكير في مَنْنَائِلُ انْتَهِتَ مِنْ وقت طويل جميع مشاكلك العاطَّقية ستحلُّ في نهاية * برج الدلو ۲۱ ك ۲ ــ ۲۰ شعاط

رسالة من صديق تعيد اليك اليهجة استعن بالتمرينات الرياضية للمحافظة على صحتك حبيبك يقدرك كثيرا فجاول أن تحافظ على هذا *برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ اذار أخيرا ارتاحت اعصابك بعد هذا السفر الذي قعت به الصحة تحسنت بعد أن كانت مرهقة ومتعبة اقترب من أهلك أكثر من الأول.



ستيف اوستن

مالالوان

بالالوان

مالألوات

هاتت ۲۰۱۵۵

مالالوان

مالالوات

هاتف **56110** التؤمان

الموت انطوبي كوبن



□ ما بين مؤيد (متحفظ) ومعارض دون (تشدد) اغظنا (بالفطنة)

جانبا (تشريعيا) وسمة قانونية بميدان الرياضة مع سريان.

(موضة) استقدام اللاعبين من خارج البلاد واشراكهم مع فرق

الوافدين من خارج الحدود بكتب الاستغناء الرسمية، ومرونة

اتحاد الكرة في سرعة الاستجابة تسجيلهم بعد ان يطمئن قلبه

بحثنا بجدية امكانية وقوع هؤلاء في ازدواجية الالتحاق بفريقين

وعدم اشتراط اتحاد شقيق على تقديم لاعبه المواطن وثيقة اثبات

(التحرر)، ماذا لو قفل هذا اللاعب عائدا ليلده فشارك ناديه الاصل

بدوري رسمى ثم عاود الحضور هنا فلعب مع احد فرقنا وقدم

· نتهم من احد اننا نعقد الامور ونجر الاشكالات، اللوائح عندنا

خلت من نص يكون كافيا وافيا لعلاج حالة كهذه، واتحاد الكرة هو

اول المطلبين ويسرعة لوضع الامر على بساط البحث والخروج

ببنود صريحة تحدد عقوبة وتوضح مدى الالتزام حتى نحمى

□ غريبة على طباعنا، ثقيلة الى اسماعنا تلك المقالات التي صيغت

بعاطفة وقصائد المديح التي دبجت (بارتجال) تهتف لمجرد ان

مباراة مهما كانت حساسيتها قد شهدت نهاية طبيعية لتنافس

رجوتي وبروح من الاخوة لم نعتد من قبل على سريان . بديل لها في

ملاعبنا من واقع خصال شعبنا الطيب المتسامح، ولاعبينا

سواها من القرى والمدن الاردنية، لقاءات حافلة حتى قبل أن يتوفر

لملعب اربد اسواره الواقية ومدرجاته التي وفرت الراحة للجمهور

مهما كانت بداية صغيرة، دون ان يعكر صفوها حادث اعتداء او

يشينها تصرف مهما صغر! حتى حين كانت ريح التنافس تهب

شديدة بين فرقنا كانت النهايات سعيدة هادئة، فلم نطبل ونهلل

لاصحابها لانهم ما قاموا سوى بواجب يحتمه عليهم حبهم لاهلهم

وبلدهم وكان التصرف العاقل المتزن سمة رائدة عجزت الايام

لماذا نعتبر أن التزام الجمهور واللاعب ونجاح التحكيم

والابتعاد عن الانفعال والرعونة هي اكتشاف العصر وفلته

الزمان؟! ملاعبنا لم ولن تكون سوى ميدان محبة وتسامح لا غاية

ديوك، ومن المؤسف ان يكون تصرف فردي ، تعميما بينما

الغالبية الصامنة المشجعة بكل الإخلاص لها وضع استثنائي!!

ليست المرة الأولى التي تعيش ملاعبنا في عروس الشمال. او

لشرعية التوقيع وفك الارتباط!

الاندية من الوقوع في مطب محظور!

" القاسية ان تبدل من سيادتها للملاعب!

□ يؤتى الحدر من مامنه !!

الوحدات بطل الدوري

□ استرد زعامة الكرة الطائرة قبل اسبوعين من ختام البطولة

عبنا حاولت أن أجد صيغة تنظيمية توضح حللة هؤلاء

ودون ما حلجة لادعاء الحكمة، فاتنى اطرح تساؤلا، هل

ماذا لو أن لاعبا أو أكثر، لسهولة التنقل وحسن النبة لدينا

مثل هذا الامر جائز ويجب ان يكون واردا في الاذهان دون ان

الماج جلال واخلاق الكباتن!

لم تعد بركات الحاج جلال قنديل كليتن الوحدات البسمة لشفاه الأف من المحبين لناسبه والأمل لقلوبهم ان تتحول الخسارة الى فور بعد تحقيقه التعليل مع فريق ثلدي الحسين، بل ان مكانة جلال قد ارتفعات في اعسين منافسيه قبل مريديسه حينمسا ابسى بتواضع واخلاق الكبار ازيقلده زميله السبونى شارة الكابنين حينميا استبدل بالشوط الثاني!

هذه اول مباراة لجلال بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجراها في اسانيا وتكللت بالنجاح فعاد ليقود فريقه في سعيه للتربع على قمة الدوري



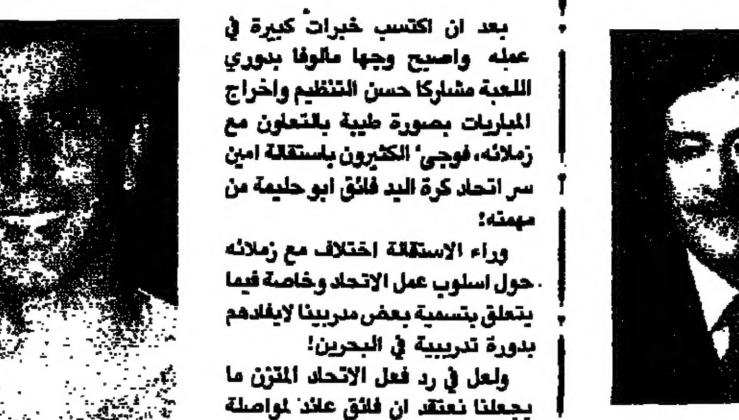
لا يعلم الكثيرون ان مسؤولية حصر واردات مباريات دوري الكرة لفرق المعتاز اصبحت تشكل عبئسا مرهقا على أمين صندوق الاتحاد وليد صالح زكى بسبب اضطراره لمتابعة

المبيعات وحصر السواردات ووضسع

كشوف وتقارير خاصة بها والجلوس

لساعات طويلة مع الباعية ومشرفي الابواب للمراجعة والتدقيق! وليد متفائل ويطمئن الاندية لسير الامور وان واردات الدوري هذا العام ستقفز لتسجل رقعا قياسيا يحقىق لانديتنا دخلا (محترما) يغطى نفقات الكرة، ويقيض ليسد حلجات الالعاب





عمله وازالة سوء التفاهم:!

الجزيرة والأهل

🗆 لقاء الاهلي والجزيرة في نهاية السنة

الماضية كانت نهايته داكنة لم تنبع من

اخلاق وطيب نجوم الفريقين.. بل

كانت نهاية استثنائية على الفريقين

معا لان تاريخ الفريقين كان دوما مبنيا

على الاخوة وعلى الفن الرفيع وعلى

تقديم كل الاناقة للكرة الاردنية من

خلال لقائهما، الاهلى ابعد عناطريق

ولمدة ست اشهر لاعيه سعير بجالي

الذي كان احد اطراف النهاية الداكنة

ولهذا فان اشراقة اللقاء ستبدو مضيئة

اليوم ويتوقع ان يشاهد جمهور الكرة

مباراة تفوح بالاشسارة والتنافس

الشريف، ويتوقع أن يشهد جمهور

الكرة تلك اللمحات الغنية التي اعتاد

الفريقان تقديمها عند لقائمها ففعقيات

الغريق تلتحم مع بعضها البعض

اللعب السهل المعتنبع المسبب

بالتمريسرات القصسيرة السريعسة

والهجوم المتلاحسق كعسوج البحسر،

والارتداد اليقظ الاشبيه بارتداد الزناد

الى الدفاع، يحكم مباراة اليوم، حسين

سليمسان، ايسو عيساش، السرحسان،

🗆 منذ اللحظات الاولى للمباراة ظهر

ان فریق عین کارم مصمم علی عدم

الوقوع فريسة للتهاون وان موقفه لا

يحتمل التعادل او حتى التأخس في

التسجيل، فانطلق لاعبوه يهلجمون

مرمى فريق كغر سوم في اللقاء الذي

جری بینهما بعد ظهر امس علی ملعب

مدينة الحسين للشباب ونجح لاعب

عين كارم امين في تسجيل هدف فريقه

الاول السذي هدات معسه اعصساب

اللاعبين فلحسنوا الانتشار واستغلوا

انكماش كفر سوم ليضيف امين نفسه

الهدف الثاني، ثم يسجل كمل هدفا

وفي الشوط الثاني تحرك كفر سوم

وحاول غزو مرمى عين كارم لكن افتقار

لاعبيه لدقسة النصويب باستنساء

محاولات يحيى التي لم تطح، جعل

حارس عينه كارم يون اختبار حقيقي

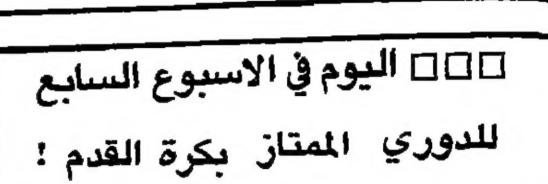
ولم يكن عين كارم افضل حالا لانه ركن

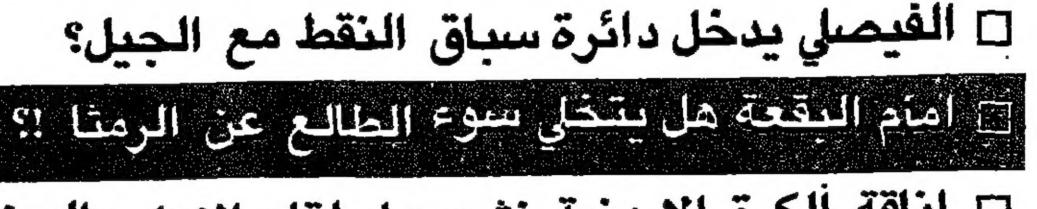
ثالثا وينتهي الشوط الاول!



□ لماذا استقال ابو حليمة ؟







□ وليد صالح وعبء الواردات!

□ اناقة ألكرة الاردنية نشهدها بلقاء الاهلي والجزيرة؟

الرمثا كما احرج الاهلي وريما تلفه

اجواء اربد ويعود بغير ما يطمـح

وياكل... لا احد منا يدري ماذا سيقدم

هذا الغريق في اربد الا انه سيكون فريقا

يحسكم المبساراة ـ احمد باش،

ندا في لقاء الفرق الكبيرة.

التنظي، عيسى نايف، عمر





وعماد وصوفار لا يقلون بحسال عن باسم، وابراهيم والعنبتاوي، ولهنذا فان الرياح الهجومية تكاد تكون متوازية فكيف يكون الدفاع... لعـل الفيصلي افضل جالا اذا تفاهم خط الظهر .. اما الجيل فيلعب بحماس وانفعال في الدفاع ولعل ذلك يفيد اذا بقي في حدود المعقول ولكن اذا غلى الدقاع بحماسه وانقعاله سهل على القيصل المرور وتبقى حراسة المرمى

مباراة عادلة يغرب فيها طائر الشؤم

من فوق راس هجومه حتى يجسدو: قدراتهم الهجومية التى تاتى هادرة كالموج من الدفاع الى الوسط لتولد هجمات خطرة مخيفة لا تتلقاها غير الشباك، فريق الرمثا هذا يأتسي الي مباراته اليوم بشوق ليترجم عطاء الغريق قوة وفعالية امام فريق البقعة الذي احرج اكبر الفرق حتى الان في الدوري، فهل يستطيع ان يبسط هجوم الرمثا فعاليته امام البقعسة، سلفسا لنعترف أن فريق البقعة في لقاء الكأس كان متواضعا.. ولكنه مع ذلك في مباريات الدوري بلعب بروح قتالية عاليه، صحيح أنه لا نجوميه فيه ولكن يلعب كفريق تكمل خطوطه بعضعا البعض فيبدو في الملعب ندا قويا لا يستهان به. ومن يدري فقد بحرج

والبقعة

الجمعة الماضية فريق الرمثا بصورة غريبة فان فريق الرمثا ومن خلفه جمهوره الوفي الذي يقف يحب مع فريقه في السراء والضراء يتوسمون

فنفان انها متقاربة ايضا انن السر ق الظفر بهذه المباراة يكمن فيخط الوسط فأيهما يملك هذه المنطقسة في ضوء القدرات المتوفرة يظفر بالمباراة بحكم الباراة، طلال منصور، احمد العزاري، محمد السكران، ابو عياش.

بعد أن ضرب سوء الطالع في مباراة

بشكل كاف ومستمر، لهذا فان الميل لتطبيق طريقة ٤ ــ ٢ ــ ٤ امر متوقع او على الاقل ان يكون هنك ٣ حراب في الهجوم مع سقوط المهلجم الرابع قليلا الى الخلف ــ في هذا الوضيع الخطورة تكمن اين؟ بحساب الكفاءات نجد زيور

بفريق البقعة الساعة ٤ على الملعب البلدي في مباراة يتمنى معها رحيل سوء الطالع ليتجسد الجهد بفعالية الهجوم وتحقيق الاهداف التي تهز مشاعر الجمهور هذه المباريات الثلاث كيف تبدو فنيا امامنا على مراة الواقع لامكانات وقدرات كل فريق؟ فعاليته خاصة في الهجوم.. هذا الواقع

يدل على قوة الهجوم في كلا الفريقين

تشكل الميزة الاولى اذا عززت ورادت

وبداية الانسجام

لعل الملاحظة الاكثر اهمية

من الفور الذي حققه فريق عمان

هي ظهور بوادر الانسجام بين

اللاعبين في الشوط الثاني الذي

اعلهم لتحقيسق الفسور، فقسد

انقلبت الصورة تماما في الشوط

الثاني ودانت السيطرة لفريق

الكرات الطويلة لرأس الحرية

عاطف او احيانا للجناح الايمن

خالد لكن النهايات كانت سلبية

ريما لاستيسال تركى في الذود

عن مرماه او لتكتل المدافعين

وفي غمرة التفوق العماني،

ارتكب احد مدافعي القادسية

خطا حينما لم يتمكن من تشتيت

الكرة لابعد من قدم سنامر على

حافة الحِراء، فلم يتوان عن

قذفها بقوة على يسار الزاهري

مسجلا هدف التعادل في الدقيقة

٦٧.. وبعد ريعساعة تكرر

الموقف ووصلت الكرة الى سامر

غير المراقب قرب نقطة الجزاء

من قدم احد مدافعي القادسية

فدكها في الزاوية على يعين

الزاهري مسجلا هدف الفور

لفريقه الذي رفع به رصيد فريقه

قاد المباراة الحكام عادل

صالح للسلحة وعوده الرحال

وشريف حلاوة للتماس، وتميزت

الذي اللهم يوم الأربعاء في كويلنز.

ويبدو اوفيت في الصورة وهو يقطع

خط النهاية ومن ورائه العداء الالماني

الغربي توماس فيستجهيج الذي هل

من النقاط الى ثلاث.

اوفيت يحقـق رقمــا

جديدا بسباق ١٥٠٠م

امام المهلجم الوحيد:

□□ تفتح ملاعب الكرة اليوم ذراعيها لاستقبال ٣ مباريات

ضمن الدوري الممتاز بكرة القدم في الاردن، فعلى ستاد عمان

يلتقي في التاسعة والنصف صباحا في سباق لحوح الفيصلي

مع الجيل، ويلتقى بعد الظهر الساعة ٤ على ستاد عمان

الدولي في مباراة يتوسم الجميع مشاهدة اناقة الكرة الاردنية

يطرزها نجوم الجزيرة والاهلي، اما في اربد ففريق الرمثا يلتقي

الغيصلي والسباق مع الجيل

🗖 من شاهد اللقاء الاخير لكل فريق من الجيل والفيصل يدرك تماما ان كلا الفريقين اضحى اكثر قابلية لتنفيذ اسليب الكرة الحديثة. وظهر واضحا ايضا ان الغيصل قد اخذ يبسط لمسات عراقته.. في الوقت الذي بسط الجيل

الدوري الممتاز لكرة القدم:

باجتيازه القادسية، عمان يحقق نصره الاول

🗖 .. واخيرا حقق فريق نادي عمان انتصاره الاول في الدور المتاز لكرة القدم، واضاف للنقطة الوحيدة التي (ادخرها) خلال الإسابيع السنة الماضية نقطتسين (كبيرتسين) دفعسة واحدة خطفهما امس من فريق نادي القاسية في اللقاء الذي اقيم بينهما على سقاد عمان.

ولعل ما يزيد من يهجة هذا الفوز، دو انه جاء من يعدما كان القادسية متقدما في الشوط الاول بهدف احرزه عاطف سلم.. ثم احرز سامر بركات ددفين فك بهما (النحس) الذي ظل

القادسية

تفوق بالانتشار

□ مجريات اللقاء اشارت من البداية أن المستوى لم يرق لفوق الوسط لكن الشوط الاول شبهد انتشارا افضسل

للقادسية وسيطرة هادئة على الكرة، ولكن رغم ان ثلاثي خط الوسط كان ينقل الكرات الجميلة للمهاجمين فلن احدهم لم یکن یسند ثلاثسی خط الهجوم الاسناد ألذى يكفل المقاضلة العددية وفتح الثغرات في دفاع عمان. اما فريق عمان فقد غلبت على اداء لأعبيه الغردية وريما الانانية لكن نلك لم يمنعهم من خلق فرص امام مرمى الزاهري، اهدرت جميعها اما للرعونة

وريما لأن الافضلية مالت الى القليسية فان تعرة الجهد كانت هدفا أحققه عاطف سالم في الدقيقة ٤٣ بعدما نلقى كرة خالد من وسيط الرحام، وحولها لداخل مرمى تركي (المصاب) الذي لعب بدلا من الحارس اللذي اصيب بعدما انقذ كرة خالصة من بين

عمان الذي اخذ افراده يتبادلون الكرة بنوع من الثقــة بينمــا بلاحق الفريق منذ بداية الموسم! اكتفى لاعبو القادسية بتمرير

اقترام عوض وعاطف المنفردين!.

ت حقق العداء البريطاني ستيـف وفيت رقما علليا جديـدا بسبـاق

١٥٠م حينما تمكن من قطع المسافة

ومن ٢:٥١,٣٦ يقيقة في اللقاء الدولي

اعلان

• فزع هاني ... وقطع عبد العزيز الكرة ::

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو اديب مفلح المحمد الجراح بطلب تسجيل القطعتين الموصوفتين ادنساه تسجيلا مجددا باسعه والواقعتين ضمن حوض البلد الستثنى من التسوية في قرية المزار والمحدودة

صافرة الحكم بالهدوء والثقة،

بيد انه يؤخد على مراقب الخط

شرينف حلاوة عدم وقوفسه

تبعالا رضوان الفسلاح المحمند الجسراح، شرقسا يوسسف العبدالرحمن السلامات ، غريسا شارع عام، جنوبا امين المفليح

الاولى:

المحمد الجراح. استنادا للمادة الرابعة من والثانية: شمالا رضوان الفلاح المحمد،

شرقا شارع عام، جنوبا رضوان القلاح المحدد غريسا رضوان الفلاح المحمد وتمام الحد مصباح الصايسل الاحميد وأن هاتسين القطعتين من أرض سليخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد كلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد محمد على القريوتي

خالد هدف فريقه الرابع وسط زحمة المدافعين وتنتهى المبلراة بتقدم عين كارم خطوة!! بموازاة المدافع الاخير مما كان يفوت عليه ملاحظة التسلل

جرش يفلجى' العربي 🗖 وفي اريد حقق قريق نادي جرش مفلجاة مفوزه المؤزر على فريق النادي العربى بثلاث اصابات مقابل لا شيء،

مباراته التي لعبها امس، على ملاعب مدينة الحسين الرياضية وفازيها على دوري الكرة للدرجة الاولى:

فان جرش كان سباقها بالتسجيسل

بواسطة لاعبه مروان سامح في الدقيقة

١٧ وبقي متقدما مع نهاية الشـوط

وحين توقع المضبور ان يشبن

العربى موجات هجومية خاصة وهو

يلعب على ارضه اذ بلاعب جرش انور

احمد يخطف الهندف الثانسي بكرة

● عین کارم بجتاز کفر سوم، وجرش

فاجأ العربي باربد!

مجرد رأي

* قبل ايام بل وبعد انتهاء دورة

بغداد العربية لكرة القدم وبعد ان عاد

منتخبنا الوطنى سمعت بل وقرات على

لسان الاتحاد - انه سيستضيف

لاردن منتخب بغداد ونادي الزوراء

ليلعب بعض المباريات مع منتخبنا

الوطنى وبعض الاندية على ملاعب

مدينة الحسين الرياضية وهذه بادرة

جميله تعطى للاعبينا فرص الاحتكاك

الجيد والارتقاء المطلوب بل ورفع

لمستوى الكرة في بلديولا يسعني الا أن

احيس الاتحاد على هذا الاتجاء

ولكن في مطلبا، لا اقول مطلبا

شخصیا بل لریما کل من قراه یشارکتی

الراي فيه ــ الا وهو هل هناك من نية

للاتحاد لان يقيسم واحسدة من هذه

المباريات في الشمال على ملاعب مدينة

ارید... هل ستحظی ارید وقراها

وشبابها بل وعشاق الكرة فيها ــ هل

سيحظون ولو بعباراة واحدة يتكرم

الاتحاد باقامتها على ملاعب المدينة مع

منتخبنا الوطني او نادي الحسين...

على اية حال يبقى مجرد راي وامل..

محمد السويركي ــ اربد

بطولة الملكة بالكرة الطائرة عندما دانت قمة الدوري له قبل اسبوعين من انتهائها وهو يرسم لمحاته الفنية في مركز الحصن ١/٢، ويهنذا الفنوز

من جديد بعد غربة موسم واحد. □خطف فريق مركز شياب الوحدات المبكر بالقمة. اثر على مجرياتها شدة الرياح التي

فكيف لعب فريق الوحدات امس، وهو بتوج جهده الموصول بالانفراد المباراة جاءت متوسطة المستوى

كانت تهب على الملعب من جهة ولعدم وجود الندية مع فريق الحصن من حية اخرى، معسا أخسرج المبساراة بتلك الصورة بعد جهد كبير بنله لاعبو الوحدات وسط فرحة النتويح التي عاشها جمهوره خلال الميثراة. فريق الوحدات "البطسل" السذي استرد زعامة الكرة الطائرة لموسم ١٩٨٠ قبل انتهائها باسبوعين اتسم اسلوب لعبه بطريقة د/١ مع تولي العبسي مهمة الاعسداد المنسوع على

محاور الشبكة. الوحسدات اشرك بعض لاعبيسه الناشئين في الشوط الثقث من المباراة امام فريق الحصن الذي غاب عنه معده زيد محمود فظهر بصورة مهزورة امام الوحدات فاقدا التحكم باستقيال اللمسية الاولى وسلمحنا للهجميات الوحداتية ان تغترش ملعبه. وتنتهى المباراة ١/٢ بواقع ١/١٥. ١١/١١.

-11/12 . 4/12 هذه الخسارة لن تغير من وضع فريق المحصن، فقد ضعن البقاء في مصَّاف الدرجة الأول بعد أن غاب فريق النصر عن مباراتين مؤخرا، أدار اللقاء الحكم سامسي عبسد الرحمن اول، كمال عقل ثاني، جمال شعادة مسجلا، عطينة الوحيادي

وغازي القصاص لمراقبة الخطوط

اما اللقاء الثاني فقد اسغر عن فورّ مركز الحسين على نادي النصر بقتغيب، وبهذا اوشك فريق النصر على الهبوط الى مصاف انديسة الدرجسة الثانية مشاركا فريق عمان الذي سيقه

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلات صادرعت القيادة العامة للقوات المسلحة الأيونية

١ _ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين من نوي الاختصاصات التالية:

> بكالوريوس رياضيات بكالوريوس فيزياء بكالوريوس لغة انجليزية بكالوريوس ادارة اعمال بكالوريوس احصاء

> > ه ـ نفتر الملكة.

بكالوريوس تربية رياضية ٣ ــ يشترط في المتقدم ما بق:

ا ــ ان يكون اردنى الجنسية. ب ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ج ــ ان لا يزيد عمره عن ٢٧ عاما.

د ـ ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية ه، ــ ان يكون لانقا صحيا

٢ ـ يعنج المنتخب رتبة ملازم براتب السنة الثانية مع العلاوات المقررة لذلك ويتمتع بكافة الأمتيازات المتوفرة لضباط القوات المطحة الأربنية.

4 - برجى من نتوفر فيهم الشروط المطوبه مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٠ ـ ٨ ـ ١٩٨٠ وتغاية يوم الخميس الموافق ٤ ــ ٩ ــ ١٩٨٠ لنقييم طبات الاستخدام. ٩ - تجري المقابلات النهائية للجميع في نفس المكان يوم الثلاثاء الموافق ٩ - ٩ -.

> ٦ - على طقبي الاستخدام اصطحاب الوثائق التقية معهم ا - الشهادة الجامعية + كشف العلامات ب ــ شهادة الخبرة أو اية وثائق نتعلق بمهنتهم. ج ـ شهادة الميلاد الإصلية, د - جواز السفر او الهوية الشخصية.

صك صلح عشائري الصريح ـ توجّهت الجاهة الكريمة

احمد السيلاوي وعبدالعزيز الفرحان الطبيشات والمختلر اسماعيل صالح طبيشات وعبدالسلام بديسوي الطبيشات والحاج محمسود سعيسد العجلوني والحاج سليمان السعدي والصيدل اسماعيل السعدي والمختار محمود سليعان السعندي والحساج عارف محمد فلاح وعل خطاب العمري والاستلا وليد عمر العمري والسيد خليقية سليسم العمسري والحساج عبدالقائر يوسف العمري الى ديوان عشيرة (القيارنة) في المديسح وكان ينستقبش الجاهة والد الطفل المساب بجروح تم شفاؤها بانن الله من قبل السائق عبدالكريم فهد عليان من سكان مخيم للحصن وقند كان باستقبال الجاهة والد الطفسل عوض محمسد

ابو قازان والسيد ابراهيم محمود ابو قارّان والاستاذ على محمود ابو قاران وشحاده ابو قازان وحسين على ابو

عبدالرحمن ابو قازان والحاج محمود

بسم الله الرحمن الرحيم المؤلفة من السادة الحاج سليمان

قلزان وسليمان ابو قلزان وجمع غلير من عشيرة القيازنة واهالي الصريح وبعد التداول بشأن جادث الصحدم الذي وقع لولدهم عوض تكرم ال القيارنة الكرام ف الصريح بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية والرسميسة وكأن نلك أكراما لله ولرسوله وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة ولايسع عشيرة ابو الهيال عشيرة السائق الذي تسبب بحلاث الصدم الا أن تتقدم بجزيل شكرها وتقديرها لال القيازنة بالصريح والى عموم اهالي الصريسح" الكرام للكرم العربى الاصيل السذى قدموه فشكرا لهم وجزاهم الله خبرا والله ولي التوفيق ٢٧ ــ ٨ ــ ١٩٨٠.

للاهداف التى سجلها اولا فلخذ لاعبوه ضعيفة اخطا حارس العربى صدها يبالغون بالاحتفاظ بالسكرة واهسدار وعقبها مباشرة يحسم مهاجم جرش الغرص ومع كسل اللاعيين يسجل عصام احمد الموقف ويسجل الهدف الثلث، الذي قضي على كل امل للعربي، وان كان الهدف متتكوك بصحته لأن اللاعب ريما يكون قد عدل الكرة لنفسه ومن فرط التاثر يهدر لاعب العربي ركلة جزاء ووراءها اكثر من فرصة حتى دان الفوز لجرش! أدار المباراة فخري عبد الرحمن، ومع ان العربي استلم زمام المهلجمة، محمود اللوبائي، وعنثان على:

المالدة

الحناس

Link Wilder

الدولية للمحافظة على الجنس البشري

فاستهل حديثه قائلا لا نستطيع ان نؤكد

حتى الان بأن هيئة الامم المتحدد قد قامت

بتنفيذ احكام الاتفاقية بطريقة فعاله على

الدول التي لا تزال ترتكب جريمة ابادة

وفي الباب الاول من هذا القسم تحدث

عن بعض الخطوات الايجابيه التي قامت

يها المنظمات الدوليه بعد الحرب العالمية

منذ القديم والانسان يحاول

التعبير عن نفسه بوسائل متباينة.

ومتذ القديم عرف البشر انظمة

مختلفة من وسائل التعبير احداها

اللغة. وكلما كانت وسائل التعبسير

متوفرة على نظم بسيطة نانت اقل

مقدرة في التعبير عن الانسان واقل

كفاءة في خلق همزة الوصل بل

التواصل بين البشر ولعل اللغة هي

اكمل وسائل التوصل لأتها اصبحت

مع مرور الزمن وكثرة الدراسات

حولها متوفرة على نظم معقدة تشمل

كل ما يتعلق بها من نواحى معجمية

وصوتية وتركبيية واذا كانت هناك

نواقص في هذه النظم فهي تسير حتما

نحسو التكامل بفضل العمليسات

التطويرية التى تشهدها اللغة

ويتعقبها علماء اللغه بالدرس

واذا كانت اللغة هي وسيلة

التواصل بين من يتكلمون لغة واحدة

باعتبار أن هناك حدا أدنى من الالمام

بجانبها الصوتى والمغجسي

والتركيبي فان اللغة نفسها تتخطى

هذه الحالة، اي حالة الكلام، إلى ان

تكون حدثا ادبيا اولنقل فنيا بتوفرها

والبحث.

الدكتور عبدالرحمن ياغي:

سويورك حيث ولد فيهما سنبة ١٩١٦ وحصل على شهادة رسالته الجامعية عن قلسفة برادلي . . ولم ينل الدرجة الجامعية

لقد كان الناقد ت. س. اليوت كما لا نجد ناقدا مثقفا لم تلفته اراء

اليوت في النقد. ويمذكر انجسر بعمد دراسة متقصية أن من أشهر اتجاهات الشعر لدى اليوت ذلك الصدي المركب الصبادر عن مصيادر متعددة.. فان عنوان القصيدة (صورة سيدة) يذكرنا في الحال : بهنري جيمس. وهناك الكثير عن هذا الشعر الذي يتسم بمزايا

ونعل احد هذه الأشياء هو موضبوع العلاقية بين الرجيل والمرأة.. سواء اكانت علاقة مشوه او سويه.. فانما هذه العلاقة تشكل محسورا مشتسركا بسسين جيمس

قضت نحبها وذلك بصورة مثيرة

والى جانب هذا التشابه الدقيق هناك جو عام يحمل انفاسا من روح جيمس يشبع في قصائد اليوت

فالقصائد التي تدور محاورها حول الشخوص مثل (يوفسروك) و(العمة هيلين) و(ابنة العم نابشي) وسواها انمسا جاءت شخوصها على غرار منهج جيمس في رسم الشخوص.

اليوت الشعرية تبقى روح جيمس غير مبارحة. فمطلع القسم الأول من قصيدة (اليباب) بما فيها من تصوير للمجتمع العالمي يدور حول ما تدور علیه اعمال جیمس:

«اقرأ معظـم ساعـبات الليـل وامضي جنوبا في الشتاء... ان روح جيمس تشيسع يكل وضوح في جميع الروايات التسي تتخد محاورها من الموضوعات

ففي رواية (جمع شمل الاسرة)

ليونسارد انجسر ابسن مدينسة سيليا موجهة الى عالم التحليل نسمع ايفيٰ يردد قصيدة (البباب) التقسي السيد هنسري هاركورث بشيء من التركيز: هـ ما اكثر ما طلبت من أمي التوجه للجنوب في الشناء! ولـو

الدكتوراه من جامعة ايوا سنة ١٩٤١ .. ثم عمل استاذا مساعدا في كلية بارد سنة ١٩٤٦ .. ثم التحق في السنة التي تليها بالهيئة التدريسية بقسم اللغة الانكليزية في جامعة مينيسوتا وكما كان عضوا في الرابطة الامريكية للغات الحديثة.. ومجالات جهده تتركز في النقد الادبي والدراسات الادبية. وهو من اشهر الذين عنوا بتتبع جهود ت. س. اليوت من حيث هو امريكي الاصل والنشاة.. رغم انه بعد تلقيه للدراسة الجامعية في هارفرد.. قضى سنة في السوريون.. ثم التحسق باكسفورد.. وكتب

وقد عمل ت. س. اليــوت في مجالات التدريس والصحافة واصبح مديرا لاحدى دور النشر المشهورة (فايروفايس).. ورئيس تحرير مجلة (كريتيريون) الادبية. شاعرا .. وصلحب اتجاه متميز في الشعر الحديث.. ولكن ريما كان بين اتجاهه النقدي والشعري تباين واضح. غير انه كان في كليهما بعيد الاثر وقلما تجد شاعرا مثقفا لم يتأثر من قريب او بعيد.. يوجه او باخر -- بقصيدة (الخاوون) و(البياب) و(الرباعيات) الليوت..

حيمس في حقيقة الإمر.

ولقد لاحظ المعلقون على وجه الخصوص تشابها في الاوضاع بين قصيدة اليوت او قصة (الحيوان في الغابة).. حيث يصبح بطل القصة على علم يحب امراة له بعد ان

ويعد المرحلة الأولى من مراحل

كنت مكان امى لتوجهت للجنوب في الشتاء .. كنت توجهت الى الجنوب في الشيتاء.. لو كنت املك نلك!ه وفي القصل نقسه.. بعد اسطر فقط. تعلق اغاثا على عودة هاري

> الى بيت ابويه فتقول: «انه لن یکون (رکنا مفرحا)..» ويذلك تستدعى للخاطر هنري جيمس الذي كان قد كتب قصة يعنوان (الركن المفسرح).. وهسى كنلك تتحدث عن عودة رجل الى بيته وبحثه عن شخصية من

وبينما نجد ان الشعور بالنقور بين الرجل والمراة يشكل محورا رئيسا يتخلل الكثير من اثلر اليوت تجده ايضا يفسر لنا المحور الاكبر لانعزال الفرد وشبعوره بالاعراض عن التاس الاخرين وعن العلم. وهناك شذرات من هذا المحور الاكبر حتى في (صورة سيدة) حيث بحد الفتى بتكراره لعبارة (امتلاكه لنفسه) مرتين لا يعني (اتزانه) ولكنه يعني حسب نص البوت

> الاندماج بالاخرين او منح نفسه لهم او امتلاك قلوبهم. وفي (بروفروك) نجد محور الانعزال شائعا ومعروضا في صور مختلفة.. ابتداء من «المريض الملقى على الطاولة تحست تاثسير المخدر» حتى «جنيات البحر اللائي لن (يغنين لي)» او لن ينشدن على

(انعزاله) وعدم اقتداره على

- كان ينيغ-ي لي ان اكون

وجه الخصوص البيتين من

 مخلبین خشنین بچوسان خلال قاع البحار الصامتة. ونستطيع ان نقول ــ على وجه ما ــ ان كل اثار البوت في النظم انما هي تناول متعدد الجوانب لموضوع

فقصيدة (اليباب) تصور موكبا من الشخصيات منغلقـــة على نفسها.. وينتهى الموضوع بتعريف في اخر القصيدة:

«- نحن نتصور المقتاح.. ـ كل واحد في سجنـه حـين يتصور المفتاح يؤكد وجود سجن.» وحين نرجع الى الروايات نجد شخوصا اما في جالة عن العزلة.. واما في حالة كفاح للخلاص من

فقى (حادثة قتل في الكاتدرائية) نجد أن القديس توماس بتحديد شخصيته قد عزل نقسه عن الناس

وهساري في (اجتمساع شمسل ه.. اين يذهب المرء من علم

ومدلول عبارته الاخسيرة انسه يسلك سبيل القديس والشهيد. وهذه هي السبيل التي تسلكها ايضا سيلياكوبلستون في (حفلة الكوكتيل). بينما يتم التصالح بين ادوارد ولافينيسا تشميرلسين المتخاصمين فلا يعودان الى الحب ولا الى الوئسام لكن للتعسايش

واحتمال احدهما للاخر. وبذلك سيستخلصان اقصى الخير من هذا الشر الكبير»! وموضوع العزلة بارز في جميع فصول الرواية ويوضوح لافت في مثل هذه الكلمات التي تصدر عن

- لا.. ليس الامر انني راغبة في الوحدة! لكن الحقيقة هي ان كل انسان وحيد _ او هكذا يبدو لي

انهم يثيرون الضجيج ويظنون اتهم بذلك انما يتحدثون يعضهم خ البعض، انهم يتلامزون ويظنون انهم انما يتفاهمون.. وانا على يقين من انهم لا

تجيء (الكاتب السري) بحيث لا تحتوي على اي ايحاء للقـديس الشهيد.. ورغم ذلك فالشخصيــة الرئيسية (كولبسي سيمبكنسز)-شانه شأن هاري وسيليا قبله ــ يسلك سبيله الخاصة. وفي النهاية نجده غير مكترث لأبويه في الننيا فيلجأ الى الديسن ليسكون عارف الارغن في الكنيسة بلدىء الامر ثم رجل دين. انجليكانا، في الوقت

وعلى خلاف الروايات السابقة

و (حفلة الكوكتيال) و (الكاتب السري) كلتاهما تباعد بدورها ويأقصى حد _ بينها وبين العزلة القصوى الحادة المتمثلة في (اجتماع شمل الأسرة).

وفي (حفلة الكوكتيسل) يعسد الزواج سبيلا من سبل الحياة. ومع انه کئیب الا انه لا بد منه. ولا بد من القبول به على انه (عمل روتيني عام).

وتعرض علينا رواية (الكاتب السري) صورة ازهى للنزواج ولاحتمال قيام التعاطف المتبادل والتفاهم بين الروجين.

اما روايــة (رجــل السياســة الاكبر) فهي اوضح مثال على تجنب اتخاذ العزل محورا روائيا. وكان اللورد كلفرتون _ من حيث هو سياسي منحى متقاعد قائم بتنفيذ الاعمال قياما لانجاح فيه ـ صورة للاخفاق وصديقا ومحبا وزوجا وايا. ولقد كان في عودة الرجل

والمرأة اللذين كان قد اساء اليهما في صباة سبيلا لعرض صور الفشل والقلق عرضا دراميا. غير ان اينته مونيكا وخطيبها تشارلز يشجعانه تفسير مشاكليه. وفي خلال هذا التفسير يعتسرف بكل ما كان في يصغيان بتفهم وتعاطف يعيدان

حياته من زيف وخداع.. وهما اليه نفسه.. ويذلك يخرجانه من عزلته وهو لا يكتشف الحب الذي حمله له تشارلز ومونیکا فحسب یل يكتشف كذلك الحب الذي يحمله كل واحد منهما للاخر. ولقد رسم اليـوت في (رجـل السياسة الإكبر) لاول مرة الروايط

الحقيقية القائمة بين الرجل والمراة بحماسة وتقدير. وحين نقترب من خاتمة الرواية نسمع تشارلس يطارح مونيكا غراما «لا يقوى اللفظ احيانا.. واحيانا يقوى على تحديده ووصفه».. ونسمعها تعلن انها احبته «منذ بدء الخليقة»... وان هذا الحب الذي جمع بيتهما مكان قائما دوما هنا" قبل أن يرى كل منهما النور، ويمقايلة هذه الرواية (رجل السياسة الاكيـر) بسائر روايات اليوت لا نجد فيها

قدرا دبنيا واضحا الا الايحاءات

التي تحملها كلمات مونيكا تلك.

والرواية انما هي توكيد للروابط

الإنسانية .. بل هي دراما قائمة على

الخلاص من العزلة في حدود هذه

فاستمرارا لهذا الوضع ظهرت التيارات النقدية القائمسة على الموازنات والمقارنات وعلى ربط النص بظروف صاحبه وعصره، بل اصبح الادب من شعر ونثر يدرس لا لقهم تركيبه وبنيته والكشف عما فيه من جوانب جمالية بل لأنه شاهد ودليل اثبات على نواحي تاريخية معينة او على ظروف اجتماعية او للتمثيل والاحتجاج في مجال الاشكالات البلاغية والنحوية والتفسيريسة. وفي

النقد الادبي العربي تابعتا وضمع العربة امام الحصسان. احداهما تزعمها العقاد والاخسرى تزعمها النكتور طه حسين. في الحقيقة لا بد من التنويه بالاثر

الرفيع الذي خلفه هذان الناقدان في الأدب المصري المعاصر، وكذلك الأدب العربي عموما، ولكن هذا الاثر الرفيع لا ينسينا انهما كلاهما سارا على الطريق الخاطئ نفسه. فاذا تأملنا مقالات او مؤلفات طه حسين وجدنا انها لاتهتم بالادب الاقليلا وتهتم بما هو خارج عن الادب اهتماما كبيرا. ففي كتابه عن ابي العلاء يملأ الصفحات بعد الصفحات عن عصر ابي العلاء وحياة ابي العلاء ونفسية ابي العلاء وقصته هو مع ابي الأعلاء الخ. وفي كتابه مع المتنبي يفعل الشي ذاته. وفي حديث الاربعاء يولجنا في صمیم ظروف کل شاعر او ناثر وکفی. ثم اذا نظرنا في مواقفه من النصوص وجدناه يلقى احكاما متناقضة تارة، او يقول لك يعجبني.. او يطلق بعض الزفرات من شدة انفعاله بما قرأ ..

وجل هذه الاحكام المعيارية _ في

والخلافة والفنون. ثم يرتقي درجة في

تحليل نفسية الشاعر معتمدا على

قصائده. فهو يستخدم الابيات ادلة

ويراهين على فرضيات سيكولوجية،

وسواء صحت تلك الفرضيات ام لم

تصح فانها لا تعرفنا اطلاقا، من

قريب او بعيد، ببنية النص الشعري.

وتكويتــه ونظامـــه. وخصائصـــه

الاسلوبية. واما كتابه عن ابي نواس

فهو ملي الى حافته بالتحليسلات

السيكولوجية واستعسراض معرفة

الكاتب بما صدر من مؤلفات في علم

النفس المرضي. وفي العقد الترجسية..

وغير النرجسيــة. كمــا انــه ملي"

بالشواهد التاريخية والاخبار

ويالجملة فانه نفس المنطق الذي يترك

الطريق نحو النص ويسلك الطريق

نحو صاحبه. وقد بلغ بأحد اتباع هذا

التيار النقدي وهو الدكتور محمد

نويهي في كتابه الناقد ان يجعل من

النقد موسوعة للمعارف. فتبعا لرأيه

يجب ان يكون الناقد ملما بعلسوم

التاريسخ والاجتمساع والاقتصسساد

والسياسة وعلم النفس الاجتماعي

وعلم النفس القردى فضلا عن

الجغرافية والبيئات والانثروبولوجيا

وما الى ذلك من علوم انسانية. ولقد

عرف النقــد هذا المزج في هذه

التخصصات من غير ان يرقى الناقد

باعماله الى مرتبة المحلل النفسي او

الباحث الاقتصادي او المؤرخ او عالم

الاجتماع. وان اغارة الناقد على

اراض ليست ضمن حماه امـر لا

مسوغ له ما دام النص الذي هو وطنه

الاصلي لم يتوغل فيه ولم يعسرف

قائمة على فكرة ان الادب نوع من

الايديولوجيا، وان الناقد يجب ان

يصنف الادب بحسب ايديولوجيته.

وظهر في هذا المعمعان مصطلح

الالتزام الذي استقبله المثقفون

العرب بنوع من التقديس. واصبح

هذا المصطلح سيفا مصلتا يحيى

ويميست. فالأديسب غسير الملتسرم

بايديولوجية معينة يمكن ان يوصف

بأنه محافظ او رجعسي. والاديسب

الملتزم بتلك الايديولوجية يمكن ان

يوصف بأنه توري او تقدمي. وارتكز

'النقد تبعا لذلك على ركيزة المعنى، أو

وفيما بعد ظهرت تيارات نقدية

تضاريسه ولا بنياته.

الحقيقية ـ لا يستدها اي دليل من على قيمة جمالية زيادة على اداءاتها المنهج التاريخي الاجتماعي اللذي الصوتية والمعجمية والتركيبية. حدثا اقتبسه من تيارات النقد الفرنسي في تتجاوز فيه اللغة كونها تجربة كلامية اواخر القرن التاسع عشر. الى تجرية ادبية ذات بنية مختلفة وكذلك نلاحظ أن العقاد مثلا في تماما. فيها ما في انظمة اللغة زيادة كتابه عن ابن الرومي لا يحفل بالنص على بيناتها الدلالية والايحاثية. كنص بل بالشاعر. فيورد نتفأ من هذا الوضع للاثار الادبية، أي اخباره حسيما تكرها المرواة. ثم يعرفنا تعريفا شاملا ودقيقا بعصره من حيث نواحي الاقتصاد والاجتماع

اتها كلام، ولكنه يزيد عن كونه مجرد لغة، الى بناء ايحائى، جعل من النقد الادبي يتسامل كيف يمكن ان يكشف الناقد عن بنيات الاثر الادبى ونظامه واسراره الجمالية بأداة هي في الاصل لغة: أي مجرد كلام؟.. ولكى نتقهم مدى الخطورة التي يترتب عليها القاء هذا السؤال علينا أن نجري مراجعة ولو سريعة جدا لتطور النقد عيسر

لم يخطر ببال النقاد ــ منذ القدم ان يطرحوا على انفسهم مثل هذا السؤال لسببين:

الاول: أن علوم اللغة لم تكن قد نضجت واكتملت بحيث يتم الكشف عن النظم الشاملة للعلامات كما لم يتم التوصل الى خطوات مناسبة في مجالات التحو الوظيفي او التوليدي او الانتاجي. والسبب الثانسي ان الموقف من الادب لم يكن موقفا ادييا في ذاته بقدر ما كان موقفا فلسفيا او

دينيا او اجتماعيا. فالنقد القديم نظر الى الادب بصفته قيمة خارجة عن نطاق النص وتركيبه الاسلوبي والادبي. فكانوا مثلا يحكمون على هذا النص او ذاك بقدر ما يتمثل الاحداث التاريخية او القيم الاجتماعية المنشودة. بل حتى اولئك الذين عنوا بالادب ما كانوا ليعنوا به الا لاستخدامه في اغراض اخرى كتفسير القرآن او الاحداث او الاستعانة به في تأليف المعاجم اللغوية. وتجد أن النقد الغربي مثلا في العصر الاغريقي ظل مشدودا الى الغاية اللا ادبية من الادب، فهو اما لخدمة الدولة عند افلاطون، او لتطهير النقس عند ارسطو. ومن هنا كانت بداية سلسلة من التطورات

النقدية القائمة على وضع العربة امام عصر النهضة برزت مدرستان في

بقلم: ابراهيم خليل المضمون، دون الشكل. وأورث اتباعه مشكلة عويصة وهسي ان الادبساء المنتمين الى ايديولوجية معينة، او حزب ما، لا تتطابق اثارهم الادبية مع تلك الايديولوجية، او العكس. فأديب لا يلتزم بتلك الايديولوجية لا يمكن ان ينتج ادبا مطابقا لها. كل ذلك دعا الى التفكير مجددا بمسيرة النقد وهل تقود فعلا إلى التوسع في معرفة الادب ام الى معرفة اشيساء خارجسة عن الادب. وكان لظهور علم اللسانيات على يدى فرناندو دو سوسير في اوائل هذا القرن الاثر المدوي على هذا

الصعيد. قان علوم اللسانيات التي انطلقت اساسا من علم اللغة العام. وتم تعميمها على العلوم الانسانية كالتاريخ والقلسفة والانثرويولوجيسا والاديان وعلم الاجتماع وغير ذلك دفعه بهذه العلوم الى التكامل والتخصص كل في مجالب وعدم التعدي على المجالات الأخرى. بل دفعت يهذه العلوم الى مزيد من التنقية عن طريق البحث في الاصول والانطلاق منها في قراءة الفكر الانساني عبر التاريخ.

والادب الذي هو على مساس مياشر بعلم اللغة العام كان لا بد ان يدفع به نحق التخصص والاستقلال والتكامل. ومن هنا جاء السؤال: كيف يمكن للنقد ان يدرس النص ــ الذي هو في الاصل حدث كلامي - ببحوث هى الاخرى تمثل حدثا كلاميا. بذلاف العلوم الانسانية الاخرى التي تدرس الواقع - اجتماعيا كأن او تاریخیا او اقتصادیا او انثروبولوجيا _ وتتوصل الى انتاج وصف تحليلي لها باللغة. لقد وجه هذا التساؤل فريق من اللسانيين على اعتبار أن النص الادبي بنية أو منظومة من العلامات ذات الدلالات الايحاثية، واما الافراز الانشائسي الذي ينتج عن شكل المعانى فهو الاسلوب. واصبح على الناقد ان يكشف عن هذه البنية وهذا الاسلوب بالتركيز على النص نفسه، ويذلك تم نقل اهتمام الناقد من العلوم الاخرى الى وصف وتحليل الظاهرة الادبية

ذاتها. وقد عبر هذا القريـق من

العلماء عن طموحهم في هذا المجال

فاستبدلوا كلمة نقد بمصطلح طريف

هو علم الأدب. تحصيل الحاصل انه يمكننا ان تلخص تطور الثقد بكلمتين: معياري، ووصفي. فالنقد القديم الذي سيق ظهور الالسنية (او المنهج البنيوي) هو نقد معياري لانه قائم على اصدار لاحكام: صحيـح، خطـــأ.. صادق وكاذب.. قبيح وجميل، ملتزم وغير ملتزم الخ. ثم النقد الوصفي وهو الذي يقوم على دراسة وصفية وتحليلية لاتساق العمسل الادبسي بالاعتماد على النص وحدة ثم اتمام الصلة بين النص وصاحبه فيما بعد. وبين النص ومجتمعه، بحيث تكون القراءة البنيانية للنص قائمة على

ثلاثة ابعاد: البعد الاول: النص من حيث هو بنية لغوية (الخطاب) البعد الثاني: النص من حيث هو بنية لذات المخاطب (بكسر الطاء) ينضوي تحت فئة اجتماعية او وسط اجتماعي او طبقة. • البعد الثالث: (المخاطب) بكسر

الطاء (اي ان النص يعكس في ذاته بنية دلالية للمتلقى. ان اشباع الناقد لهذه الابعاد الثلاثة عن طريق تفكيك النص الى عشرات الحزيئات، وتحليلها تطيلا وصفيا دقيقا، تمهيدا للكشف عن البنية الداخلية للنص ثم البنية الشاملة لادبيات المجتمع. كل ذلك يتفي ما كان النقد المعياري يكرسه

وهو تهميش النص الادبي.

للدكتور الغزوي اما وقد صدر مؤلف "جريسة الجنس البشري" للدكتور محمد الغزوي مدرس القانون العام بكلية الحقوق - الجامعة الاربنية فانه قد طلع على القراء في وقت مناسب ووجه المناسبة فيسه ان بعض

وكو ويبورون

الدول ما زالت تنهج الموقف العدائسي للانسانية ولا زال المجتمع البشري يعاني من هذه الجريمة. فيعد خطية الكتاب تناول الدكتور الفزوي في تحليل رائع ونظرات نافذه وتاصل عميق في قسم اول من مؤلفه خصائص جريمة ابادة الجنس البشري فللبت المقصود من عبارة ابادة الجنس كما ورد في اتفاقية الاباده " او الاثخان كما يسميها بعض الفقهاء" لعسام ١٩٤٨، واوضح ان جريمة الاباده تتفق في طبيعتها مع الجراثم العمدية كافة وين ان الاباده قد تكون ملديه كالقتــل او الاعتداء الخثماني او اعاقة التناسل وقد تكون معنويسة كالاعتسداء النفسي او

الاخضاع لظروف معيشيه معينه تؤدي الى نفس الغاية ثم ذكر قائلًا انه على الرغم من أن اتفاقية الإبادة "أو الاتخال" السقفة الذكر قد ارجعت البواعث على ارتكاب الجريعة الى اسباب متعلقة بالوطن او العنصر او الجنس، والدين فان هذه الحالات ذات معان عامه تكفي للدلاله على كل البواعث التي ترمي الى ابادة الجنس البشري. وبتقصيل عرض الدكتور الغزوي ال قامت به العصابات الصهيونية «ارغون

وشنــــين» والسلطـــات العسكريـــة الاسرائيلية من ايادة لسكان كفر قاسم ودير ياسين دون ان ينسى منبحة بلدة الكرامة الإردنية عام ١٩٦٨ التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية وتساءل عن موقف المجتمع الدولي من اسرائيل التي يحكمها ارهابیون وزعماء عصابات، ثم دون فاصل وعن قصد استطرد متحدثا عن الجرائم التي ارتكبها الالمان مستقيا معلوماته من ذلك الذي نشر بمجسلات معتمده عربيه واجتبيسه عن المحكمسة العسكرية الدولية بنورمبرج في ٣٠ من ایلول عام ۱۹٤٦ وثلك كى یضع امام القارىء ما ارتكبه الالمان وادينوا من اجله وما ترتكيه الصهيونية ولا تدان عليه، وشكك الدكتور الغزوي برقم الضحايا الكبير الذي نسب للالمان والبنته وثائق

وفي حديثه عن الابادد المعنوية اشار الى ان هناك نقصا تشريعيا في الاتفاقية فلم تتضمن الاستنصال الثقاقي واللغوي والديني لاعتسراض بعض السدول على النص على مثل هذه الحالات واستطرد قائلا أنه لو أخذ يفكرة العقاب على مثل هذه الحالات لوضع حد لمخططات الصهاينه في الارض المحتله مشيرا بذلك الى احراق المسجد الاقصى، ثم انتقل بعد نلك للحديث عن البواعث على الاباده فذكر ان الاباده كانت في الماضي تتوقف على معيار القوه كما قد تكون سيآسيه ودينيه واجتماعيه وسلق من الامثله على ذلك ما فعلته قبائل الاتريسك، والامبراطور تقديانوس الوثني الديانه، والحسروب الصليبية، وما فعلم حكام اسبانيا الكاثوليك مع المسلمين والثورد الشيوعيه مع الملاك واصحاب الاراضي.. ثم استطرد قائلا أن أبادة الجنس البشري لبواعث دينيه قد قلت في العصر الحديث عما كانت عليه في الماضي واصبحت مقصوره على جماعات معينه الامر الذي يحتم تدخل هيئة الامم المتحدة بطريقة فعاله لردع العابثين بالعقائد الدينية فالاباده الاسرائيليه للعرب في فلسطين ليست مقصوره على المسلمين فقط بل شملت

ايضا المسيحيين. وفي القسم الثاني من المؤلف تحدث الدكتور الغزوي عن مدى تدخل المنظمات

الجنس البشري،

الثانية ومهد لذلك بالكلام عن ماهيسة حقوق الانسان كما بلورتها نصبوص الاعلان العالمي لحقوق الانسان وقوانين بعض الدول كالقانون المدنى الاردنسي واختتم كلامه قلالا وقد يقال ان الدول الاعضاء في هيئة الاسم المتحدة قد وقعت على انفاقية مكافحة ابادة الجنس البشري بتاريخ ٩ من كاتون اول ١٩٤٨ وهو اليوم السابق على اصدار اعلان حقوق الانسان وان كلا منهما يكمل الاخر والواقع كما يقول المكتور الغزوي خلاف ذلك لان جريمة الابادة تختلف في ركنها الملاي احتلافا تاما عما قد يسفر عنه الاعتداء على حقوق الإنسان. ثم انتقل للحديث عن محاكمة نورمبرج وبين ان المحكمة لم تتقيد اثناء المحاكمه بوسيله معينه من وسائل الاثبات وذكر انها استبعدت مبداین هامین من مبادی ٔ قانون العقوبات وهما مبدا لا جريمة ولا

عقوية الا بنص وعدم سريان النصوص الجنانية على الافعسال السابقة على صدورها، ومبدأ أباحة الفعل أذا أرتكب تنفيدا لامر صادر من رئيس وجب عليه اطاعته او اعتقد انها واجبه عليه. ثم قام ببيان ذلك تفصيلا وبعد ذلك تحدث عن طبيعة المسؤولية عند ارتكاب جريضة ابادة الجنس البشري فنكر ان احكام الاتفاقية لا تسري الا في حق الدول الموقعه عليها ثم تساءل هل للفرد كيان دولي ليسال امام محكمة دوليه وخلص الى ان الاعتراف بالشخصية الدولية للفرد تترجمه الاحكام الخاصه بمنع القرصنه حيث يعتبر مرتكب الجريمة مجرما دولياء وما قررته محكنة نورمبرج وطوكيو ونظام الحمايه الدبلوماسية ونظام الحد الادنى لحقوق الاجانب والاعتسراف بحقسوق الانسان واهلية التقساضي امسام بعض المحلكم الدولية. هذا وفي الخاتمه تساءل الدكتور الغزوي عن معاملة المسلمين لغيرهم لورود لفظة انخان في القران الكريم اهي ابادة ام غير نلك؟ واجلب بعد ان فصل في ذلك بان احترام الكرامــه الانسلنية والاخوه الانسلنية والعدالسه والوقاء بالعهد هي اوامر تشريعيه طبقت تطبيقا كامللا زمن النبى وخلفائله الراشدين، كما تساءل عن الحسرب في الاسلام واجاب بعد ان عرض لمعاهدة المدينه وتحدث عن المعاهدة في الاسلام واعلان الحرب والدفاع عن النفس ان حروب النبي "ص" كانت كلها دفاعــا وليس اعتداء، ثم تسماعل عن موقف اسرائيل وما تقوم به من تقريع للارض العربية فعرض لتصريح بلفور وصلك الانتداب وقرار التقسيم وخلص الى انها جميعا تبلور حق الشعب العربي في ارضه وعدم المساس بحقوقه وحرياته

خالد النسور

رسالة ابو ظبي من فاير محمود

تحس حينما تلتقيسه للمسرة الاولى، انك بمواجهة انسان يقظ: يقظ الحواس، حيوي التفاعل، يوصل لك ما يود التعبير عنه .. وتحس اكثر من ذلك، بنوع من الفظاظة تلازمه قد تجعلك تجفل في الغالب من الاقتراب منه.. غير ان هذا لا يلبث أن يزايلك أن لم تتراجع، وستجد معه حالات من الصدق تمنحك مشاركة نادرة فيما یمکن ان تتفق وایاه به وقیما یمکن ان يظل موضع خلاف.

انه القاص الاردنسي الشساب (خليل قنديل).. يقيم في ابوظبي. منذ سنوات عدة، ولقد نشر نتاجه في صحيفة «الراي» وفي عدد من الصحف المحلية الاخسرى.. وفي انوظبى ساهم بنشر نتلجه عبسر الصفحات الادبية التي تصدرها الصحف هنا، خاصة جريدة «الفجر».. كما بدا بنشر نتلجسه في المجلات الادبيسة المتخصصة بالعالم العربي.. صدرت له مؤخرا مجموعته القصصية الأولى يعنوان. موشيم الحسداء الثقيسل» من منشدورات رابطسة الكنساب الاردندين.. تضم المجموعة بسين دفتيها (١٤) قصنة، كان قد تشرها متفرقة عبر الاعتوام السابقة.

التقيت به في مكتب جريدة «الفجر» هنا، وكان هذا الحديث: كان سؤالي الأول. عن التجرية القصمية في حياته؟.. لأنه بتقديري أن عالم القاص الوجدائي، هو المرأة

التي تكثف وتلون وتنير وتشكل وقائع التجرية المعيشية اليومية في الواقع.. وهذه المرآة، كما تتبلور، تومىء بأن احد عن مدى حساسيتها ودقتها وعن مدى الاقاق التي عكستها.. بجيب خليل قنديل: في البدء كان الحس، وكان التلذذ باستقيال هذا الحس والاستمتاع به، ولأن الخريطة الجسدية تكبر، لأن العقل ينمو، ولأن ذلك الحب يزداد شراهة لابتلاع كل

الايحاءات التبي يمنحهما العالسم للقنان، فإن القضية تخرج من عبث المشاكسة الطقولية. ويصبح الجسد لا يتسع لكل تلك الدهشة العارمة َ التي يمنحها العالم للفنان. لحظتند يجد الفنان لزاما عليه ان يجد مصيا لذلك الفيض الهائل في داخله. في البداية فرغت دهشتي في الشعسر، تجربة مكبوته، لم اكن اقوى على ان اريها لأي كان. وضعت كل ذلك في كراسة، كانت تبدو لي وكأنها كراسة لمراهقة معقدة. لكتى في النهاية لم اكن اقدر على احتمال ذلك.. كان ذلك يحدث ضمن توجهات باطنية، كان لا

بد من الخروج من جدرانية الشعر، ودخول معترك الوجود المتناقض بالكلمة. وكانت قصتسى الاولى والتلاشي، كتبت بعد ذلك قصص عديدة، وتحولت القصة عندي الى رئة، اضافية استحدثتها بدافسع قدريسة الفيض في الدمشة التي احسها تجاه قلت: على صوء اجابتك هذه، حيث يتضح الدور المتبادل بين

والقاص هنا)، في ايصار الحياة برؤية مختلفة، فماذا عن دور القصنة الإجتماعي اليوم؟ ـ ان أسهام القصة أو الأدب في تطوير البنية الاجتماعية مناط اصلا بامكانية توفر القاريء العريي، ويالنسبة لثقتي في قدرة الادب بشكل عام، والقصة تحديدا، في تطوير البنية الاجتماعية لدى الانسان العريسي بشكل خاص، فهي ثقة كبيرة لا بد حالة يقينية اعيشها بشكل يومي، لكن

القراءة لم تتسال بعد عند العربي

بالغذاء. لم يتحول الاقبال على الأدب

الى حاجة يومية، ولم تترسخ قناعة

العربي بالكتاب الى درجة امكانية

الكلمة على تطوير المجتمع وتشذيب كنت اهم بطرح سؤال قفر الي

ذهني من مطالعتـي لمجموعتـه القصصية، لأنني لاحظت ان لا بد للجنس من معنى يختلف عما يعنيه بسطحية للوهلة الأولسة، «قالجنس» هلجس ملحــاح عيــر معظم القصص التي كتبها خليل قنديل، حينما اندفع مواصلا اجابته التي انتهت، انما مسحوبة على دور الادب الصحفى (ان جاز التعبير)، وهو الأدب الاكثر شيوعا في العالم اليوم والاكتس تداولا العمل الفنى والفنان (القصية بعللنا العربي:

ــ. ان الكلمة باتت تطحن مع الكلمة الدارجة. اقصد تحديدا تلك الكلمة الجديدة، الطارئة، التي ينحتها المبدع من داخل اكتشاقية لعلاقة الاشياء بيعضها. أن فقدان تلك الكلمة لمناخها المقدس، لهالتها، لهييتها وانخراطها وطحتها مع الكلمة الصحفية، ومع المقالات السريعسة، ومع الخواطر التي تكون ضرورية لاكتمال اخر ورقة من المجلة، تبعثر هذه الكلمة، توزعها وابتعادها، تحول الصحف والمجلات الى مسوير ماركت، ابتداء من المانشيت وانتهاء بالابراج. وجود الكلمة في هذا المناخ، يقلل من اثرها وقدرتها على الحفر الطبيب في عمق القاريء.. ان هذا في

النهاية (يضيف خليل مستنتجا): بدأ

للمسالة وجها اخر؟

بخلق في الوطن العربي ادباء الابداع السريع، او اصحاب الاسهال الاديي كما اسميهم. ومن هنا بدأنا نقرأ روايات على حلقات، وبدانـــا نقـــرأ قصصا تبدو وكأنها محاولات او اعادة لافكار كتبت، وبدأت تقرأ قصائد فيها تلك النفخية اللغوية الكاذبة.. مجمل هذه الحالة انها سبب من اسباب سقوط المضمون في الابداع الادبي في هذه المرحلة.. ثم يستدرك على الفور؛ هذا اضافة الى اسباب كثيرة يصعب حصرها هنا.

ماذا اذن عن دور الصحافة الايجابي في خدمة الادب؟ ماذا عن تسهيلها تكاليف الاطلاع على القارىء، ماذا عن تسهيلها تكاليف طباعة الاثر المخطوط على الكاتب من خلال نشرها الاثر متسلسلا في حلقات، ماذا عن اثرها في تطوير اللغة الادبية كما حصل مع (ارنسـت همنجــواي) مثــلا، في استنباطه الجملة القصيرة التي استفادها من تجربته الصحفية.. الا ترى معي يا اخ خليل، ان

- بلي بلي، ان للمسالة وجهها الأخركما قلت.. فاحابتي هي وجهها الاول، وسؤالك كان الوجه الثاني..

هكذا هي المسألة بالواقع.

• • في قصصك تبدر المسألة الجنسية منسحبة في اعماق واحداث الابطال.. هذا السؤال كان واردا في ذهني مذ التقيت بك، لا بد أن تعنى في الجنس ما يختلف عما يعنيه يسطحية، سيما ان التصوير الوارد في هذا السياق وأضح أنه لا يتكلف الأسارة الميكانيكية ام ماذا؟

- استراح كاتبنا في قعدته، والتقط انفاسه قليلا.. ران صمت لم يطل، وحضرت القهوة، تناول كل منا فنجانه، بدأ يرتشف قهوته، ويسدأ

يجيب بتأن بيناسيجارته تذوب بين شفتيه، تلك السجائر التي يشعلها الواحدة تلو الاخرى كلما اوشكت. السيجارة على الانتهاء:

_ الجنس هو البوابة الخلفية

للانسان.. ويقدر ما تتراكم المنوعات والمحظورات على الجنس، بقدر ما تتغمر هذه البوابة .. وتزداد رغبتي لاقتحام تلك البوابة، وتشليح تلك الشخصية من الهيية الكاذبة التي

تمارسها في مسلكها الحياتي العام.. ولان الذكورة العربية تكاد تكون



مشكلة تاريخية، فان الدافع الجنسي عند الرجل والمرأة على السواء، يتحول الى مسلكيات قد تبدو لأول وهلة بانها بعيدة كل البعد عن الجنس.. ولكن بمحاولة بسيطة لاقتحام تلك الشخصية من بوابتها الخلفية، سنجد بان ثلك السلكيات ذات دواقع جنسية . . هذه ليست نظرة

فرويديه.. التفت خليل نحوي مؤكدا.. ومضى في حديثه مسهبا: هذه ليست نظرة فرويدية .. قوضعية الجنس عند الانسان العربي اعمق واعقد من ذلك بكثير.. وهكذا تراني اترك الجنس ببعده «اللحمي» الميكانيكي، كي اعبر عن البعد الاجتماعي والانساني.. بل وحتى الاقتصادي. اللذي يخلقه

الجنس لدى بطلي. حينما فرغ خليل من اجابته، لم اقسف عند رأيله لمناقشتلله او



وترمز بنفس المقدار الى الوطن المحتل، اما الاطفال فرمزهم بهذه القصة نفس رمزهم في المعطف.. وفي قصته متأشيرة دخول الى الوطن.. العودة الى رمز المقهى، الوارد في قصة سابقة له بعنوان مقهى عصري، مع اختلاف المضامين .. لقد لاحظت ان للرموز دورا مهما لدى خليـل في قصصه . . وها هو في اجابته عن معنى الجنس يفك رموزه المسلكية لينفذ الي تفسير الدواقع.. طرحت تساؤلاتسي هذه امامه.. فيب يدفع عن نقسه ذلك، ولكأنما هي تهمة يرفضها.. وانا اودع خليل قنديل، طاويا مسودات اجابته.. كائست اصداء امنيته هي التي تدور في خاطري: اليست شخصيته بالذات، محاولة غير فأشلة لمسالحة بطليه، ودمجهم في

شخص ولحد؟

الحَقيقة كما استطعت ان افهمها انا،



سيلحته الشعرية هذه.. وهي ماخذ لن

تعفيه منها، وتامل منه تلاشيها ــ وهو

قادر على ذلك ـ ان هو حكم الروية،

وجود الغصيدة... لقول انها ليست من

اضطرابات وزنية، وضرورات نحوية،

وقعت في املكن محدودة في ديوانه،

واكتفى هنا بالاشارة اليها مع ارقام

١ - تاملوا وجود بعضكم.. وجوهكم

لأنكم يا سيداتي.. سادتي.

ترقصون فوق جثة الشهيد

(ص ۵٦).

فاعلن في (ترقصون).

مفاعيلن في (ننز في قلبي).

نعم يا عزيزتي.

٣ ــ يا ليت كل سر يفتضح.

- اضطراب في الايقاع في ورُدُن

٤ ـ واحب فيك تلبغي لليل الذي

خروج عن تفعیلــة الکامـــل

ـ " واحب فيك تلخف الليل الذي

٥ ــ لم ابك من ضعف.... فقلبي

ـ اضطراب في الوزن في (فقلبي

نافذة) ولعل صوابها: - فقلبي مثل

نافذة ــ وهناك ضرورتان نحويتان لا

مستفعلز.. وصوابها هكذا: ﴿ يَا لَيْتَ

كل سر افتضح، نعم عزيزتي ...

متفاعلن.. ولعل صوابيا مكذا:

اقلقته، ليستقيم الوزن.

كنافذة تطل على الخطر.

قراءة نقدية في ديوان: « اوجاع فلسطينية »

بقلم: محمود الشبلبي

تنوير على مساحة ملاة صفحة من القطع الصفير، وفي سبع عشرة محطة شعربة ـ هي القصائد ـ يوزع الشاعر عدالله منصور اوجاعه في ديوانــه الحديد الصادر عن دار البيرق في عمان، في كل محطة يصيح الجرح.. فعظم الوجع .. ويضيق الشريان فسيجس الدم راسما في كل محطة شحرة او وردة ، وطنا او قصيدة. حسة حزينة او عصفورا مهاجرا. ولا تَلَبُثُ هَذَه الاشياء ان تتلاقى في صورة كلية واحدة هي: وجع العاشق – وجع الحبيبة –

وجع الوطن .. وتحتل هذه الاوجاء جميعامن الصورة مضمونها المصبوغ بالدم. بالشفق. بالخضرة الباحنية عن حلم لا يجيء.

حالات للعاشيق المذبوح: صورة العاتيق : الشعر قدر .. وقدر الشاعران يتلقى هذا الفيض الشعري واز يستدعيه في كل حالاته المؤرفة والجارحة، ليتحول هذا العاشق مع قدرد الى دمعة سوق ساقطة في احضان

هُذَا قدري ان اصبح دمعة شوق. تسقط بين النجمة والقمر العاشق

ومسع الدمسوع تتشسكل غابسات إالاحزاز، وجراحات لا تنتيسي من أعذابات الرحلة.. ويهسرب الفسرح.. ألماتي البر.. ويمتد الجرح .. ويرتسم الذاق علامة بدهشية و وجيدان

دنا الليلة غابات همود واما الليلة امتد كجرح من تلاقينا إلى يود الفراق. (ص ١٠).

والشاعر داند البحث عن الحبيبة. وهو بحث مضر. يراوح بين الحلم والموت، وبين الولوج الى القلب النبوي المفتوح. والعذابات التى ينوجها الموت.. ويغسلها الدم:

أواما منذ سمين. أبحث عن سيدة تملك قلب بنيه. إلملنيا في عيني وامشي فوق السكين. ودعاسى نغرق وحه الكرة الارضية. إص ٣٢ ــ العزف على رموس امراة

ان هنورة (الشاعبر العاشبيق) تتسكل هنا من مجموعية الافسكار أوالصور المترابطة التي تنبرها عاطفة أساندة. والتي يضفي عليبنا الشباعر من رُوت حياة السائية وفكرية، وهذا ما ينيز الساعر الصيادق من عيرد في نظر العالد (كولردج).

ويعط عبدالله منصور في كنير من نقاطعه الشعرية الى حالة من التكتيف السُعرِي والشعوري. فيأخذ المقطع الفسيرعز القصيدة وضع الموجة من العدر. لا تلبث از تبوح للساحل بسر بغلبى فيه در روعه الوصبول بعقد ار سا ليه مز روعة الدهنسة . ان النباية الساطعية في المقطع

الشعيري فكرة. شعبور، ايقساع وسيفي) تتداخل معا لترسم صورة بنبدة، يتمكن الشاعر من خلالها ان عبر عز عصرد وهو يعبر عز ذاته، غُلِير ذلك في هذه الاشراقة الشعرية:

خبى اهواك وقلبي كسروا فيه ربابه إنا اللحز المسروق السارق معروف.. لكن من يطرق بابه. حر ١٠٠ الخوف لا يليق بالفرسان). ويلخص عبدالله حكايته كاملة في لْفُطع النَّالِي: اند العاشق المنفي، حيفا يست دينا، بل شي حيفا زاند حبيبته، سَلَيَّ كَالْسُفُقِ البِّرِيْقَالِ. او كَالبرِيْقَال أجب در سعق حيفا.. العينان في سعر اند. والحبيبة في حزن.. والجسرح برف والعصفور يتنفض.. عناصر لونية وحركيسة. وحسالات حيية تغتسل في ذاكرة الشاعر على

اللسي الخليسة العربسي، وتخلسل لحبيبة الشمالية، هي هذه اللوحة لفية النادرة. او الايقونة المقدسة على إدار الزمن .. هي حزن وسفر، والوان تعارج عبر خيال الشاعر، ونبقى أتوحة مزدانة باشياء اربعة مورقة: ليفا - الحبيبة - الشاعر نفسه -وت اببه... وتلك حالة شعرية ذاتية قنبانتحرك في مدار كوني شامل. وهو أسانية الشعر في اخر المطاف:

> إيفًا. وانت حكايتي. لَانِي بِدَاكِرتِي كَمُوتَ ابِي.. البرنقال النبي تسافر كل يوم صوب حزنك، حزني يا جرح عصفور الشمال، (ص ۲۹ - الموت حتى حيفا)

ورة الحبيبة _ صورة

ايقول (ارنست فشر) في ضرورة إِنَّ (الْكُتَجَرِيةَ النَّي يَمُر بَهَا انسان د وبجد انه يصعب التعيير عنبا تبنَّى رغم ذلك تحرية، انسانية، بالنالي - ومهما بلغت من الذانية جربة اجتماعية، فالشاعس هو تشسف في ميسدان النجارب. سانبة، وهو يتيح للاخرين فرصة رف على تلك التجارب من خلاله، سقة ومعبرا عنها بعد العناء، وتصبح وكانها خبرتهم الذائية

ضرني هذا القول، وإنا اعيش • عبدالله منصور الشعريــة.. ع صوته بخاطب ذاته مرة، يه بخاطب الاخر مرة اخسرى، ه كانت ام وطنا، جماعة انسانية و محرت. وهو يرى حبه في (امراة)

بِثْ يِتَعِنْلُونَهَا).

س خلال صورة جرنية ابرر ملامحها: عيناهما المتمازجتان مع احساس الشاعر وهمه:

> تنهد في المقعد قربي امراة. عيناها كمحابر شاعر. (ص ۱٦).

وس خلال صور جزنية متراكبة يُ مناخ شعري واحد، يتوالد من عناصر الطبيعة (الفصل، البحسر، السراب، رهر اللور. الضوء، الشمع) لكن هذه العناصر لا تنقصل بحال عن عدابات الساعر، واوجاعه (حين يتوحد مع البحر) او (يتفرد مع السير والشمع):

وتعالي فصل رجوع. يكسو وجه البحر سرابا من زهر اللوز ويكسو وجهي برذاذ الضوء القادم من

يتوجع خلف ستانرها سير وشموع (صر ١٨/عشرون بطاقة الأمراة تتقنّ

وفي (مساء التعب) يحقق الشاعر الالتحام بين ذاته والموجودات ومن هذا الانصال بين الذات والاشياء نتبع النجرية، ويتشكل الاثسر وتتكاملًا الغايسة على حد تعبسير الناقسد (رتساردز). وفي المقطع التالي نلحظ صورة هذا الاتصالالقائم على الالتحام التام بسين ذات الشاعس وعنساصر الوجود، ويكاد وجه (الحبيبة الوطن) يطل هذه المرة من خلف الكلمات:

فتعالي كلحصل المطر واهطلي فوق وجبسي حدانسق من فالذي يعشق المستحيل وينوي السفر. ويمتطي موج عينيك..

اد... وعيناك انشودة الراحلين وتشكل قصيدة: (الرحيل على حد

السكين) صورة كلية واحدة، لعاشق واحد، ذبح على حد العشق.. تذوب الحبيبة في خلايا الوطن وفي ذات الشاعر في حالة نبض او نزف أو غناء او سغر او توجع، كلها حالات يتوحد فيها الشاعر مع الاخسر في تركيبة شعرية فشفوعة بعدد من الصبور الجزنية المتنامية عبر سياق معوري مركب، لا يلبث ان يهيى للقارى صورة كلية تطرحها القصيدة، وهي حالات: (الحلم ، العشق) _ الموت، الصدق) - (البداية، النهاية) -(النهاية، البداية) تداخلات في فصل متوهج بالحلسم الوطنسي والوجسع الانساني، والحس الماساوي الرافض عبر تيار من الوجد المسكون بالانفعال

وحين لعينيك سافر نبضي تنائر قلبي امام على ورقأت البوية. وصرت نبيا اجوب البلاد، واروي على حكايةً عصفورة ساحلية.

وادرك معنى المنافي، ومعنى الشقاء، وادرك سر القضية واغفو بأحلم بالبندقية. وحين افيق اكون وحيدا .. وعصفورتي

تطبر يعيدا.. وقد تركت في رصناصنا يتمتم في مزهرية.

(ص ۲۲)

ففى الجملنين الشعريتين: (تناثر قلبي أمامي على ورقات الهوية).. و (وقد تركت لي رصاصا يتمتم في مزهرية) تحقق الصنعة الشعرية التي يقول عنها (ارسطو) في كتاب الشعر: قاما الصنعة الشعرية فينبغى ان يغضل فيها المستحيل المقنع على الممكن عير المقنع وهذا القول ينطبق تماما على دول الشاعر عبدالله منصور في

> لكن بيت العنكبوت... قد سد ابواب المطر، (ص ۱۸/۱لموت حتى حيفا).

قصيدة اخرى:

العشق _ الحلم _ الموت:

من العاشق الى العشيقة، ومسن الحلم الى الموت.. شي رحلة يقطعها الشاعر على حد السيف، لكن احلام الفارس العاشق مضاءة دائما ببريق السَبَادة، ومطررة بصلاة السولادة... وموت الانبياء:

والذي صار بيني وبينك اسرتيء صار مثل البريق على جبهة الابرياء. والصلاة على جبية الاتفياء. يا البهي وقلبي نبي. وعاليتي حلم الانبياء (ص ۲۰ يا مساء الثعب).

والموت في نظر الشاعبر لون من الحياة الجديدة. وشكل من اشكال الانبعاث الطاهر من النسدم. الموت يساوي: حياة ـ ولادة ـ اعلان مدهش ضمن طقس لا يتكرر الا من خلال الجراح المفضية الى الشبادة الحقيقية في حضرة (الحبيبة - الام - الوطن) وفي تمازج هذه الاشياء جميعا مع ذات الشاعر، وهنا يعظم الشعر، ﴿ذَلَّكُ أَنْ الشاعر بتعبيره عن ذاته بعبر عن عصره كله، كمايغول الشاعر الناقد

فانا لما اعلنت حياتي فيك تباوينا فرحا يسقط في فرح اصغر لكنى ١١ اعلنت معاتي فيك، تسامينا جرحا يستشهد في جرح اكبر

(ت.س. اليوت):

(ص ۲۲)٠ ولان الشاعير منعذور للوطين.. والشعر صوته.. ولأن العاشق غريب منفى.. والحقائب وطنسه، تصعبدت عداباته الى مدارات الفجم، وامتد

صوته بعانق مواطن الالم، عشيق

ملاحظات اخرى:

الموت، ومأت بالعشق، حلم بالوطن، وتوطن على الحلم... ولهذا يصبح الموت في حضرة الحبيب علامة ولادة:

يا خيل الحبيب،

(ص ۲۸). اشارة واحدة وملاحظات احرى:

فقد قدم عبدالله لقصيدته بتعريفات حاول فيها ان يفك مغاليق الرموز الاسطورية التي تعج فيها قصيدته، لقد رج فيها ما يزيد على اثنى عشر رمزا اسطوریا هی: (بلوتو، ارس، افرودیتی، زفس، فلورا، ارور ۱، ابولو، کلیمین، فیتون. شارون، العقرون، ادونيس، اثينا) واعتقد ان هذا الحشد من الرموز اكثر من از تتحمله قصیدة من (۲ ـ ٤) صفحات عن القطع الصغير.. هي تجرية جديدة في حياة عبدالله الشعرية، ولكنها تجرية لا اريدها له ان يسقط نفسه فيها، فهي ـ اولا - لا ترسم شخصيته التي الفناها مشرقة، حية في قصائد الديوان. وهي ثانيا تحتاج الى ترجمان.. والقصيدة التي تحتاج الى ترجمان ليست قصيـدة، القصيدة التسى لا تترجسم لنفسها بنفسها ليست قصيدة.. بل هي (رخور اسطورية في زي قصيدة) وانّاً لست ضد ان يتكي الشاعب على الرميز الاسطوري، ولكنى ضد الاسراف في استخدام هذا الرمز الى هذا الغلوء انْنْ. قَانَا أَحَالُفُ أَحَى عَبِدَالِلَّهُ فَي

فلأنهم كتبوا عذابات العندليب، ولأنهم منعوا نجوم بلادنا فينا تغيب. ولاننا الامنا اشياء تغلى، في حقيبة كل منفي غريب. حري على قلبي... ودوسيني،

١ ـ عن الرميز الاسطيوري ـ وقصيدة (من اين تجيء الالهة): يقول الدكتور محمد فتوح احمد في كتابه: (الرمز والرمزية في الشعر المعاصر): «أن نجاح الشاعر في استغلال الدلالة الرمزية في الاسطورة يتوقف اولا على حلجة القصيدة اليها، بحيث لا تكونَ مجرد استعراض لثقافة الشاعر، ثم يتوقف ثانيا على مدى تمثله للاسطورة، وايمانه بها، واستطاعته تحويلها الى نبض داخلي يتخلل القصيدة(ويضيف معللا للغرض من الاسطورة): "هو تلخيص التجربـة الشعرية باستقطاب الاسطورة ونفى جزيئاتها وتفصيلانها الثانوية، مع الابقاء على الباعث الرئيسي فيها او

الغاية الكامنة وراءها يوصفها أهم ما يعني الشاعر من الاسطورة... واطرح هذا السيؤال النسالي: هل استطاع الشاعر عبدالله منصور ان يحقق التفاعل المطلوب بسين صورة الرمز الاسطوري ومضمونه، وان ينقله من خصوصيته البدائية التفسيرية الى اشعاعه الايحائي ضمن عضوينة

ولعل قصيدته (من ايسن تجيي، الالهة) هي التي تجيب على السؤال

تجربته هذه. واری ان قصائــده الاخرى في ديوانه، وان صوته في هذه القصائد هو الصوت الشفاف المتوهج بالصدق والذي على شاعرنا ان يبقى عليه سليما من الشوائب والنتوءات البارزة. ولان اي زيادة خارج نطاق القصيدة بجب قصها، فهى تصبح وسيلة (تزيينية او تعويقية) بعيدة

عن سياق التجربة الشعرية، وغريبة عن بنائيا المعماري.

انها ليست اكثر من بعض المزالق

التي وقع فيها شاعرنا، وهو ممعن في

اوجاعواسطينيه



جاءت. ولعل غلبية هذه الماخذ قد وقعت في قصيدة واحدة وهي (حينما

خرج عن تفعيلة مستفعلن الى ٢ ـ هديثي لها رصة تنز في قلبي ـ نثرية، وخروج عن مستفعلن الى

وابن سيئاء ملخص كتاب الشعر

اضاءة اخبرة: وبعد، فلنسّا وقفة قصبيرة مع القصيدة الإخيرة (اوجاع فلسطينية) حيث تكاد تكون هي قصيدة الديوان. . ومن هنا حق للشاعر ان يسمى ديوانه باسمها .. فهي حالات شعرية مكلفة عبر بوابات الفرح - الموت - العلم -الوجع – الولادة – االعشق وهي على الرغم من تقسيمها الى نسعة مقاطع، الا أن كل مقطع يلتحم مع سابقـه

وحدة واحدة.

مسوغ لهما الا ؛ يجوز للشاعر ما لا

 – وهما قوله: (وصلاتي لم تعد الا للذي اختار من الغيم الكفن) فحددف ياء المنقبوص في حالبة

النصب في (اغان). ــ وقوله: وتاكدي ال لم اجي. فجنين سيدة فلسطينية يوما يجي'.

(ص ۷۷)۔ والمضارع (أجي) في موقع الجرم بلم وياؤد واجبة الحدف، الا ان القافية

. هذه بعض الماخذ البسيطة التي تقلل من مستوى القصائد الفني، ولا من جودة شعر الشاعر، او تعكنُه من فنه. فلكل (جواد كبوة، ولكل صارم مُبودً).. ولعل وقوع الشاعر فيها يعود في رأينا الى انه كان ينقاد لاول خاطر شعري في بعض القصائد، لظنه ان القصيدة ومضنة ثاتى، وومضة تذهب، فيو لم يعمد الى اجالة النظر واعمال القلم في بعض هذه القصائد بعد كتابتها، ولم يلجا في المرحلة المتراخية عن زمن القول على حدثعبير الناقد الحصيف حازم القرطاجنسي الى

مراجعتها او تجويدها، فابقاها كما

محطة (الموت والحياة) (التوجع والاشتغال:

وكوني اشتعال الزمان

يفك قيد قلبه الاسير الا اعلانه: مري بذاكرتي.

والرحلة مع الوجع الفلسطينسي مؤلمة، لكنه الآلم الجميل، والحسرن

يغنى الفارس العاشق ـ انظر ص ٥٨

ولعل النقاد القدامي.. ومنهم ابن رشيق في عمدته قد اكد على انه لا بد للشاعر الحاذق من ان يتفقد شعره، ويعيد فيه نظره، ليسقط رديه، ويثبت

لارسطو يرى في كتاب الشفاء: (ان الصناعة اعلى درجة من درجات

ولاحقه برباط نفسي لتصبح العصيدة

ان اوجاع الشاعر تبدا بالحيزن (الليلة محرَّنَة)، فالغربة _ (وانا وجه معلوء بالغربة) وتسير مع العـــذاب المنبئسق من غيساب الجبيبسة الوطن:(وغياب سر عذابسي، لكنسي

يوم الجمعة القادم

الضحك والضاحكون ..

بقلم: الاستاذ خالد الساكت

كرغيف يتدحرج في احلام العفراء).. لتنتهى عند المحطة الناسعة، محطة (الجراح والسنابل) التي هي نفسها

فكوني مكان التوجع دوما

وهكذا ، فان الشاعر يبقى موزعا بين السؤال والجواب، بين الزمان والمكان، بسين العينسين الممتلئنسسين بالوعد، والذاكرة المشتعلة بالوجد، تلك التي تعي كل شي".. الا انه لا شي" يجيب على سؤال الشاعر الكبير... أو

احب مرور احبابي على وجهي جوابا حين يتعبني السؤال. (ص ۲۹)۔

الجميل، والموت الجميس في حضرة الشعر الجميل.

عبدالحكيم. يتآلف هذا الكتاب من مقدمة وثلاثة عشر فصلا بالاضافة الي كلمة اخيرة. وقد جاء في المقدمة "في: القسم الاول من هذا الكتاب، اردت التعرض بالدراسة لمحاولة رصد ملمح لاطلس عربي للاساطير والفولكلور لذا اثرت من البداية التعرض للمشاكل والعراقيل التي تقف في وجه اي محاولة، تجي من منطلق الدراسة الشاملة لتراثنا الفولكا وري والاسطوري العربي، وموقعه من الرقعة الكونية. ويشير المؤلف الى ان هناك ندرة

مدخل لدراسة الفولككور

والاساطير العربية

الموقع والمعتام

أأراساطا

#

والمكان. ويرجع هذه المشاكل الي

"عوامل وصعوبات اولها قلة الجهود

التي بذلت في هذا الحقل البكر، سواء

منها ما يتصل بالبحث في المصادر

الاولى او المصادر الام من وثاسق

ومدونات حضرية ونصية اي ما

اوضعته الكشوف العضرية او

المسمارية وحضاراتها المتعاقبة. من

سومرية - لاسامية - الى البابلية

والاكاديسة والاشوريسة، بقسميها

الشمالي العدناني السدوي ـ ن

السعودية الينوم ـ والجنوبينة

القحطانية الحميرية الزراعية، في

اليمن والجنوب العربي، وما اوضحته

الكشوف الحضريسة للحضسارة

الكنعانية الفينيقية وطليعتها البحرية

عرض: زیاد عودد

قليلة بل نادرة، تلك الكتب التي

تبحث في الفولكا ور والاساطير

العربية، اذ ان هذه الكتب بحاجة الى

باحثين متفرغين، يعيشون حياتهم مع

كل صغيرة وكبيرة من اجل تقصي

الحقائق والوقائع التاريخية لتسجيل

ذلك ونشره على الناس للاستفادة

فسالقصص المستوحساة من

الاساطير، تظل من اهم المكونات

الاساسية في صقل خيال الاطفال،

ومنحهم القدرة على التفكير الواسع.

كما انها تشكل في حياة الشعوب املا

مضيئًا من اجل بعث هذه الاساطير

على أرض الواقع، وتحويرها الى ما

فيه خير الانسان. وذلك لا تدخر الامم

من جهدها وسعا في سبيل البحث عن

فولكلورها واساطيرهاء ونشرها على

الناس من خلال الكتب والاذاعات

والتلفاز اذن، فنحن امام موضوع

مهم: تؤكد الايسام ضرورة بعثمه

والحفاظ عليه اذ انه يشكل جزءا

خاصا من تراث الامم التي لا غني لها

فقد صدر قبل سنتين عن دار ابن

خلدون كتاب بعنوان (مدخل لدراسة

الفولكلسور والاساطسير العربيسة"

للباحث الفولكلوري المصري شوقي

والمتعة الذهنية.

ملغتة للجهود المبدولة في هذا المجال، او الحقل على المستسوى القومسي، بصرف النظر عن الدراسات المنقدة الى المنهج، ويمكن القول ان سيول الدراسات الغيبية والمغلوطة وغير المدركة للمدى الذى قطعت حركة الدراسات السامية والتي بشكل عالمنا العربي الواقع رصيدها الاعظم. وقد بين الباحث ايضا "الى ان هناك اساسا اسطوريا وفولكلوريا عقائديا ولاهوتيا مشتسركا لأغلس الشعبوب العربية، بل السامية، منذاكثر من الغي عام ق. م. سواء فيما بين النهرين، او في الجزيرة العربية والشام ولبنان وفلسطين.

فمنابع الميثولوجيا العربية تضرب لجنورها عتى مدى ستة الاف عام، اي منذ السومريين غير السياحيين. وقد استعرض المؤلف في الفصل الاول "مشاكل التراث العربسي السامي ميث ذكر ان مشاكل عديدة تعترض الباحث في تتبع اصول اساطير وفولكلور هذه المنطقة الني تتنفس احداثهاء وهي منطقة الشرق الادنسي والاوسط خلال الزمان

ابقلم ابراهيم العجلوني

«ابوالمكارم» مجموعية قصصيية للاطفال، كتبها نايف النوابسة، واصدرتها جمعية المزار الجنوبسي الخبرية، فيما يقارب سبعين صفحة من القطع الصيغير، ومنذ القراءة الإول لهذه المجموعة ندرك ان كاتبها مسكون بالام كبيرة. لم يجد سبيلا الى نظها النَّنَا آلَا بِأَنْ يَقْعِدُ مِنَا مَقَعِدُ الْرَاوِيةُ. وان يفترص فينا يفية من طهر وصدق ونقاء الطفولة. ولعلسه أن يكون قد نعض بدين من عالم الكبار، فيمم شطر علد اخر لم يستغش اردية الزيف على اروات المزمنة القاتلة بعد، فلربما اتمرت الكلمة فيه. واثت اكلها طبيا

مباركا مبعوبا.. نبدا المجموعة مع حكاية (الرجل التناس الني اعتمد فيها الكاتب واقعة من تاريخ الكرك ايام حكم العتمانيين. وخلاصة الحكانة أن حاكما ظالما قرر اعداد رجل بدوی لغیر ما سبب سوی وقامه ونحوته _راجع القصة ص = _ وذلك بالقات من اعلى قلعة الكرك الى جرف سحبق المهوى، ولحكن تساء الاقدار أن ينحول نور الرجل المظلوم -في الربح ـ الى مظلة كبيرة نهبط به

سالما ال الارصر. وعبر خاف أن في استهلال المجموعة ينذه الحكاية. بما يحطه من دلالات، دليلا على تعانق الواقع والمتسأل في اسلبوب الكاتب على نصو يفسى بتغنصيات الوعسى الاجتماعسى والسباسي. واكثر ما بتكشف ذلك حين نعلم از الحاكم حكان يستسولي على ادوال الناس واعنامهم ومحاصيل ارتسيد، ويختك النسساء والاطفسال ويبيعهم للعدو.

واذا كان العدل هو هلجس الحكاية الاول من المجموعة. فإن المحرية هي هلجس الحكايد النانية، فحين يابي الكاتب على العصفور والنعك (النملة المتكلمة صر ١٢ إذل العبودية والاسر وبرسنم حكايت بحيث يظفران بحرينهماء وان كان نلك بعدجه مصن وداب، هنو الما يؤكد لنا ـ او الطفاله الاعزاء - اعمية الحرية في حياة كل مناء ورجحان كفتها على كل ما من سامه ان يبهر النفس من وفير الغذاء وناعم الكساء ولامع الاصفاد!!

ند ان الكانب لا ينسى ان يربط هذا كله بالانتماء الى الوطن، يصفه كونه نزعه فطريه طبيعية ... الجحسور وطني.، وانا ابكي على وطني...

المنا حكاية والعصعور المكوب عس ۲ هنهی تعکس انعثلا دانیا، اذا صح النعين للقصية العلسطينية ومسع ان انبات دلك ينطب اعادة نسر القصة او

واجمل ما في عدد الحكاية ان الكانب يدود عن نفسه وعن اطفاله كل شعور بالباس أو الهايمة. فلقد أنشهق العصفور الاالات وسات المشكاد أساؤه وحزنوا عليه كلزرا وفال احدهد

الماكل العصافح التي ماتست دون

وفال تالث - سنهاجم كل من بريد المطحنة بالمني الموت

اوادا للان للرصر دوره هما، ههو بتبدي للغافا لوحيا هارر قامت العصافح وحفرت الموثاها حنفارة والحدة إرعاد هوق شراها إهارة حسيلة وعودا من القمح

الراهما البناول قد نمين نما أن الكانب ا مسكور دكتر س هم كير. كالحريسة والعدر والمنهبادة والمنه استطارع عاصر واعي المسال مسعونه البنا ال حد الوسالة الكائمة لدعو ولا يرمي، معد أن يكون لديدها للاطفان الصعمل أم شندر بعد مه إن الحظاية التي شعمل مجددها اسمها الوالمكارم فبأعدرافقا فندا يصرد كثاب القصة عساناء وهواموا بادران ممتو عليه سنع المفتوا الحساري حاث بالمد الاصال العرمي الله بينية علم التي هيٺ فو هيرهن ستجبية بنسارة مزاحهة وصلحت رسالة هي سير العلاص بن جهة اجري محبير بتقاسم الرحبتان المصفير والأخدر الخربه لاسقدها الاالرجل

الاحدر ألونكرم الحال ينطس الي

السيداء بالعار وهند في بعد تعقلق هي الكثرها سناسة في موقت نفسه وهدة ما مجح عنام ال تحقيقه المعة سهلة ورمول وأست ريدال المعارض حكابسات الحدومة للهذا فهي بدال اعمها سامط بسدها عدة استراق الباس كما انها حاشها حاليا لعاس معاشرهم الكمر والمطر العسابا الني محياها الماقم بكول مقارا باكذاس حديث المشير قبيل الشهاء هذها عفالة الردال السوالى المطابة الاجبرة في المحوعة وهي معبوان اسر المتدقية ال أفلمي تدور هول الواقع والعامقاريء الذي حجاء استما الحرميا في لقم من مواطفها محسد با اللهي الله القطيع في احر الحكايا من وعي فساهت كطيم عني ان المدفية النبي يحملهما الراعلي هي لحسب هودور مرافه الانباق وعو النزعة من لكن بالله فقد طلق الواعي

افتادوقه مصارفته بايف التوابيعة في معدوعت المصصبة اللابينة وأسو للهائرة - والدول المناسب بال الأولى ساوقد -الشيئر بمدرس لجانبياعد الطروف المانية عر يسعها ، ونست املت في نهايتها الا ال حيى الصديق الأدب فايف العوابسة عن تعامل الدر مع الاهكار الكنجرة، وان الدعو في الوقت ألفسه كان محب للأدب الحدد الرقاراطها، فهي من أحمل ما كلب

العاطفان العارا وصعاراه في الاردن.

المراكب هما و وينسم في أول العسم.

والمتلب فياسر لعيم والقطيع يتحرك

الرواية الشامية فيرسالتي دكتوراه

عجيت در المجلس الوطنيي

تذكرت تلك القنسية بعد أن

وقد كان عجبي كبيرا من رسالة الدكتور الفيومي، أذ تعلكني سعور قوي بانها تشبه رساله الدكتور السعافين، بل تكاد تكون ظلا لها. وقد ازددت عجباً. حين لاحظت أن الدكتور الفيومسي قد ذكر في الصفحة ـ ب ـ من المقدعة، ان الدكتور السعافين تقرد - خط تحت كلعة تفرد سا بتقديم فصل تناول فيه الرؤيث الواقعيث في الرواية العربية الحديثة في بلاد

الدكتور بدر، لان المجلس الوطني قد وجد عنده ما يستحق ان يؤخذ!! فرعت من قراءة رسالتي دكتوراد قدمنا في جامعه القاهرة وباشراف الدكتور عبدالمحسن طه بدر. اما الاول فكانت رسالت الدكنور ابراهيم السعافين بعنوان تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشيام. وقد توقشت عام ١٩٧٨. اما الفيوسى بعنسوان الواقعيسه في الرواية العربية الحديثة في بلاد

سراجع الدكتور الفيوسي؟

مربد من العجب::

لادلل على ما افول.

الدكتور الفيومي ينبث ان الصله بينها وبين رسالت الدكتسور السعافين نعت عير مرنين. بل ان الصله بينهما كانت مستمرة. ولكن «ذكاء» الدكتور الفيومي قد مكته من التعامل مع رسالة الدكتور

ففسى تحديسد نهايسه الفتسرة الرواية العربية الحديثه في بلاد السَّام سلبا وابجابا... ص حجـــ د). وهذا الكلام مثبت في رسالة الدكتور السعافين. فانت تراد يذكر في ص (ب): ··· فان وقوفنا عند عام

مرات ثلاث في الصفحات ١١٢.١٠. ۱٦٣ نم کيف بکون اعتماده کثيرا على مراجع لم تنفسرد بمعالجه الواقعيه، بينما لم يرد ذكر مرجع نعرد بمعالجت الواقعيت سوى مرات نلاث؛ اليس هذا يدعو الى والحبق ان وافيع رسالية

الاخذ او عل السرقة من عير ندقيق فيما يلى ساستعــرخى ادثلـــهُ

المدروسية، فقيد ذكر الدكتيبور الفيومي، وقفت عند عام ١٩٦٧ كنهايه افتراضية، لأن هذا العام سهد وقوع نكسه حزيران التي كان لها انار بعيدة تركت بصمانيا على

السعافين ستشكل مرجعا مهما من

السعافين بحبث بصعب كنست

ولكنى عندما عدت ال رسالة الدكتور الفيومي. وجدت انه لم بعد ال رساك السعافين سوى

١٩٦٧ كان افتراضيا، ولعل لهذا الإفتراض وجاهنته في اكتسر من

جانب، فقد نعرضت الأمه المعربية

الكويتي للفنون والأداب، وهو يغير على كتأب للدكتور عبدالرحيم بدرء فيعود والمجلس الوطنيء بغنيتة مقدارها صفحات ست، وان کان الدكتور يقرر ان الغارة اسفرت عن احداث خسائر اكبر بكتابه.

الشام. البس بلاحظ من يفرأ عبارة

الثانية فهى رسالة الدكتور ابراهيم الشام، وقد نوقشت عام ١٩١٠، وعنوان رسالة الدكتور القيوسي

الغيومسي أن رسالت الدكتسور

وقد جاء من بهدىء من روع

عبارة عن فصل من فصول رسالة الدكتور السعافين.

ايهما الاصل وايهما الصورة؟؟

لنكسبه من اختسر نكساتها في ناريخها الطويل، جعلت المجتمع العربى بدخل مرحلة جديدة. لا سك في از الادب علنه والروايه خاصت سننائران بها نائيرا ملحوظا ... فالتصسان متسابهان ويكادان بكونان متطلبتين، ولسكن

الدكتور الفيومي لم يشر الي نصر

وفي حديثه عن روابه فاصل

النبيخ سامي ... ان جذور هذين

النصين عند الدكتور السعافين ص

وفي ص ٦١ يصنف الدكتسور

الفيومى شخصيه «فرفور » في رواية

الذندق العميق، يصفها بانها ذات

تصرفسات وحسركات تبعست على

المُنحك، كما وانها صورة تنضح

٢٢١، ٣٢٢ على القوالي.

الدكتور السعافين.

السباعي، شم ازهر الحزن، بري وتد علق الدكتور الغيومي على الدكتور الفيومي ص ٢٦ ان ∞من الملاحظ از احداث الروايه انخذت شخصيه هالله في روايسه فانسل صورة من التنظيم الهندسي الدقيق السياعي ـ تم ازهر الحزن ـ فغال اد تنفسم الي فسمين متمايزين... واذا ما عدنا الى رسالة الدكتور السعافين فاننا نجده يقول ص ١٩٩ - وقد حاول الكانب - فاصل السباعي، ثم ازهر الحزن - ان بنظم اقسسام الروايسة تنظيسا هندسيا دقيقا بحيث يعبر كل قسم عن درجلة زمنية معينه الست ترى معى أن النصين لا يكادان يختلفان؛ ثم انظس من رسالسه الدكتور القيومي ص ٣٣ ..غير ان لقاء سامي بسمية بعد عودتهما من مصر جاء مفتعلاً وفي صر ١٠ يقول سحسد للكائب ان لم بقسدم سخصياته دفعة واحدة بل قدم بعضبها على دفعات، وراينا فيها النحول الندريجي، الا أن النحول جاء في بعضها بشكل مفلجسيء، الرواية بنحليل الدكتور اللبومي. وينجسد النصول الندريجي في فماذا نجد عند الدكتور السعافين

عن سخصية دلال ا

بالسحرية، اصافه أق أن الكانب احفق نداما في اقناعنا بواقعب السبيخ فرفور الذبي عمد ال اختيار اسم عصبحك ك.

نستنتح من هذا النصر، از المؤلف ـ القيومي ـ بصف احدى سخصيات الروابة بانها بعيدة عن الواقع ومثيرة للسخرية والصحك. وهذا الوصف نفسه نستطيع ان نعثر عليب في رسالت الدكنسور السعافين احر ٢٢٦).

عنهسا: تراوح الصراع النفسي داخلها ما بين مد وجزر... ص ٦٠٠٠ والصحيح ان هذا التعليق انما هو للدكتور السعافين، فهو يقول «فالعلاقة الغراميه بين هاله وسمر ظلت قادمه سكليا منتذ بدابت الرواية حنسى نهاينهما تغريبها. خاصعة للمد والجزر... ص ٢٠٠٠ وفي تحليله لرواية حسيب كيالي مكاتيب الغرام ـ يرى الدكتور الفيومي ان احداثها تركزت حول سَخَصينَه ﴿ وَقَيْمًا عَدًا ذَلَكَ فَقَدَ جاء بصورة عارضة حيث بدت كفقاعات تطفو عني السطح ومسا طبثت ان تختفی دون ان بنرك انرا يذكر ص ٢٠. اذن؛ هي سنحسيه «دلال» الني حفايت باهتمام مؤلف

فارن بين سخصيني اهاله في رواية ثم ازهر الحسزن و عدلال. في رواية مكاتب الغرام فقال: عدد ظهرت هاله موضوح اكبر، غير ار هذا الوضوح لميستاثر بالروايه في صورة شخصيه بركريه وحيدة تخدمها كل شخوص الروابة، على

في لبنان وفلسطين، بالإضافة الى ما ضاع وانقرض. من مدونات نصية ــ غير حضرية _ التي وردت في شكل نصوص مدونة في الكتابات المبكرة في كتب الكلدانيين والاراميين واليهود والسريان والانباط والحرانبين، والتي منها انحدرت فرق ونحل الملل المنقرضة مثل الدهريسة والصابنسة والثنوية والمجوسية والمنات غيرهم

وفي الغصل الثاني تحدث عن (اساطير السومريين عند العرب الساميين) وفي الفصل الثالث استعرض " اساطح وفولكلور بر الشأم سوريا ــ لبنان - فلسطين) وهو من الفصول المهمة التي تطرف فيها الباحث الى الحديث عن القبائل الكنعانية او الغينيقية، التي كانت لها اسطورتها الام التي ترسم وتحدد لهم ارض ميعادهم في الشام وفلسطين بنفس ما حدث مع شقيقاتها من الاقسوام السامية الاخرى، مثل اسطورة ارض ميعاد يعسرب التسي حددت لهسا الميثولوجيا القحطانية ارض اليمى او ارض للرء واسطورة ارض ميعاد قبيلة ابراهيم العبرية في ارص فلسطين، ارض اللبن والعسل".

ويبحث الفصل الرابع "تدويسن

التراث" بعض القضايا الحيوية،

التي تؤكد ملكيتنا للتسراث البالسغ

الاهمية التي ينتمي في مجمله لتراث

البلدان المجاورة في فلسطين والشام

ومصر والعراق واليمز. عرار سحصب دلال اللى قدمت وفي تعليف عن رواب الدينور توانست عدد من الرواية صر ٢٠.

> الحكد على الروابسة من رسائسة الدكنور السعادي. واريد أن أحضه هذه الكلب بتلاحظه حول براجع العبوسني خانمه الدوريات ، فقد كسب في هاسس صن ۱۱۱، مجله الافسلاد عدد هبراین ۱۱ وافول هما از الدكتور الخيوسي عد عاب عب از هذد النسمية فبرابر لاعلب المها مجلة الإقلاد، والذي ارجع، وأميل البه أب لم ير المجلة أطلاقا وأنما الناني ١٠١١. وهنا لب العبوسي

الناني ودلك ليجفى فعلنه هذا غيص من فيص، خرجت ب بعد دراءة الرسالتين ولكن المجال لا يسمح أن أدكر كل ما لاحظت. وعني کل حال هو سعور بطکلی بعد قراءنهما اردت ان انبنه مسرعها لاطميز الدكتور عبدالرهيم بدران مثلك دنابل واز المصيب ادا غنت شائست. واذا كان المجلس الوطني الكويني بدعاد بن عارت على كتاب الدكتور بدر بصغمات ست. فان الدكتور العبوسي عد عاد من عارث على رسطت الدكلسور

الى وصبع كلمه صرابر مكان العدد

الرواب من شاكل سيرنها الدانية في سا تكانيب العراد ساص ١٠١٤. جورج حيات عامان ديعرن الدكنور الفيوسي از جعكنها بسعيف. ق

واذا با عاربا با بعول بما كنب

الدكتور السعادي من ٢٠٠٠، فابدأ

عجد انه - الغيوسي - عد احد هـ:

ولكنه عاد ليكنب في سبت المراجع ــ فاست الدوريات ما يجلم الاستاد راها في نست مراجعي الدكنسور السعادي منبث كما بل: الإفاد ــ معداد، السفة العباسرة العبدد

السعافين، بدرجه علميه رهيعه.

معداد بالسريل مايي سب ١٠١٥.

محمد العمري

كليات الفنون الجميلة والحاجه الملحه

يتتبع القنانون وجمهور الفن في هذا البلد يكل اهتمام انياء عزم الجامعات الاربنية انشاء كليات او دوائر للفنون الجميلة تستقبل الطلية الاربنيين لصقل مواهبهم الفنية ضمن معاهد بلدهم وطبيعته وتراثه للحل، فأنشاء هذه الكليات الفنية لا يفنى الموهويين الاردنيين الراغس اكمال دراستهم الإكاديمية الغنية عن الذهاب الى المعاهد الإجنبية التي قد تصبغهم بطابعها الخاص فقط بل يتعدى ذلك في انه يمكن الطلبة الموهوبين من تنمية مقدراتهم الفنية باقل النفقات وباحتكاك مستمر مع قضايا بلده ومجتمعه وبشكل اكثر تفاعلا فيما لو مارس تقافته الفنية

علاوة على ذلك فان انشاء هذه الكليات يعد يحد ذاته مساعدة جليله لهؤلاء الغنانين المحليين الذين لم يتمكنوا لظروفهم المختلفة من الدراسة الفنية الاكلابيمية لاسباب اقتصادية او ريما لارتباطهم بإعمالهم التي حتمت عليهم البقاء في البلاد، فهؤلاء سوف يجدون في هذه الكليابُ المقترَحة الفرصة السائحة لهم وخاصة اذا اقترنت هذه الكليات الفنية بجعلها ضمن برامج الدراسة المسانية كما هو متبع في العديد من

لقد ظهرت على السلحه الفنية المحلية ملامح مطمئنة في السبر نحو التطور تمثل بعض ذلك في الدياد عدد القتانين وصالات العرض أبرزها المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، فهل يأتي انشاء كليات الفنون الاربنية ليكون دعما فعالا لهذا التطور؟.

المعرض الاول للفنان خالد الحمزة



برعايسة السيئة وزيسرة الثقافية أما الوان الغنان خقد الحمزة وان والشباب افتتح في الرابع والعشرين من الشبهر الجاري المعرض الاول للفنان خالد الحمزة الذي تخرج حديثا

من كلية التربية الغنية يحلوان. اشتمل المعرض على مجموعة من اللوحات الزينية استخدمت فيها ايضا مواد اخرى الى جانب الزيت اعطت في اعمال الفتان ملمسا خاصا في سطوح التكوينات التسى تميسزت بطابعها المسطح وياشكال المجردة تجريدا غير

امآ المواضيع التي تطرق اليها القنان فقد تركزت على القضايا الإنسانية المتمثلسة بالإيحساءات العضوية التي اتسمت بها رموز التكوين الذي يعطى انطباعا للمشاهد وكاته امام لوحات من النحت النافر (رليف) ولكن بمواد غير نحتية ويبدو ان هذا الاسلوب مِن التَّجِسيم اراد عِهِ_ الفنان ان يستعيض به عن التجسيم التصويري المنظوري السذي يمكن الاستدلال اليه عير السطوح لللمناء عندما يقوم الفنان بتحديد الابعساد والتجسيم باستضدام الخطسوط

• مكفول سرقطع الغيار اللازمة محانا

عمان: شارع المصدار ما ١٥٦٥٧

الخميس الماضي افتتسح في قاعسة المجلس الثقافي البريطاني معرض اللوحات الليتوغرافية الأصلية للفنان البريطاني المستشرق مديفية روبرتسه حيث صور الفنان البريطاني التراث العربي الاسلامي في الفتره الواقعة ما بين ١٧٩٦_١٨٢٩م. وقد تضمنت

اللوحات ايضا مناظر مختلفة للبلاد

العربية في تلك الفتره ابرزها المواقع

الأثرية والدينية كالقسدس والامساكن

المقدسة وغيرها.

تتميسز اعمسال رويسرتس بالدقسة والواقعية المتناهية في تصوير الواقع التراثي والتاريخي للبلاد العربية في ذلك الزمن معتمدا على مزايا طباعة الليتوغراف بما فيها من قدرة تصويرية قادرة على تجسيم الملامح الطبيعية للبناء

وللتعرف على اهمية المعرض تحدث

الينا الفنان سهيل البشارات مدير عام مؤسسة الفن الاردني والمشرف على المعرض فقال:ــ تأتى اقامة هذا المعرض كتقدير لهذا الفنان المستشرق الذي بذل كما هو ظاهر جهدا خلاقا في تسجيل تراثنا فنيا متكبدا مشاق التنقل والمسفر الطويل متعايشا مع انساننا العربي وحضارته وتراثه فكان بمثابة سجل فني حفظ لنا بمر السنين مشاهد من تراثنا لا زلنا نعيش معها في وقتنا الحاضر. أن اكثر ما يدهشك في اعمال الفتان رويرتس كونها تدفعك بقوه لأن تزور هذه المناطق والاماكن المقدسة وخاصة اذا كنت من القاطنين بعيدا عن

كتب فنية

والاردن كما أراه، هو عنوان كتاب تشكيلي مصور صدر للفنانة التشكيلية ليانغ دان فونغ بالتعاون مع وزارة السياحة والأثار حيث زارت الفنانة الصينية الأردن عام ١٩٧٨ وتجولت في ريوعه وعاشت مع مواطنية في البادية والريف لتستلهم بريشتها عددا من اللوحات الفنية المائية وعددا كبيرا من السكتشات بقلم الرصاص والحبر وقامت بعرضها ضمن معرض شخصي اقيم لها في قاعة نادي خريجي الجامعة الأردنية تمكنت الفنانة ان تقتح اعين الأردنبين على نواح جمالية جديدة في الاردن من خلال وجوه الاردنيين في الريف والبادية وطرق حياتهم وعاداتهم وتعايشهم مع البتراء وجرش وشواطىء العقبة ويقدر ما يعد هذا الكتاب فرصة ممتازة للوقوف على الحقائق التاريخية والتراثية لانسان هذا البلد فأنه ايضا يخلق فينا دافعا قويا لتوجيه الدعوة لقناننا الأردني ليخرج الى هذه الساحة المتسعة علنا نساهم بذلك بتحقيق بعض

ملامح الشخصية الفنية المحلية التميزة للفنان الأردني.

اخبار قنية

* عممت رابطة الفنانسين التشكيليسين الأردنيسين على كافسة الفنانين الأردنيين كي يقوموا بتقديم اعمالهم القنية للأشتراك في معرض الثاني من العام الحالي.

من خلال اتحاد الفنانين العرب. * ابراهيم الشلبي الفنان التشكيلي الأردني افتتسح معرضسه برعاية سمو الأميرة عالية في قاعة قندق الهوليدي إن. يتضمن معرضه

حيث ستشارك الرابطة بخمس

وعشرين شريحة للأعمال الفنية

الأردنية وسيتم طباعة مختارات من

هذه الشرائح على شكل بطاقة معايدة

للفنان المستشرق البريطاني «روبرتس»

المستجدون لهذا العام الى امتحان.

المقدرة الفنية تجهيدا لقبولهم في

ويتضمن برناميج الدراسة في

المعهد مجموعة من التخصصات ذات

الأختيار الحر والتي سيدرسها الطلبة

نظريا وعمليا في ساعات ما بعد الظهر

تمكينا للهواه الملتحقين بوظائفهم

ومدارسهم كي يلتحقوا بالمعهد

* الفنان التشكيلي عمر حمدان

سيغادر الى لندن في مطلع ايلسول

القادم بدعوة من المجلس الثقافي

البريطاني للأطلاع على النشاطات

الفنية في بريطانيا وزيارة المتاحف

والمعارض الفنية وذلك لمدة شهسر

واحد. وسيقوم الفنان عمر حمدان

بأجراء اتصالات حول امكانية اقامة

معرض شخصي له هناك في وقــت

* في قاعمة المجلس الثقافي

البريطائي وخلال الاشهسر الثلاثسة

القادمة سيقيم كل من القنانين سامية

الزرو، قواد ميمي، سهيل بشارات

معارضهم الشخصية في قاعة المجلس

وذلك ضمن موسم النشاط القتي

الموسمي الذي ييدأ عادة ابتداء من

* في شهر ايلول القادم ستصل الى

البلاد فرقة الفنون الشعبية الأرمنية

في زيارة فنية للأردن يتم خلالها تقديم

عروض قنية للجمهور الأردني وعلى

* تجسري الأن الأستعدادات

لأفتتاح متحف جديد (جاليري)

للقنون الجميلة وذلك في قاعة الفيلا

روزا بالشميسانسي. هذا وينظسر

افتتاحه في الخامس من ايلول القادم

اذا استكملت استعدادات تجهيسز

القاعة والانتهاء من عملية انتقاء

اعمال الفنانين الأردنيين المرشحسة

فقد جواز سفر

اعلن أنا المدعو عايد حامد على

شحادة عند فقدان جواز سفري

الاردنى الصادر من عمان بتاريخ

a / ٤ / ٩٨٠٠ . والذي يحمل الرقم.

٤٨٦٥٧٩١ الرجاء ممن يعثر او

الاتصال بهاتف ٢١٢٤٥ عمان،

ىلى كافق لأزياء الأوروبية لعام ١٩٨٠

نستان

وكلاء سيالت قالبت، صنبيم، سمكا، كومر، هوانون

ع اربعة مناتير

م ۱ دیثارون مین

، ۲ دینارات

وللعرض في هذا الجاليري.

ايلول القادم.

مسرح قصر الثقافة.

الدورات القادمة.

مجموعـــة من اللوهــات تركزت مواضيعها في الخيــول العربيــــة، والرسام الشلبي من خريجي القاهرة تخصص هندسة ديكور، * مؤسسة الفنادق الأردنية تنوي

شراء عدد من اعمال الفتانسين الأردنيين من خلال التنسيق مع رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين للاستفادة منها في ابراز نشاط الفتان الأردني للزوار في الفنادق السياحية. وستشكل لجنة خاصة لتقدير اسعار اللوحات المقدمة سيمشل الرابطية عضو واحد فيها . هذا وقد حدد موعد لا يتجاوز ٢٠/١٢/٣٠ كأقصى

حد لتسليم الأعمال. * خلال شهر تشرين الثاني القادم سيفتتح تحت رعاية جلالة الملكة نور المعظمة معرض الفنان رفيق اللحام وذلك في قاعة المركز الثقافي البريطاني ويضم المعرض الذي سيقيمه الفنان بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم خمسين عملا فنيا تتركز حول دراسة تصميم الخط العربي والزخارف الاسلامية ضمن محاولات الفنان رفيق اللحام تحقيق تميزه الشخصي الخاص في تعاملة مع تشكيل الخط العربي. وكان الفنان قد اقام معرضا مماثلا في نفس المكان والزمان من

العام الماضي. * بدأ مركز الفنون الجميلة التابع لدائرة الثقافة والفنون عامه الدراسي يوم الأثنين حيث تقدم الطلبة

فقد جواز سفر اردني

اعلن انا المدعو محمد ضيف الله محمد الفقيه عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمسان بتاريسة ٥/٦/٧٧/ والندي يحمل الرقسم ٩٨٠٤٠٧ الرجاء معن يجدد ان يسلمه

الى مغفر شرطة النصر او مكتب الطريفي للهندسة الكائن في جبـل الحسمين ص ب ١٢١٦٧٠ تلفون ٦٢٠١٦ وله مكافاة حسنة

فقدان رخصة سواقة

اعلن عن فقدان رخصة السوق الخصبوصي والتسي اجهبل رقمهنا الصادرة عن محافظة الكرك. ارجو ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطـة او الاتصـال يتلفون رقم ٢٥١ الطفيلة وله الشكر. عبدالله احمد حسن الجغوت

معض لصورالليوعراف الأصلية

طهران ـ ا ف ب ـ نكر الامام الخميني انه يتعين على الصحف ان تتقل رسالة الشعب وان تنشر تعاليم

جاء ذلك في خطاب القاه الخميني الاسلام وضد ايران وان الفساد كان منتشرا فيها وانها كانت تشجع

واضاف انه لو اصلحت الصحف حالها فأن المجتمع سيتحسن بدوره وتضرع الى الله ان يساعد ايران على التخلص من الاوحال وعلى التطهير. ليس عن طريق الاجراءات الادارية

احتمال تعيين ارينز وزيرا للدفاع في الكيان الصهيوني

القدس المحتلة ــ أ ف ب ــ صرحت مصادر قريبة من رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي امس ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء يبحث عرض منصب وزير الدفاع عني موسي اريتز رئيس لجنة الشئون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي. ورفض ارينسز الادلاء بايسة تصريحات ردا على الاسئلة التي

وجهت اليه في هذا الشأن. وقد اتخد رئيس الوزراء الذي يتولى منصب وزير الدفاع بالنيابة هذا القرار بعد ان سحب اسحق موداعي وزير الطاقسة والتخطيسط والمواصلات ترشيحه لهذا المنصب

من جاما يكاوالقليين

الاقامة بعمان جوازي سفرصادرين،من جامايكا والقلسيين فالرجاء من يحدهما أن يتصبل بأحدا لهوايق المتالبة : ۲۹۹.۷ و ۲٤۹.۷ ٢٥٦١٩ عمامن ولرمكافأة معربية جدًا.

انذار الى الموظـف محمـد عبدالله يوسف

يدون اذن ننذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ٣ ايام من تاريخ نشرهذا الاعلان والاتعتبر فاقدا لعملك ولكافة حقوقك حسب قانون العمل الاردني. المؤسسة الهندسية الالكترونية

امام العاملين بصحيفة اطلاعسات اليومية في طهران ونقله التليفزيون واكد الامام أن الصحف كانت تشن قبل الثورة حمالات دعائية ضد بدورها الشباب على القساد.

وانما بالاخلاق.

فقدان عوازي سفر

لقدفقد بدائرة مجديد

بما انك قد تغيب عن عملك

فوضى غريبة في مطارات موسكو الى نشر تعاليم الاسلام للجلوس وافترشت الجدات نسخ

الركاب انفسهم محتجزين منذ عدة ايام في مطارات موسكو الداخليـة وتتعلل السلطات يسوء الاحوال الجوية ولكن المراقبين الاجانب يتساءلون عن اسباب هذه القوضي. ويقتح مطار دامو دييدوفو على مسافة ٥٠ كيلومتر من موسكو الطريق الى سيبريا واسيسا الوسطسى وأصبسع الطريق مقطوعا منذ أربعة أيام وينتظر الاف المسافرين عبثا في القاعة

> جداول الرحلات التي باتت لا تعمل في كثير من الاحيان. وتوالى مكبرات الصوت دون ملل اذاعة انباء تأخير الرحلات الجوية

لفترات تتراوح فيما بين ١٢ الى ٢٤ ساعة ولا تجد الفلاحات اللائسي يضعن الاوشحه الملونة على رؤوسهن والاطفال الذين ارهقهم الانتظار امامهم الا اللجوء الى النوم وسط الحقائب واللفائف التي كادت أن تتبعثر ولم يعد هناك مكان خال

الامبيرةسمم

الخياطية والصيوف والاوانسي

كما تفقدت سموها اقسام المركز

وحضر حفل التخسرج محافسظ

البلقاء ووكيل وزارة التنمية

الاجتماعية وعدد من المسؤولين

واطلعت على سير العمل فيه.

والمواطنين في المنطقة.

موسكو ـ ١ ف ب ـ يجد الاف صحيفة برافدا تحت سلم القاعلة ليرقدن عليها. واقامت اسر عديدة حدودا لاراضيها على ارضية المطار.. ونظمت الطوابع للتوجه الى مقصف المطار الذي اصبح خاليا من السلع الاستهلاكية واصبح من المتعذر دخول دورات المياه. وتحول المطار الى مشهد عجيب

وصور تغالط التاريخ فتقلع منه بين الحين والاخر طائرة يتطلع اليهسا التى شيدت مؤخرا في المطار السفر الاشخاص الموجودون فيه دون أن وبعد أن كلت أعينهم من التحديق في يصدقوا اعينهم وصمتت هذه الجماهير التي طواها النسيان.

ويهمس احدهم احيانا بقوله انه لشي غير طبيعي .. ومن غير الطبيعي ايضا أن تكون نفس الفوضي في مطار داخلي اخر هو مطار فنوكوقو وعتدما سألت وكالسة فرانس بريس وزيحر الطيران المدني السوفياتي في هذا الصدد تعلل بسوء الاحوال الجوية سنويسا ويعسد انتهساء الاجسازات بالمسافرين ولكن لم يسبق أن أمتلأت يمثل هذه الاعداد

تــهامــت

الاردست حكومة تركيا اتخذت قرارها، بأغلاق قنصليتها في القدس.

وقد أبلغ السيد القاسم، السفير التركي، شكر حكومة الملكة الاردنية الهاشمية، وتقديرها، للإجراء الذي اتخذته الحكومة التركية الصديقة، واللذي جاء تجسيدا للمواقسف الواضحة، والمؤمنة، التي تقفها تركيا، من قضية الاسلام الاولى.

الاردن ... الاصهالية والسروب

وحشد الطاقات الخيرة وترسيخ معنى الالتزام في القول والعمل، والتركيز على حرمة الأرض العربية، وحمى الوطن الكبير، ليأتي مؤتمر عمان، استمرارا لقمة بغداد، وامتدادا لقمة تونس.. وذلك كلمه، في اطار الايمان العميق، بان لا معنى للكرامة العربية والاسلامية، ولا مكان للسلام الحقيقي في المنطقة، ما لم تعد القدس للسيادة العربية.

ثانيا: الصعيد الوطني.. والعمل فوقه يرتبط اقوى الارتباط، بالعمل على الصعيد القومي.. ذلك أن الاردن، الملتحم بابنائه في اسرة مترابطة، تعمل من اجل البناء. والاستقرار والتقدم، وتعزيز القوات المسلحة التي هي الحمى والسياح.. انما يمثل ركيزة، وركنا اساسيا، في القوة العربية .. ومن هذا المنطلق، فإن المسؤوليات، التي عهد بها جلالة الحسين، على الصعيد الداخلي، تعتبر الاساس المتين، الذي يستمد منه الاردن، قدرته

على الاضطلاع بمسؤولياته القومية.. ثالثا: الصعيد الدولي: وفي هذا الاطار، دعا الحسين، الى تكثيف العمل فوق الساحة الدولية.. وتشجيع المجموعة الاوروبية على انتهاج خط مستنير، اراء قضيتنا .. وتوجيه العناية، الى دول امركا اللاتينية .. ولا شك، ان العمل فوق هذه السلحة، هو مجال اساسي، لاسناد العمل القومي، من اجل قضيتنا.. قضيـة

وهكذا، يتبين، ان امام الحكومة الجديدة، مسؤوليات كبرى.. في مرحلة هي من ادق المراحل، التي تمر بها امتنا.. ويجب التذكير، بان اداء هذه المسؤوليات، يتطلب تعاونا وثيقا، من كل مواطن، حيثما يكون موقعه... تعاون، تتجلى فيه، اصالة شعبنا، واسرتنا المتحاية.. وانتا، إذٍ نعترَ، بالتوجيه السامي، الذي دعا فيه الحسين الي اعلام واع يتصف بالمصداقية والموضوعية والعقلانية، واشاعة روح الخير والتفاؤل.. لنجدد العهد، بان نكون ابدا كدابنا، عونا على تعزيز الوحدة الوطنية، وارساء الاستقرار والرخماء٠٠ وممارسة الرسالة الصحفية: بمسؤولية: واحساس عميـق بالانتماء يقوي الثقة بين المواطنين، ويدفعهم الى

والاصاله والمثل العليا.. وللحكومة الجديدة.. اطيب التمنيات؛ بالنجاح في

عمان ملفون ١٨٦٦-١٥١٨ صب ١٨٢٣ الحطية

الاضطلاع بدور ايجابي، في مسيرة اردننا" .. اردن الشرف

TALBOT Talbot Avenger Talbot Sunbeam قيادة المربحية نظر المباعد العجلات الأمامية بد إقتصادية في استملاك الوقود ومحسرات السياطة والمساطة والمسادة بَحْمِ كُلُ مِزْلِيا الْسِيلَاةِ الْعَصِرِيَّةِ بِدِ اقْتَصَادِيةَ فِي * بَحْمِمَ بَينِ الْبِسَاطِةِ وَالْمُدَانَةِ استملاك الوقود به مريحة في قيادتها به محربك والأناقة وجودة الاداء متربية في متانتها وإداثها ولعذا ما يجعلك تشعروكانت باستطاعتك فيادتهااني الابر 💨 * متعة الركوب في حسلسيمي لنة الخريج عن المانوت

على سبيل المثال لا نحد الفتان يرينا البورثرية الأول المقرر اقامته في مقر منظرا طبيعيا واتما شقوقا في الارض الرابطة بتاريسخ ٢٠/٩/٢٠. ولا يرينا سماء يل هزال الغيوم ويدلا رسيتم اختيار بعض الأعمال المختارة من ان يرينا شجرة ما يجعلنا نحس من اجل طباعتها في التقويم الذي ولا شك في ان هذا الفن هو فن هروب تتوي الرابطة اصداره في شهر تشرين يِقَائِلُ الحَصْارَةِ الصَاحَبَةِ الصَنَاعِيةِ فِي القرن العشرين وقد يكون ايضا حنينا كذَّلك طلبت الرابطة من الفنانين الى الحياة البدائية وهذه الحاجة الى التشكيليين ايضا تزويدها بعدد من الانفلات من النظام الآلي الحديث قد الشرائح الفنية للوحات الفنانين بدا ظهورها منذ مدة بشكل متزايد بين للأستفادة منها لغايات المساركة الرسامين والنحاتين على السواء. والالوان بطريقة تصويرية. الأردنية في أرشيف الأتحاد العربي أحدث ما توحسل إليه العالم في عالم التلفزيونات

كانت تتمير بعض الشي من السماكة

بحيث تشكل نتوءات الا انها تجعلنا

نشعر بأنها اكثر غرابة وجنبا نحو

المشاهدة بحثا عن التفسير الرمزي

ويمكن القول ان هذا الاتجاه

المتفرع عن التجريدية ليس جديديللرة

اذ ان ثمة ما يشبه العودة الى الطبيعة

بدا ينتشر منذ مدة من الزمن بسين

التجريديين وتميسر هذا الاتجساه

بالعبودة الى التفاصيل البنائيسة

الداخلية للاشياء والموضوعات اذ انه

الذي تنشده عقولنا).



١ - تتميسز التربيسة المستمسرة

٢ - ذات طابع عام لكل الناس ولا

٣- تعطي للبيت والاسرة بورا

٤ - تعطى المجتمع دما جديدا

د - الهدف النهائي بلتربية

مستمرا لكافية افيراده وتسميح

بامنصاص صدمات التنقل الحضاري.

المستمرة "تحسين نوعية حَياة الغرد"

متطلبات التربية المستمرة:

والمؤسسات الثقافية تخدم الفرد بشكل

مستمر كذلك توفير ادوات الثقافية

العامة بشكل بكون في متناول جميع

افراد المجتمع بن الصحف اليومية،

والمجلات والكتب. وفتح ابواب دور

السينما. والمسارح، والمتاحف وقاعات

ب - على الفسرد ان يكون على

استعداد للتعليم ويتمتع بارادة وقدرة

على أن يراقب ويلاحظ ويصغي

ويحادث ويقرأ ويكتب ويحسب. بلَ

اكثر من ذلك ان يخطط ويقيم ويجرب

ليستفل معلوماته التي حصل عليها.

في التعليم النظامي وان تعلم الكبار

يعطينا منلا للتربية المستمرة البعيدة

المستفيدون من التربية

لا تعنير برامج التربية المستمرة

(الاطفال التلاميذ. المراهقون الذين

تسربوا من المدرسة، العمال المهارة

وغبر المهرة، المزارعون والعمال

الفنيــون. قادة الفـــكر والعمـــل.

النقنيون، المواطنون الكيار السـن)

ولقد احدنت وزارة التربية والتعليم في

الاردن جهازا متكاملا منذ فترة طويلة

يعنى بالتربية المستمرة ويشمل قسمي

محسو الاميسة وتعليسم الكيسار.

والدراسات المسائية والصيفية" وهذا

الجهاز يشرف ويخطط وينقذ برامح

عضو/قسم الدراسات

اعداد: ماهر جويحان

السنائية والصيفية

بعدات البحسوث العلميسة بهسذه

التكنولوجية في اوائل الستينات على

ايدي مجلس الكيرباء المركزي في

بريطانيا باستعمال انواع من الفحم

ردينة الصنف كثيرة الرماد. وكانت شركة

بريتش بتروليوم تقوم في الوقت ذاته

ببحوث تتعلق بالافادة من ترسيات زيت

الفويل التي تحتوي عني نسبة عالية من

الكبريت. وفي عام ١٩٧٣ التقت بحوث

الطرفين معا وبدأ التداول بنسوع من

القحم يحتوي على ٦٠٪ من الرماد،

الاطارات المستعملة وتغل قصب السكر

بصف متفحم)، بالاصافة ألى الصخر

التربية المستمرة في الاردن.

بديلا للمدرسة بل مكملة لها ويستفيد

منها مجموعات كبيرة امثال:

عن الاساليب الساندة.

المستمرة:

ج - البعد عن الاستليب التقليدية

الفن امام الجمهور بشكل دائم.

ا- جعل وسائسل الاعسلام

كبيرا في دفع "عملية التعلم المستمر"

بالمرونة والتنوع في المحتوى وفي ا

ادوات التعليم وزمن التعليم.

تحتكر لفئة من الناس.

خلال عمر الفرد.

يشكل دانم.

مدى الحياة).

مصيراتها:

نعنى بالتربية المستمرة: أن يكون التعليم مدى الحياة ولجميع الناس يون الالتفات الى اعمارهم او مهنهم. ويرامجها تشمل كافة المواضيع التي بمكن أن يستفاد منها أثناء العمل ووقت الفراغ عن طريسق المحادثية وللنقشة وقراءة الصحف والاستماع الى الراديو ومشاهدة التلفزيون.

أن الحلجة الى "التعليم المستمر" خلال الحياة ينبع من التغسير الاحتماعي الدائم الذي يواجه الفرد من الطفولة الى الكهولة. كذلك فاتي النمو البيولوجسي للفسرد والعامسل الاقتصادي يدفعانسه للحصسول على بهارات ومطارف وانجاهات واعسادة تعلم ليساير اوضاعه الجديدة.

التربية المستمرة في التراث

لقد الكد الدين الإسلامي تأكيسدا مطلقا على "التربية المستمرة" سواء في الامات الكريمة المنزلة او في احاديث الرسول الشريفة. فقد اكد القران على اهمية العلم والعلماء قال تعالى "يرفع الله الذين امنوا والذين أوتوا العلم درجات" وجعل الاسلام طلب العلم "فريضة" قال "صلعم". "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة" وحث الأصلام الفرد على السفر والترحال من اجل تحصيل العلم اطلبوا العلم ولو بالصين، واكد الرسول الكريم على ان يكون طلب العلم مدى الحياة "اطلبوا العلم من المهد الى اللحد".

اهمية التربية المستمرة:

١- تحقيق صيدا (ديمقراطيـة التعليم) بأتاحة الفرصسة للجميع لاكتساب المعرفة والتدريب التطبيقي. ٢- تعمل على تلبية حاجبات المجتمع الاساسية والمتغسيرة فهسي حساسة لكل تغيير، وتمتص التطورات الجديدة التي نصيب المجنمع انناء تقدمه العلمي والتكنولوجي. ٣- برامح التربية المستمرة تحفز قوى المجتمع على اداء وظلنفه من خلال شعور الافراد بنحقيق ذاتهم

وثقتهم بانفسهم والعمسل الجماعسي بالتعاون مع الاخرين. 3 - تفسح المجال لاستعمال انماط واشكال بديلسة لاكتسساب المعرفسة إ والتدريب العملي بعيدا عن الاشخال

التقليدية المتعارف عليها. تعمل على سد الفجوة بين التعليم الاول للفرد والتغير السريع الذي يلحق بالمجتمع الذني يعيش هيه (فهي لا تنتهي بنهاية التعليم المدرسي النظامي، وانما هي عملية مستمسرة

وسائل عديدة ومنجزات طبية مثيرة

انطلاقا من الحرص على اسعاد الاسرة العربية وتجنيبها الكثير من المشكلات والمطبات التي قد تقع الاسرة العربية في اغلالها فان المؤتمرين من كبار المفكرين والعلماء بالمؤتمر الاسلامي العالمي للبحوث السكانية والتابع لجامعة الازهر الشريف والمعقود في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٧٨ قد بحثوا في نظرة الإسلام الى تنظيم النسل بما يتمشى والتعاليم السماوية.

لقد اقر المؤتمر توصيات عديدة منها المباعدة بين الاحمال والعزوف عنها في سنى العمر المبكر، والمتأخرة وغير ذلك وقد تشدد المؤتمر في عدم اباحة وسائل منع الحمل التي تؤدي الى العقم التام والذي يهمني بالدرجة الاولى في هذا الموضوع هو قضية المباعدة بين الاعمال بشكل معقول يتناسب والظروف المختلفة التي تخضع

أن أي مجتمع حضاري اصيل يبحث دائما عن النوعية المتازة ولا يضيع وقته لاهثا وراء الكمية والعدد الكبير فأن جل اهتمامنا هو خلق جيل قوي هانيء ينعم بالصفات المتازة والرخاء بعيدا ن المناهات في انجاب العديد من الاطفال قد لا نستطيع تهيئة الظروف اللائقه لازدهارهم وتفوقهم وتقديم التكافؤ المنشود لهم.

> الجديد في تنظيم الحمل * ادوية تمنع الاباضة بالمبيض وهى نوعان الاول حبه واحدة تمنع الاباضة شهرا كاملا والثانية اعشاب

الإبساضة بواسطسة الكولدوسكسوب وتغليف المييض وسد قوهة الرحم

خاص للدورة غير المنتظمة.

* موانع الحمل الكيماوية

فلا يؤثر وجود اللولب على الجنين ويفضل اللواب الاكبر حجما.

نباتية مصنعه طبيا.

* ادرية تعنع تعشيش البويضة الملحقة في جوف الرحم او حبوب تمنع التعشيش او حبوب ما بعد المجامعة. كذلك توجد حبوب خاصة يتم بواسطتها اطلاق البويضة في المبيض للاخصاب بالوقعت العذى يحدده الطبيب وهذه الاخيرة من اعظم منجزات عصرنا

* ادوية تمنع تكويــن ونضوج الخلايا المنوية في الخصيتين مثلل الهرمون الذكري ومركبات امينية كيمارية ثم بافتعال حساسيسة للحيوانات المنوية على اساس علم المناعه المكتسبة "سعيرموتسوكسين"، والان يستفيد العلماء من نبتة فقوس التمير بنفس الشأن حيث يتم إعطاب الحيوانات المنويسة عنسد فعاليتهسا

* طريقة اوجينو لدورة شهرية منتظمة مؤلفه من ٢٨٠ يوما وفيها تعتبر الايام الخصبه ما بين اليوم سالعاشر والسلبع عشر وهنالك جدول

* طريقة المخطط الخراري لدورة شهرية تامه منتظمة تعتمد اسأسا على انخفاض ملحوظ بدرجة الحسرارة ا للمراة في وسط الدورة الشهرية تستمر يومين حيث تكون الخصويه، * المقارنة المقطوعة (غير التامة).

* الاميال او اللوالب الرحميــه ومنها ما هو بلاستیکی او معدنی، حسناتها كثيرة ولكن احتمال انزلاقه وارد. وقد تشعر المرأة احيانا بالم بسيط في اسغل البطن. ولم تسجل الإحصائيات حدوث اية حالة سرطان بوجود اللولب بالرحم، وأن نسبة الحمل بالخطأ هي ١٪ اذا حصل ذلك

والشقيقة والقرحة المعدية والنزيف الرحمي اما اعراضها ومضاعفاتها فهي مؤقته ونسبية.

> *الحيلولة دون الالقاح اذا تمت علامات الحمل

لساعات محدودة فقط، وهنالك طرق تقليدية لتنظيم الحمل منها

* الاقرامن المانعه: ويوجد اكثر من عشريز نوعا وهي الاكثر امانا ولا ضرر منها على الجنين أن وجد ولا تسبب السرطان بل تقاومه، ولا توصف لمن تعانسي من التهابسات الاوردة والشرايين والتسمم الولادي والصرع وامراض القلب والكبيد والكلى الحادة وضغط الدم الخبيث

* ابره واحدة تكفى لمدة ستــة شهور تؤخذ بعد الميعاد فورا او بعد الولادة بستة اسابيع.

ملاحظات المرأة نفسها وهسى انقطاع الطمث، اضطرابات هضمية نفسية وعصبية (وحام). تضخم الثديين وتلونهما، حركات الجنسين، ارتفاع البطن وغيرها. ملاحظات الطبيب السريريسة والسمعيسة. ثم النتائج المخبرية بتحليل البول من الحامل بعد مرور اربعين يوما من أخر دوره، كما ويساعد جهاز "السوناد" الالكتروني في اكتشاف الحمل في اسابيعه الاولى والحمسل التوامسي والمتعدد وتحديد وضع الخسلاصه. وتنفس الجنين وحركاته وغيرها من الوظائف الهامه ولا ضرر منه وهو

خال من الاشعة الضارة.

* وفي نهاية المطاف اسوق بعض الاحصائيات الطريفه التي قد تشير الى ما اردته. كما اسلفت قان عظمة وحضارة الامم لا تقاس يعدد سكانها اي بالكمية رلكن بالنوعية في خلق جيل واع يتمتع بالفرص المتسازة للحياة واسوق مثالا فلقد تضاعف عدد سکان بریطانیا علی مدی ۱۹۰۰ سنة بينما تضاعف عدد سكان اندونيسيا خلال ٢٤ سنة. كما ودلت الاحصائيات على أن نسبة الوفيات بين الامهات في خمس دول اسلامية اكثر من غيرها، وأن ٣٠٪ من أمهات هذه الدول انجين اكثر من ٥ اطفال، وان نسبة كبيرة من الامهات يمارسن الحمل في السنين المتأخرة من العمر مما يشكل لهن خطرا حقيقيا صحيا واجتماعيا. اما الحمل في السنوات المبكرة بين الامهات المسلمات كانت نسبته ٥٠/ راما في السويد مثــلا ٧.٧٪ وكانت نسبة الوفيات بينهن في القاهرة ؟ بالألف، وفي جاكارتا ٦,٣

* ان عدد سكان العالم يتضاعف كل ٢٠ عاما حسب المعطيات الحالية. وان الطفل الذي ولد ١٩٨٠ عندما يصبح عمره سبعين عاما يعيش في عالم تعداد سكانه ١٤ مليار تسمه وان حفيده يعيش في عالم تعداد سكانه ٦٠ مليار نسمة اي حوالي عشرين ضعف العدد الحالي اما سكان الوطن العربي فيقدر ان يتضاعف الي ٣٠٠ مليون في سنة ٢٠٠٠ لذا قان

بالالف والخرطوم ٧٠٥ بالالف وقد

ولدن في الغالب اطفالا اقل وزنا واكثر

اعداداً من الخداج اي غير كاملي

البلهارسيا مرض يستوطن عدة بقاع من العالم، وخاصة وادي النيل ومعظم الإقطار الافريقية، وفي الشرق الاوسط يوجد في السعودية والعراق وسوريا والبونان ـ وكذلك في الشرق الاقصى في اليابان والصين.. اذ ان

عن طريق الاستحمام او السياحة في المياه الملوثه، يدخل الجنسين ذو المشقوق (السركاريا) من بين الاصابع

انثى البلهارسيا اطول من الذكر، وهي ذات سطح املس، اسطوانية

التطلع بعناية الى تنظيه الحمل والنسل أنما هو ضرورة وطنية ملته تغرض نفسها علينا ان عاجلا ام

· Promi

اعداد: الدكتور مصطفى حجازي

المرض يفضل البيئة التي تتتشر فيها المياه الراكدة كالمستنقعات والبرك، والمياه البطيئة الجريان وحيث ينتشر العائل الوسيط - القوقع -

وخاصة في القدم ويمساعدة بعض الافرازات الهاضمة يصل السدورة الدموية ليبدأ في السباحة منتقلا لمعظم اجزاء الجسم ولئن المدودة تفضل الكبد لغايات تقصدها اذ تلتصق بالخلايا الحمسراء وتتطسور السركاريا الى ذكر او انثى داخل الاوعية الدموية في الكبد.

مع تزايد الأفواه في العالم التي تحتاج الى مزيد من الطعام ومع تقلص الموارد الغذائية التقليدية، يحاول الانسان التعويض عن هذا النقص بتصنيع الطعام وانتلجه بطرق جديدة وخاصة ملاة البروتين الضرورية التي تقى سكان المناطق الفقيرة من اخطار المجاعات وبالتالي الهلاك. وقد يدهش المرء عندما يعلم أن وسلال ايجاد كميات الطعام المصنعة لم تعد مشكلة بل أن مشكلة المشاكل تكمن في طعم ورائحة هذه الإطعمة ثلك لأن الأذواق تختلف حتى أن بعض النَّاس يفضل الموت جوعا على تناول طعام لا يستسيغه مما يؤدي الى رفض معدته له وتقى ما ابتلعه.

وعليه فأن الأبحاث تركز الأن على انتاج مقيلات لها مذاقات وروائح

مختلفة في محاولة من نجل ارضاء كافة الإذواق. ومن هذه الإبحاث تلك التي يقوم به فريق من العلماء في جامعة ورويك البريطانية، وتسعى الى اعطاء الماكل مذاقا جيدا ورائحة مقبولة. ويعاني بعض الأشخاص من حساسية ضد بعض الروائح، وان كل انسان يعاني من نقص ما في حاسة الشم وان الذين يصابون بجلطة دماغية علاة ما يفقدون هذه الحاسة. وقد استنبط الدكتور دود طريقة سهلة وقليلة التكاليف لمعرفة ما يقبله أو يرفضه الانسان من الروائح ونلك عن طريق بطاقات ملونة مشبعة بروائح مختلفة حيث يبادر الطبيب الى تعويض المريض لتنشق الروائح المختلفة وتسجيل ما يستسيغه منها

وما يرفضه، ويضيف الدكتور دود أن الإيحاث يمكن أن تكشف أسرار علاقة الروائح بامراض معينة لدى اشخاص معينين. ويسخر العلماء الروائح الجادة في ملاحقة المجرمين والدلالة عليهم، ومنها الروائح المستخرجة من تبول نكور القطط بالأضافة بالطبع الي الروائح الصناعية النفاذة التي يمكن أن تستثمر رائحتها لمدة ٩ أشهر متواصلة، ويمكن تزويد النساء الوحيدات بزجلجة منها تطلق رذاذها على من يهاجمهن فلا يقدر على التخلص من الرائحة مهما فعل وبالتالي يتغضح امره. ويعتقد الدكتور دود أن الروائح والعطور يمكن أن تنطور لتصبح

فيما بعد مسكنات او حتى ادوية للمرضى. وتختلف حاسة الشم بين الانسان والحيوان ذلك لأن في دماغ الحيوان جزءا مهما مخصصا لتنشيط حاسة الشم في حين أن الجزء المقابل من دماغ الانسان يهتم بالعواطف الانسانية الحادة كالغضب والتعدي بالقوة والاعتداء الجنسي الخ، مع حير صغير منه يريط حزمة عصبية بين الدماغ وطرف الانف. ويعتقد الدكتور دود انه بالامكان السيطرة على العواطف البشرية والانحرافات عن طريق استنباط طرق تتحكم بحاسة

الشكل ولها زوج من المصات في المقدمة للالتصاق يجدران الاوعية الدموية. لكنها اضعف من تلك الموجودة في الذكر

اما الذكر فهو اقصر واعرض ويحتوي على قناة حاضنة للانثى وله ممصات في كلا طرفيه تبدأ رحلة شهر العسل بالتقساء

الذكر بالانثى واحتضانها وسرعان ما تترك الكبد بعد ذلك لتبدأ رحلت العصبيان، معاكسه لخط سير الدم، وتتخلل الرحلة استراحات قصسيرة تلتصق خلالها البلهارسيا بجدران · الارعية عن طريق المصات. هل تكون تلك الاستراحات نوعا من المداعية؟!

وتتاكل. اما الشخص المساب بشدة

فانه يفرز الكثير من البويضات في

البول. والان اذا تبول المصاب في

منطقة تعتبر موردا مائيا للاخرين فان

البويضات تصل الى الماء، ونظراً

لاختلاف الضغط الاسموزي يخرج

الجنين من البويضية ويسمي

(ميراسيديوم) وله اهداب وهذا يعوت

خلال ساعات قليلة اذا لم يجد العائل

الوسيط وهو القوقع (بوليفوس) واذا

وجده فسرعان ما يخترقه ليصل الى

الخياشيم حيث يفقد الاهداب

ويصبح كيسا أو (سبوروسست) التي

تنتج سبور وسستات اصغر ومتعددة،

وعندما تنصج هذه تترك الخياشيم

الى كند القوقع، ثم تخرج السركاريا

من جديد لتموت بعد ١٨ ساعة أن لم

الاعراض المرضية تتميز بحكه

عند موقع اختراق السركاريا للجلد

تعرف بحكة السباحين وقد تستمر

الخمس ساعات، وتستمر فترة حصانة

"بالايزنوفيل" الخاصة بالحساسية. اذ تصل نسبتها الى ١٠٪ من الكريات تستمر الرحلة حتى تصل الديدان البيضاء (١) النسبة الطبيعية) إلى المجمعات الوريدية الدقيقة قرب اما الاعراض البولية فتميز ببعض المثانة (في البلهارسيا البوليه) وقرب قطرات من الدم في نهاية عملية التبول المستقيم (بلهارسيا المستقيم) حيث ولكن دون الم، وهددًا ما يؤخس تكون الانشى معتلثة بالبيوض اكتشاف المرص حتسى المراحسل الملقمة .. فيحدث حينتذ الطلاق بين الاخرى او حتى ظهور المصاعفات النكر والانثى، اذ يتركها ويدفسن والمرض يصيب الرجال اكثر من منفسه تحت النسيج المبطن للاورده النساء يثلاثة اضعاف الدقيقة ليموت هناك، مما يؤدى يشخص المرضى طبيا عن طريق لاغلاق هذا الوريد. اما الانثى فانها تستمر بوضع البيض في سلسلة كل منها تحتوي على عشرين بويضه ثم تتراجع الانثى للخلف قليلا فينقبض الوريد الدقيق دافعا البويضات ذات الشوكة الطرفية الى جدار المثانسة

فحص البول في الصباح، اذ تجمع القطرات الاخيرة منه وتفحص لعدة ايام متتالية للبحث عن البويضات التى تتميز بالشوكة الطرفية ولعملية تنظير المثانة فاندة كبرى في تشخيص المرض اذ تترك البلهارسيا بصماتها ويواسطة بعض الاقسرازات من على جدران المثانة. يتعرف خلالها البريضات وانقباضات المثانة تخترق الطبيب عليها. هذا الحاجز لتصل الى جؤف المثانة للبلهارسيا مصاعفات خطيرة أذ ومن ثم الى اليول. واثناء تلك الرحلة كثيرا ما يراجع المريدي طبيبه لاجلها تموت الكثير من البويضات اذ تعتقل لا من أجل البلهارسيا وأهمها داخل النسيج المخاطي المبطن للمثانة الالتهابات الثانوية في المثانة والحالب

المرض من ٤ ــ ٨ اسابيع تبدأ بعدها

الحمى في المساء، والتعرق، وحالات

من الربو، وتسزداد كريسات السدم

البيضاء، وخاصعة المعروفة

تضيق الحالب، نشوة عنق المثانة. وقد تؤدي للسرطان. هنساك عقاقسير كثسيرة لمعالجسة البلهارسيا اهمها مركبات الانيتموني الذي يؤثر على القدرة التناسلية للانثى ويفقدها التصاقها بالجدران الوريدية، وسرعان ما تموت وتتاكل. والعقار لا يؤثر على البويضات

والبروستات والحوصلة المنوية،

التي تعوت خلال ثلاثة اسابيع وهو يعطى عن طريق الوريد فقط. وبعد هذه قصة البلهارسيا من ثلاثة فصول:الانسان، العائل الوسيط فكسر تلك السلسلة كفيل بالتخلص من المرض نهائيا فاذا اجتمع اثنان (الانسان غير المصاب والقوقسع) فِالشيطان دائما ثالثهما (الانسان المصاب صاحب العادة المؤدبة جدا) فتكمل الرواية انذاك وينتشر المرص ويبقى بعد كل ذلك أن الوقاية من المرض مي العلاح الاكيد والغمال. خالد ابوعجمية

بالنظر الى الزيادة المسطردة في اسعار النقط. فان بلدانا كتسيرة تبحث عن مصادر بديلة للطاقة. وثمة مصدر لا يستثمر كما يجب مع انه موجود في عدد كبيرمن البلدان بما فيها الاردن الأوهو الزيت الصخري او القيري. ومع ان نوعيته من حيث الطاقة التي يحتويها تختلف اختلافا كبيرا من مكان الى اخر ، فأن أرتفاع سعر برميل النفط الى ٣٠ دولارا او اكثر بجعل حتى الانسواع الربيئة من الزيت الصخري تبدو مغرية. وهذه نسبة متدنية كانت فيما مصي تجعل ويستثمر الزيت الصخري حاليا على هذا القحم غير صالح الاللتخلص منه اساس استخراج الهيدروكربونات منه. كنفايات. ويتم حاليا اجراء بحوث على والوسيلة البديلة هي الاحتراق المباشر عدة انواع من الفحم والحجر الجيري، الذي ييدو الان وسيلة اكثر اقتصادا وتستطلع امكانات استخراج الوقود من نتيجة البحوث التي جرت في بريطانيا على والاحتراق الداخلي للطبقة المسيلة. وفتات المنشب والخث اوهو نسيج نباتي

وتبين أن الاحتراق الداحلي المباشر حتى ولسو كان للصخصور القاريسة الهزيلة. يؤدي الى نتائج مفيدة وقد أثبتت هذا مؤسسة تعهدات الاحتراق الداخل المسيل النبي تنسارك في ملكيتها شركتها بريتس بتروليهوم

ويلغة الطاقة والاحتراق الداخلي فان أتواع المفحم الكثيرة الرمساد تشبسه الصخور القارية. والواقع أن الصخور الزيتية او القارية ليست حجريسة ولا تحتوي زيتًا، انما هي انسواع من الصلصال تعزج او تجمع كيماويا بخليط عسلي اللون من مركبات عضوية تسمى الكيوجين، أي قار الطفل الزيتي او قار الصقور الصفائحية. ويمكن استغلالها بطحن الصخر وتسخينه الى درجة ٠٠٠ متوية. فعند بلوغ هذه الدرجة يتحلل الكيروجسين الى انسواع من الغسازات والهيدروكربونيات السائلة.

أن حجم المواد العضوية في القار الصخري مختلف كثيرا. الا اله يصل لحيانا الى ٦٦٪. ويكفي ان يحتوي القار الصخري على كمية عصوية لا تزيد على ۱۰٪ لتكون له اهمية تجارية. والاحتراق الداخلي المباشر للقسار

المخري الغنى لا يصادف اية مشاكل فعلية. أد يقتضي تفتيت الصخب الى احجام مناسبة وتلقيمها لمرجل عادي. أما بالنسبة الى احتراق الصخور الزينية الهزيلة فقد طور البريطانيون تكثولوجية «الاحتراق» الداخلي للفرشة المسلية.

وعلى الرغم من وجود صخور قارية غنية جدا في غلين ديفيز الاسترالية يبلغ محتواها العضوى ٤٩٪ فان معظم موجودات العالم منها ضعيفة المستوىء عِيْمُ مِوالِي ١٠٪ كما هي المحال في والسويد والاردن. فلا تصلح الماحق الداخلي المياشر في مراجل ولكن يمكن تطبيق تكنولوجية والمسلمة المسلمة المسلمة

جهاز يعالج صعوية النطق



والمجبول عبسارة عن خليسط من

متنقل يستمد طاقته من التيار الكهريائي العادي بحيث يتاح لأي معاق أن يجري التمارين في منزله أو مكتبه ومن ميزاته ايضا قدرته على خزن الخطوط الضوئية الخاصة بالجعل واعبادة عرضها على الشاشة عند الحلجة.

تبشر طريقة جديدة فأم اكتشافها يمساعدة الأطفال والشبان ألذين يعانون من عدم القدرة على النطبق بأسلبوب صحيح، على التغلب على هذه الصعوبة ونلك عن طريق تنبيت قلب يحتوي على ٢٠ قطبا كهربائيا فضيا في اعلى التعناب

هاردكاسل ورفاقه في جامعة نيوكاسيل

بقطريقة الصحيحة أيضا وقد نجح الاطباء هؤلاء بانتاج جهاز



وريطه بشائمة تلفريونية. وقد طور هذا الإسلوب الدكتور ويليام

الدريطانية وادى ال منحهم جائزة مجلس الإبحاث الطبية البريطانسي لما لهدا الانجاز من أهمية على صعيد الصحة العامة. وتعمل الإقطاب الكيربانية عند السها باللسان وترتسم على اللوحسة التلفزيونية بعد أن يكون الطبيب المختص قد لفظ جملة صحيحة. ويوضع القلب في هنك المعافي ويحاول تحريك لسانه بطريقة ترتسم فيها خطوط على نحو يطابق الرسم السابق ويعيد المحاولة. وعند نشابه الرسمين بكون قد لفظ الجملة

نقل الفحم بواسطة الانابيب عسى أن يصبح في المستقبل النقل بواسطة الانابيب وأحدا من اشكال نقل الوفود الصلب لمسافات بعيدة. فقد تم بحث المخططات والحسابات التكنيكية الإقتصادية الخاصة بعد خطمن مثل هذه الإنابيب التجريبية -الصناعية من كوزيساس حتسى

نوفوسيرسك (في سيبيريا). فقد منعت خطوط انابيب من هذا النوع منذ زمن بعيد الا انها كانت حجم (مصغر). وبالمناسبة قان طول تلك الخطوط لا يتعدى الان ١٠ -اما طول خط الانابيب التجريبي ــ

الصناعي، فيعادل ٢٥٠ كم. وهو يبدو، ولا ريب، اشبه (بلقرم) اذا ما قورن بخطوط النفط والغاز الموجودة. فسيتوجب لنقل در٣ ـ ٤ ملايين طن من الفحم في السنة انبوب يساوي قطره اربعمائة ملم فقط. ومن المقرر ان تبنى فبريكة خاصة

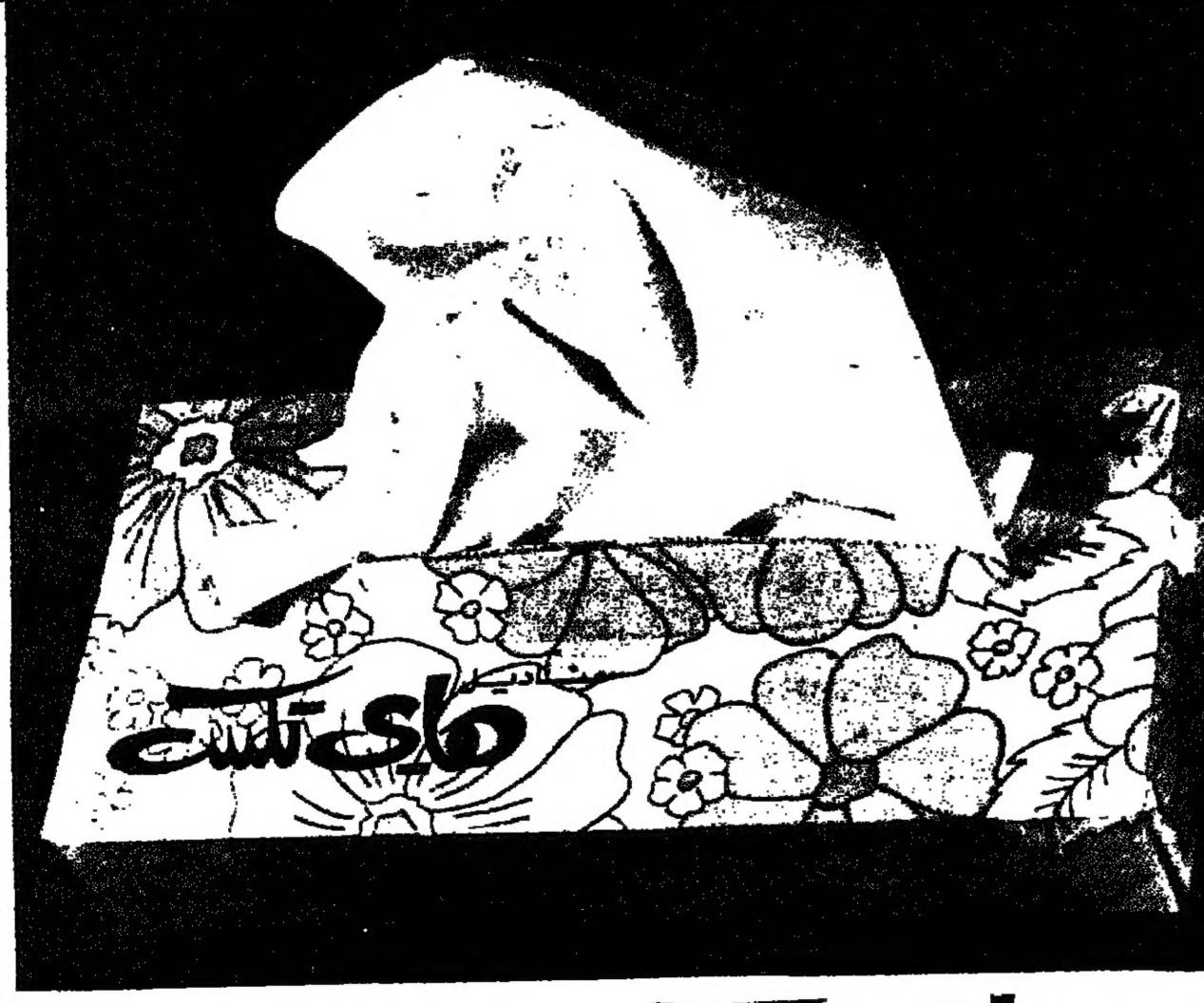
لتحضير مزيح الفحم والماء السائل (اي المجبول القحمي) ﴿ المنجم حيث سيبتدىء خط الإنابيب.

جزئيات الغمم الدقيقة جدا يضمن انسب الظروف للنقل ويحسول بون تاكل الانابيب قبل الاوان. وللحفاظ على الضغط المطلبوب وسرعنة تعريسر المجبول الطبيعية (حتى مترين ﴿ الثانية) تقام على الخط محطتا ضبحً مرحليتان. وفي نقطة الوصل سيتعرض الغدم لتدقيق اضافي وسيجفف ومن ثم سيوجه الى محارق المراجل. ويامل العلماء أن تسمح مستقبلا

تجرية استغلال اول خط ممائسل في البسلاد لنقسل الغصم هيدروليكيسا بالشروع في مد خطوط طويلة بــين كورياس ومنطقة الاورال الصناعية واواسط روسيا لتنقل سنويا تحو ٣٠ _ _ ٥٠ مليون مان من الفجم. الضساب المضاد (الكريب) الضياب، هذا الضباب المعون

الذي كثيرا ما يندد به علماء الصحة، بِلقع في المقيقة ضد "الوافدة". هذه النتيجة توصل اليها اطباء اميركيون بعد سنين من التجارب اجريت في لوس انجلوس عاصمية الضييان الاميركية. فتران وضعت مدة شهرين في هواء

مشبع بالضباب اظهرت مقارسة لفيروس الوافدة اكثسر من فشران اخرى لم تتعرض لهذا الظرف. قما هو تعليل ذلك يجيب العلماء بأن الادخنة المناعية لضباب المدن، يفعل فعل الرذاذ المطهر لاسباب لم تعرف بعد وانعا يجسري البحست



للمكتب للسيارة لجميع أفراد العائلة ومشق رص.ب: ۲۸.۳

cwics o EWICS 10 Ewics lo EWI CSID

ابناع شكة الضناغات التحويلة



القاهرة ـ أف ب ـ تدهورت الحالة الصحية للممثلة المصرية ناهد أشريف التي ترقد بمستشفى القوات المسلحة بالعادى وذكر اطباؤها أن حالتها الصحية دقيقة وخطيرة. وقد تطورت حالة مرضها الى صفراء شديدة واستسقاء بعد أن رحف المرض الى تجويدف البطن والبواب الكبدي. واشارت بعض الدواثر الطبية بمستشفى معادي الى ان حالة ناهد شريف قريبة من الحالة التي أصبب بها شاه ايران الراحل، وقد طلب الاطباء الاخصائيون المشرفون علىعلاجها من محبي فنها

> في الكويت عمر خورشيد





الدعاء لها في هذه الاونة.

في القائمة السوداء



الكويت - أف ب - جاء في بيان لمكتب مقاطعة اسرائيل في الكويت ان المؤلف الموسيقي وعازف الجيتار المصري عمر خورشيد وضع على القائمة السوذاء في الكويت. واضحاف البيحان إن استحيراد واذاعة اعمال عمس خورشيد في الكويت اصبح محظورا الان وكذلك الحال بالنسبة للافلام التي يضع مرسيقاها التصويرية.

اصدارات جديدة

صدر عن مطبوعات وزارة الثقافة

مجموعة قصص قصسيرة

ديوان شعر جديد للشاعر

ويذكر ان الشاعر قد صدر له

دبوان بعنوان جسدي كأن الغريال

عام ۱۹۷۷ ویتوقع صدور دیــوان

جديد له عن المؤسسة العربية

للدراسات والنشر بعنوان: الخيول

. ديوان شعر جديد للشاعر منذر

ديوان شعر جديد للشاعس

مجموعة قصصنية جديدة

مجموعة قصائد مترجمة عن

الروسية قام بترجمتها الشاعر حسب

والقنون العراقية الكتب التالية:

١ _ غناء القواحت

٢ ـ الرحلة الثانية

ابراهيم نصر الله

على مشارف المدينة

٤ ــ عبدالله والدراويش

للقاص غازي العبادي.

ياسين طه حافظ

ء _ المطاف

۲ _ پستینی

الشيخ جعفر.

للقاص كاظم الاحمدي

* تجرى حاليا في عمان البروفات الاولية على المسلسل التاريخي 'وامعتصماه" من سيتاريو وحوار نزار عؤيد العظم، وانتاج واخراج فوار الزين، والذي سيبدا تصوير مناظره الخارجية في قرية "ابو جابر" جنوب عمان تمهيدا "التصويره" "فيديو" في ستوديوهات ابو طبي في منتصف الشهر القادم.

> الاستاذ نزار مؤيد العظم، تحدث لنا حول مسلسله هذا قائلا: - يجسد هذا المسلسل سيرة حياة المعتصم بالله ابو اسحق محمد بن هارون الرشيد منذ توليه الخلاقة بعد وفاة أخيه المأمون في بلاد الروم اثر معركة "البدندون" التي سجل فيها المأمون انتصارا عظيما على الروم عام ٢١٨ للهجرة. ويلقس الاضواء على ماواجه المعتصم عير ست سنوات من حكمه

من فتن وثورات استطاع بقوته ويأسه ودهائه ان يقضي عليها كلها لا سيما ثورة "بابك الخرمي"

ثم حدث أن دأهم الروم مدينة سبطرة العربية واستيلحوها، واطلقت نتاة سبطرية تدعى شراة صيحـة استغاثة منادية "وامعتصماه" وقد وصلت هذه الصيحة للمعتصم وكان يستعد لغزو بلاد الشام.

وتسردد جواب المعتصم على الصيحة الاستغاثية "لبيك يا سبطرية" وانطلق بجيوشــه حيــث رافقه الى الحرب شاعره "ابو تمام" ويعد أن فتح انقره حاصر عمورية واقتحمها، وكان يعتزم متابعة زحفه نحو القسطنطينية ليفتحها، لكن مكيدة دبرها العباس بن مأمون، وعجيف بن عنبسه، والاقشين خيير للاطاحة بالمعتصم والمناداة بالعباس خليقة بدلا عنه، اضطرت المعتصم الي العدول عن متابعة الزحــف نحــو القسطنطينية والبطش بالمتآمرين. وارتد عائدا الى حاضرة دولته "سامراء" حيث احتفل بانتصاره العظيم على المروم وزواج شراة الهاشمية الفتاة المستغيثة التي

اسماعیل بن زید * ويحتتم العظم حديثه قائلا: أرجو أن أبين لكم أن هذا المسلسل يجسد النخوة العربية ويؤكد على ان الجواب على الظلم لا يكون الا

اطلقت صيحة "وامعتصماه" من



مسلسل تاريخي.. يعالج حقبة مضيئة في التاريخ العربي

فواز الزين

🗯 وتقول هدى زايد من سوريا: حول هذا المسلسل: ـ لقد جهزت لهذا المسلسل جميع - لا شك انني مرتاحة جدا لدوري، لا الامكانيات التقنية والبشرية المناسبة لاخراجه الى المشاهدية العرب سيما وانني اقوم في هذا المسلسل بطريقة جيدة تبرز بوضوح تك بدور الوصيقة _ فيروز _ المرافقة الحقبة الزمنية من حياة الخليفة العباسي المعتصم بالله، وملحمة فتح باستمرار -للاميرة عليا، المطلعة على عمورية ثارا لسطره. وارجو ان اسرارها والمتتبعة لنشاطاتها. استمر في متابعة انتساج واخسراج المسلسلات التاريخية حيث سأقسوم بعد الانتهاء من العمل في هذا جوليت هلكوبيان المسلسل من انتاج واخراج مسلسل تاريخى اخركتب السيناريو والحوار

له يوسف ابو ريشه بعنوان "صلاح الدين الايوبي".

فايزه كمال * اما المعتلة فايره كمال من القاهرة، وتقوم في هذا المسلسل يدور الفتاة الفارسية "شيريسن" والطلابة في المعهد العالي للفنون

* اما المخرج فواز الزبن فيقول

ــ اتمنى ان اقدم دوري هذا بشكل جيد بعد احساسي التام بهده الشخصية. وارجو ان ابين لكم انى سأقسوم لاول مرة بتمثيسل ادوار

المسرحية في الكويت فتقول:

🗯 اما جوليت هاكوبيان من الاردن، وتقوم بدور - نسيران -المراة المتسلطة المخططة الذكية الخبيثة.. فتقول:

هدی زاید

 مرتاحة لدوري للغاية، وسأقدمه بشكل جيد، فهو الجزء المفقود في شخصيتي لحد ما.

* جينرال نصر

اما السيدة جينرال نصر من لبنان، وتقوم في هذا المسلسل بملاحظة السيناريو فقالت:

- لا شك أن النص أعد أعدادا رائعا للتلفزيون، وكم كتا نتمنى أن يكون



حيث الاعداد، والحوار والمثلين.

نادر عجيلات:

ونام وبعد عشرين بقيقة فوجسسيء ركاب القطسيار بصوت المنيه المزعج... فاستيقظ الرجل صاخبا ويغير ان ينظر الى الركاب الخهشين.. اوقف الساعة ونهض وتمطى.. والتفست أعن النافدة وقسال: هي محطتى.. وخرج..

«معرض فنی»

اىتسامة

اليوم

احد العسال المسال

الصناعيين قطيارا من

القطارات التى تسير تحت

الإرض. فتهالك على اقرب

مقعد وجده. ثم وضع

ساعة منبهة على ركبتــه

معرض الفنان جلال صالح في تمام الساعة الخامسة وذلك في قصر الثقافة، ويشتمل المعرض على رسومات مختلفة.

«فرقتان مسرحيتان»

ستقوم الفرقة الاسيانية للرقص الشعبي، وكذلك الفرقة الروسية| بزيارة الى الاردن في مطلع الشهر القادم، ونلك من اجل تقديم عدد من العبروض المسرحينة على مسرح قصر الثقافة.

«امسية في رابطة الكتاب»

تقام يوم الاحد القادم امسيأ، شعرية في مبنى رابطة الكتساب الاردنيين حيث سيلقى الشاعران يوسف عبدالعزيز ومحمد الظاهر عددا من قصائدهما الجديدة.. يقوم بالتعقيب التقسدي الزميسل محمد داودية.



لدينا من الامكانيات المتوفسرة في هوليود مثلا لاخراجه بطريقة تقربه من العالمية، لانه مسلسل عالمي من كما يشترك في هذا المسلسل المثل المصري المعروف عبداللسه غيست، مروان حداد، احمد عداس، عبدالله عباس، بشار القاضي، جميل عواد، هاني الروماني، ناهد حليي، روحي الصفدي، عبدالله حداد، جمال كمال، ايمان زرلكي، حسن ابو شعيره، صبحي سليمان، ربيع شهاب، حسن ابراهيم، مظهر الحكيم، ساري الاسعد، والطفل طارق غطاس كما يقوم المخرج مشهور الحديد بأدارة الانتاج، ويعمل محمد البرماوي

وخميس، مجدلاويــة مخرجــان

الكلهة

الضائعه لأ

اما الممثل المصري عمر الشريف، فقد

الاخره مرتاح البال.

تحقق حلمه بامتلاك كازينو _ للقمار _ الناس اجناس، والشهرة احيانا مشينه. م. الصرايره

كلمة وربع

بعض الناس يرجون الله ان يحقق لهم

الستر في هذه الدنيا، واخرون عقولهم في

الاخره، ومنهم من يعمل في الدنيا، ليصل





حزيرة اليوم

مكعب من الخشب مدهون بالسواد، ثلاث بوصات طولا 🐲 كم ضربة تقسم هذا المكعب الى مكعبات طول كل منها وعرضه وارتفاعه بوصة واحدة

حل حزيرة امس

الصيادون ثلاثة وهم جد وابنه وحقيده فالجد اب وابنه اب وابن في وقت واحد والحقيد ابن.

زواج امبراطور التنس.

احتفل امبراطور التنس بورج "٢٤

ارتدت العروس ثوب الزفاف من

سنة ، بزفافه من الرومانية «ماريانا»

فريق من علماء الاثار في كازا

فيلاسكويز بمدريد عثروا على

تمثال للامبراطيور كليود اثنياء

عمليات تتقيب تجسري الان في

خرائب بولونيا الرومانية بالقرب

من مدينة طريفة باقليم قادس

تمثال الامبراطيور كليود من

فقد رخصة سواقة

اربد ـ اعلن انا فوزي خليل

خضر طعاني عن فقدان رخصة

السواقة الخصوصي الصادرة من

اربد یرجی ممن بعثر علیها

الاتصال بهاتسف ۹۱٤۷۰ او

محلات عمريك باريد وله الشكر.

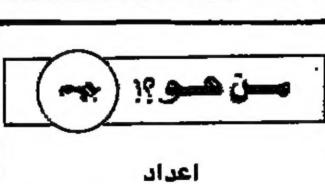
بعنع م د عبع ٢ ور د ؛ سواى د عام في م نے بر اس ح ا در اور اس ح در وا من دن ل رخ اساں بویں مد ، من ها ترشیا من مرس برتے عدد های م ب ل ب ال رو ر ם!! סרנים רונטוקצים יום

ى ن هم ن هر ايز او حل را بن ان القام الموادي و الموادي 12cc: وليد يوسف ابو ليل

عبدائله النبر ح ساع كور فرفس إلى المواة المرسي عامل المواسي في meditim فريد الاطرش عبدالمليم حافظ ١ ـ أن محبوي الكلمسة الضائمة على ا مربعاً اعتماً ومثلهم عموديا
الرحة الكلمسات الدرجة نجلاء فنحي وردة الحرامرية عفد شعيد " ــ أنّ يُرسل التل الصنيح مرفقا ١ - أن مكب بخط واضح وعلى وجه ه ــ كلمة الشبكات الني نصانا نعطبها رفاما متسلساسة ويتم تامرها هسب الحل السايق

- سامي محمود الكرم ــ السلط ــثلاثة اسمى العواطف: الحب، التضحية، الامومة.
- فلا الحمد مكسويا ولا المال باقيا
- محمد على أبو عرقوب ــ المفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشي وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل

المكترث لماليه الحداجة لأبالكنث في فيما وجدت إن جعض التقليل أيداً. رجارته استعارت كالمرتوات



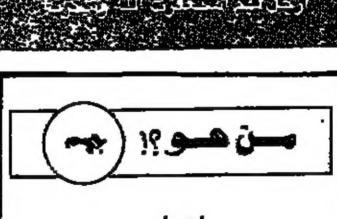
اعداد الزرقاء

ثلاثة مقاطع و ۱۲ حرفا: ١١ + ١٢ = في الجسم ٩ + ١٠ + ١٢ = بنت د + ٦ = قهوة ١ + ٢ + ٢ = احد الإقارب أعداد

> من مقطعين و٦ احرف: ۲ + ۷ = حل ۵ + ۲ = للتأقف

اعداد

مقطعین و ۱۰ احرف: ٢ + ٥ + ٩ = علم مؤنث ۱۰+٦ = خاصتی ۱ + ۲ = بین اثنین



زهير ابراهيم احمد

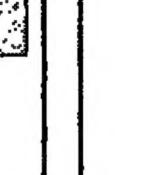
 قائد اسلامی یتألف اسمه من ربيحة مرشد مناصرة

٥ مجلة عربية ثقافية يتألف اسمها

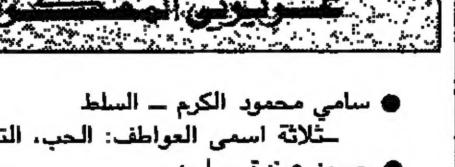
۱ + ۷ + ۹ = خداع ٤ + ٢ = اداة استفهام

محمد علي سمرين عين النبي

 $\Lambda + V + 3 = 1$ م البشر



● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من



👁 حسین عبندۃ ــ اربد _ (اذا الجود لم يرزق خلاصا من الادًى

فقدان رخصته سواقه

فيضي عن فقدان رخصة سواقة

رقے ۲۰۰/۷۲۷۹۲ صادرة من

عمان بتاريخ ٤/١٠/١٩٧٧ وقد

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بمحسلات مس دوريس جبسل

الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله

فقدت في عمان.

اعلن انا ظافر زهير احد

اثبينا ـ أف ب ـ علم امس من بناءالسف الذي كان يجري مصدر مطلع في اثنيا ان السفيئة اصلاحها فيه. السياحية (راساسابالج) وحمولتها ١٨٥٩٥ طنا والتي ترقسع العلسم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريـــق امس الاول في حوض

وكانت السفينة قبل تلك تحمل اسم (جولدن مون) وترقع العلــم القبرصي ولم يوضح التاريخ اللذي غيرت فيه اسمها.

غرق سفينة سياحية



اعد استنساح الشهد الظاهر في الاعلى بالاتنتي عشرة قطعة الظاهرة تحته، ولكن ثلاثا من هذه القطع اضيف الى كل منه تقصيل واحد يزيد

ادارة ترخيص السواقين والمركبات بحلجة الى مايلينــ ١ ــ مهندس ميكانيكي للعمل بالقسم الغني بمركز الإدارة.

٣ - يرجى من المعنيين مراجعة مدير ادارة ترخيص السواقيين والمركبات بمكتبه انتاء ساعات الدوام الرسمي لاخذ التغصيلات اللازمة مصطحبين معهم الاوراق الثبونية للسبر بمعاملات تجنيد للقبولين منهم. ادارة ترخيص السواقين والمركبات

اع الان

عمان من يجد لدية الكفاءة مراجعة البنك في مبناء الكائن في جبل عمان الدوار الثاني / جانب نقابة الصحفيين.

٢ - عدد من للدنيين من حملة شهادة السرامية الثانوية لتجنيدهم بصفة كتبة مدنيين بعقود لحساب هذه الإدارة والاقسام التابعة لها.

يطن بنك تتمية المدن والقرى حاجته لسائق دراجة للعمل لدى البنك

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من

كل منها تفصيل واحد بالنسبة الى

القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

قهل تستطيع ان تعين ارقام هذه

بسبب السفر سيارة هوندسيفيك اردنية ١٩٧٩ باب واحد بحالة ممتازه الاتصال بمعروف سلامه ت ۷۵۵۰۲ او فندق الزين جبل

فرصة ذهبية لاتعوض لبيع استراحه سياحيه

معروض للبيع ويسعر مغر استراحة سياحية مصنفة بثلاث نجوم مع البناء وفوقها شنقة مؤلفة من اربع غرف ومفروشة مع سيأرة بلايموت فلإري ستيشن موديل ١٩٧٧ وكرايلزر نيويوركسر صالون موديق ١٩٧٧ الاستراحة يتبعها ٨ دونمات ارض مع وحدة كهرباء السبب عدم التفرغ. الشقة مفروشة والمحل معروف عالميا

للاستفسار هاتف: ۸۳ معان الواجعة شخصيا تكون افضل ينفس المكان مع صاحب الملك -محمد شفق الخوري التسليم فورا-

حاوب محاسب

شركة اردنية بحلجة الى محاسب يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في محاسبة الشركات. للمراجعة: يرجى الحضور شخصيا الى مكاتب شركة ماس الكائنة في جبل عمان - الدوار الثاني - مقابل فندق الاردن من الساعة التاسعة صبلها وحتى الخامسة مساء.

عادل حسني جبر اعلن عن فقدان

جواز سقسري الاردنسي رفسم ٧٧٤٩٩٨ الصادر في السلط علما بانه لايرجد فيه اية تقود يرجى ممن وجده الاتصال بهاتف ٥٦٢١٥ او تسليمه لاقرب مغفر

فقدان جواز سفر

انا المواطن الاردني حسن

لاغيين في تأدية قريضة الحجمت الموالمنين الكرام

حرصا من وزارة الاوقاف على مصلحة الحجاج الكرام وتأكيدا على التقيد البالموعد الذي حددته الوزارة لاتتهاء تسجيل الحجاج وهو اليوم الثلاثون من شوال ١٤٠٠ هـ الموافق ١٠ ــ ٩ ــ ١٩٨٠، فان هذه الوزارة ترجو المواطنين الكرام الراغبين في تأدية الفريضة هذا العام المبادرة الى تسجيل اسمائهم واستكمال معاملاتهم في الموعد المحدد وسوف لا تقبل الوزارة اية معاملة من الشركات الناقلة او الافراد بعد هذا الموعد مهما كانت الظروف.

اعادت

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

الحرير المطرز بالماس بكلفة ٧ الاف

دولار في حفل خيالي على نمط حفل

الرخام ويبلغ طوله ثلاثة امتار

هناك نقش على قاعدة التمثال.

خرائب بولونيا تضم مقاما مدمنة

باييلوكلوديا الرومانية حيث عثر

مؤخرا على كوليزيه وساحة عامة

وبركتين وعدة قبور وباب سور

امعرض تايوان لراغرا

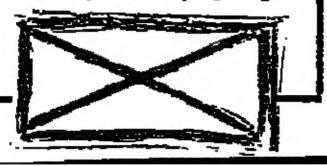
فحابوعلنرا

رقاف اميرة موناكو .

وورنه ثلاثة اطنان.

مدينة طريفة الحالية.

العثور على تمثال الامبراطور كلود





عمان ـ بترا ـ صبرت الارادة الملكية الساميه بقيول استقالة وزارة الدكتور قاسم الريماوي وتشكيل الوزارة الجديدة، برئاسة السيد عضر

الاستقالة التالي: حضرة صاحب الجلالة الهاشمية مولاي الملك الحسين المعظم ايده الله

لقد كنت وزملائي الوزراء، منذ اللحظة التي حملتمونا بها امانــة المسؤولية، وشرف الخدمة، نعمل يكل ما اوتينا من قوة وعزم، في سبيل خدمة بلدنا وامتنا ويكل امانة وصدق واخلاص، وما نحن الا قريـق من جنود الوطن، وابنائه، نعمل حيث نكون تحت رايتكم ويوحى من رسالتكم، ونجد من واجينا الا ان نتيح لجلالتكم، مناسبة جديدة، يتهيأ لكم من خلالها تقدير متطلبات المرحلة المقبلة، التي تتقدم نحوها مسيرتنا، وتنتقناعف ازاءها مسؤولياتنا، وانتي و زُملاسي الوزراء ونحن القَحُورون بنا حبوتمونا به من رعاية وتاييد يتوجيه دائم، لنرقع الى جلالتكم،

ايدكم الله بالنصر ورعاكم بالعز الخادم المخلص

. قاسم الريماوي

عمان في ۱۸ شوال سنة ۱۵۰۰هـ الموافق ۲۸ اب سنة ۱۹۸۰م.

الريماوي

الريماوي..

يسم الله الرحمن الرحيم عزيزنا دولة الاخ الدكتور قاسم

ابعث لدولتكم ياطيب التحية وعميق المحبة، مع بالغ التقدير لكم ولزملائكم السوزراء لقسد كنست استشعر الاعتزاز، وانا ارقب ما 🦰 قمتم به من عمل مخلص، وجهد صادق بنساء في خدمسة وطننسا، واهدافه القومية.

وقد لمست يفخر مدى حرصكم وسهركم الموصول في متابعة كل صنغيرة وكبيرة من شؤون الوطن

وانني اذ اتسلم استقالة دولتكم التي تعربون فيها عن رغبة صادقة في اعادة تقدير متطلبات المرحلة المقبلة، في حياة بلدنا، لاقدر هذه الرغبة وما تنطوي عليه من روح ايحابية ومسؤولية تنبع من انتنائكم ليلدكم واخلاصكم ارسالته ونكرانكم لذاتكم. وفي ضوء ذلك فانني اقبل استقلت الحُكومة، وأملى أن تستمروا في نحمل مسؤولياتكم حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة، وانا على يقين من ان لكم ولزملائكم مسن المكانة والكفاءة والدور الايجابي، ما يمكنكم من خدمة اردننا العريز ق مختلف مجالات العمل، وميلاين

مع اطبب تمنياتي الشخصية وبالغ تقديري اسال الله لكم موقور الخير والتوفيق والنجاح عيسان في ١٨ شوال سيسة ٠٠٠ محرية الموفق ٢٨ أب سنة ١٩٨٠ ميلادية.

كتاب الاستقالة

وقد رفع الدكتور قاسم الريماوي الى جلالة الملك الحسين كتاب

خالص الامتنان والشكر مشفوعا.

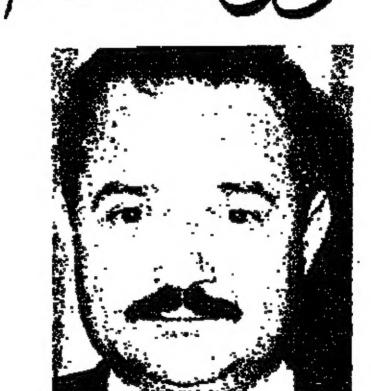
وإسمحوا لي يا صاحب الجلالة. ان اضع بين يديكم الكريمتين. استقالة حكومتي، ملتمسا قبولها، رانا على يقين من الضمان الدائم. والاكيد لسلامة المسيرة، وهو قيادتكم الحكيمة. لبلدكم وسعيكم المخلص المبرور، في سبيل خير الاردن وعزة

باعمق المحبة والولاء.

الحسين يقيل استقالة

ووجه جلالسة الملك المسسين الرسائلة التقيمة الى الدكتسور

الريماوي حفظة الله





ان يقدم ويعطى بكل طاقاته، استادا ودعما لاهلتا واخوتنا في صمودهم البطولي، وثباتهم الصادق على ارض فلسطين المحتلة، ومعاناتهم حتى يزول الاحتلال عنهم، ويعود اليهم حقهم المشروع.

واعضاء مسيرة واحدة، نذوب فيها الشعب تجد وتعمل في سبيله، والشعب يبنى لنفسه ولاجباله من بعد، وكل انسان في اسرتنا له دوره

٢. اما الجيش العربي، القوات الخالدة. الواقف في وجه التحدي. وهو الحامي بعون الله، عمق الوطن العربي، وهو جيش شهداء القدس، ونابلس وجنين، جيش شهداء باب السواد، والسموع وقلقيلية، وكل الارض المقداء ابدا، جيش الانضباط

 وحيث لا استقرار بدون وعي. ويدون امن، فلا بد من دعم اجهزة الامن وجنده، جميعا، وهسم عسين الوطن الساهرة ابعدا، وضمائعره الوقية النقية، وجهاز الاسن، هو رديف جيشنا، وهو من المواطنين جميعا. همه خدمتهم، وخدمة الدولة سواء يسواء.

د . الاردن بعونه تعالى سيسعد لاول مرة، باستقبال القيادات العربية على

جِبِل عمان ــ الدوار الثاني.

. حكمت الساكت المكاشفة الهادفة، لحل المشاكل بشتى صورهــا، ونصرة الحــق، واداء الواجب، ومنع الاخطار، وايقاف

نزيف الدماء والمعارك الجانبية .. وحشد الطاقات الخميرة. وارسماء القاعدة الوحيدة، المقبولة، بترسيخ معنى الالتزام. وشرفه في القسول والعمل، من قبل الجميع، وتحقيق

الاستمرارية في التعاون والتعامل مع كل جديد. والتركيز على حرمة الارض العربية جميعا، وصون الشخصية والحق والوجود العربسي. وكراسة الانسان العربي. والذرد عن حمى الوطن الكبير. حيثما يهدده شر أو يفسد عليه خطر.

مؤتمر عمان، سيكون بعشينة الله. استمرارا لقمة بغداد، بداية الخير.. وامتدادا لقمة تونس. فلنكن جميعا اذن بمستوى هذا الحدث الكبير.

على الصعيد الدولي

٦. وعلى الصعيد الدولي. الاردن

ولابد من استمراره لكسب الانصار للحـق العربـي، وبناء العلاقات الايجابية، مع الدول جنيعها.. على اسس من الاحتسرام المتبسادل، والمصالح المشتركة .. وتشجيع دول المجموعة الاوروبية، فيما بدر منها، من بوادر تشير الى ازدياد اهتمامها، بقضية المنطقة واعتصادها سياسسة الدفاع عن المبدأ الرفيع. والحق والعدل، وهو تطور تشجعه ونرحب به، ونقدره. وهو تغيير نوعي وايجابي يؤثر نحو الاقصل في صيغة المعادلة الدولية التي قامت لفنرة طويلة جدا ازاء القصية العربية العادلة الحقة.. وكذلك فلابد من تكثيف العمل. في انحاء العالم لنصرة حقنا لدى سعوب القارة الافريقية الصديقة.. وفي امريكا اللاتينية، التي تربطنا باهلها روابط ايجابية ومصالح مشتركة. وهو ما يتوجب علينا في سعينا لكسب تأييد

٧. ومن اجل ذلك، نود ان يبقىي اعلامنا الواعي كعبدنا به متصفا بالمصداقية والموضوعية، والعقلانية، قادرا على اداء رسالته، في تعميق معانى اعتزازنا الوطني، ومخاطبة عقول الناس، ومشاعرهم النبيلـــة، واشاعة روح النفير والتفاؤل وحقز المواطنين الى المشاركة الجماعية. في عملية التنمية والبناء، وتقديس

مطعم جاهز مع ديكور وجميع اجهزته كاملة مع تلفون وموقف سيارات

المراجعة يوميا مع تلَّغون ٤٤٧٢٠ من الساعة ٩ صباحا ولغاية الثانية بعد الظهر ومن الساعة السادسة مساء الى التاسعة.



وقد عهد جلالة الملك التصين السيد مضر بدران بتشكيل الوزارة الجديدة وفيما يلي نص كتاب التكليف

ابعث اليك باطيب تحية عربيسة

ولن نكون الا هكذا جيلا بعد الامين الذي لا يتغير ولا يتبدل في

في وزارة جديدة.

١. أن قوة الاردن وقدرته ترتبط

اوتق ارتباط بنيل الرسالة العربية التى يحمل واصالتها ويطمؤحانه التي هي طموحات الإجيال العربية الاصيلة، متاخية مجتمعاتها، متفتحه على تجارب الامم والشعوب، عقولها وبفوسها، في كل زمان ومكان، مشدودة الى اضالتها مستندة الى الارضية الصلبة التي يحافظ فيها العرب على خير ما ورثوه من مروءات وصفات واخلاق حميدة وشخصيسة معانيها واسبابها بمندى الوعني.

الكريمة، على الارض العربية جميعا. واردنتا هذا هو اردن الشرف والاسرة الواحدة الواعية، اردن المبدأ القويم والمثل العليا السذي لتبرفتسه الارادة الالهية، بوقوفه على تخسوم فلسطين العرب المحتلة، هو الاردن، الذي لا بد وان يعمل ويعطى ويجزل في العطاء، في كل مجال وميدان على ترابه الطاهر، وفي الوطن العربي، وفي الدنيا باسرها، من اجل زوال الاحتلال الصهيوني، للارض العربية الفلسطينية، لتعود لاهلها ولاصحابها وليقرروا من بعد مصيرهم الحسر ويختاروا طريقهم، وقبل ذلك وبعد، لتنقذ امتنا القدس العربية التي لا معنى للكرامة العربية والاسلامية ولا مِكان لسِلام مشرف دائم أو استقرار في المنطقة ما لم تعد مدينتنا المقدسة للسيادة العربية، وهو امر لا يتم من خلال العواطف، والانفعالات، وأنما

يتحقق بالتخطيط، العلمي السليح،

والعمل الجاد الدؤوب والبذل يعزم

وثقة وايمان، والإصرار على بلوغ هذا

الهدف الكبير، واردننا هو الذي عليه

وتتهيأ خير السبل لمتابعة الخطى، على طريق بناء القوة العربية الذاتيسة سياسيا، واقتصاديا، وعسكريا، وتجنيد كل الطاقات الخيرة والقدرات الواعدة في كل الوطن العربي في خطة امثل للعمل والتقدم والبناء.. واعتماد مطعم للبيع بمناسبة السفر

كتاب التكليف السامي أ

> الملكى السامي:. بسم الله الرحمن الرحيم عزيرتا دولسة الاخ السيد مضر بدران حفظه الله

اردنية هاشفية، مع اعتزازي بما عرفته قيبك من صفيات الوعبي والاخلاص وصدق العزيمة وعمق الانتماء والالتزام برسالة الوطن المقدى الموروثه العربية الاسلاميسة الاصيلة، رسالة الخير والفلاح للامة العربية التي نفخر باننا ما كنا الا

منها واليهاء جيل، لقد عرفتك جنديا ملتزما يصل ليله بنهاره عملا وحرصا على أن يجي ا العمل تابعا من الضمير، لا تعرف في الحق لومة الائم. وكنت بالتالي رفيق المسيرة والسلاح الذي بك اثق الثقة المطلقة -مقدرة صفاتك-وخداندك، وغرفتك عبر مسيرة طويله وفي مواقع المسؤولية المختلفة ذلك الانسان

اما وقد قدم الي دولة الآخ العرير الدكتور قاسم الريماوي استقالة حكومته وقبلتها فاننى لاجدك ايها الاخ من خيرة من يتحمل امانة الحكم

ويناء عليه فانني اعهد اليك بتشكيل الحكومة لتنهض بالامانة وتسهم في اداء الرسالة وتحفظ الراية عاليه خفاقة وفيما يلي بعض ما اتوقع منك ومن الحكومة الجديدة، اداءه في هذا السبيل.

لحياة كرامة ومجد وشرف تعيش فيها الاجيال العربية تبنى وتعطى مصونه شخصيتها العربية الاسلاميسة مميزة، وقوة الأردن، وقدرته تتعمق والادراك السليم، لغاياته والتنظيم والانفتاح ومواصلة التقدم المدروس الهادف القادر على استيعاب حجم التحدي التاريخي الذي يقف الاردن في مواجهته، وتواجهه الامة العربية في صراعها الحاسم مع الصهيونية، ومع كل الجهات الطامعه في السيطرة على امتنا، ارضا وخيرات والتي تهدد بالتالي مصير الشعب العربسي على ارضه، وبرايه وحقه في الحياة الحرة

ثراه، وفي وطنهم هذا الحمى العربي، وان علينا جميعا واجب الاعداد لهذا اللقاء القومي الكبير. الذي ينطوي على اسمى المعاني. واشيف الامال والغايات، وأن لنسا وطيد الثقة والايمان في ان يتهيأ لقادة الامة العربية الاخوان والاشقاء، التعرف من خلال مؤتمرهم على هذا الجزء الصامد على اطول خطوط المجابهة. مع عدوهم المشترك، وان تترسخ في هذا اللقاء اسس العمل الصحادق،

٢. ندن جميعا جند قضية،

ونعمل من اجلها، وقضيتنا فوق الاشخاص، وهي اعانـة الاجيـال للاجيال، نحن اسرة واحدة ذات مسيرة هادفة، تقوى بالحق بناله كل ذي حق، وتقوى بالعدل ينشر ظلاله على الجميع وبالحرص على العطاء، وتقوى بالصدق والوفاء والاخلاص، وتعتمد العلم المفيد والتنظيم الشامل، وتقوى بمساواة الجميع امام القوانين المتطورة، الموضوعة لصلاح المجتمع وتقوى كذلك بالنجاح في محارية اسباب التفرقة بين اعضاء الاسرة الكبيرة ونبذ العصبيات والقيليات والاقليميات وتقوى بانعدام الفساد. ومحاربته مثلما تقوى بالمحبة والسماحة، والخلق القويم وتقدوى يتقوى الله في القول والعمل، ويالثقة بين الجميع، والحكومة هي من

وكل انسان منا له مكانه ومسؤول. الرجل والمراة سواء بسواء. المسلحة الاردنيسة، فدرع الوطن، وحماة الراية وامل الامة ومفخرة الاردن، وقرة عين الحسين، وهـو جيس الثورة العربية الكبرى، الجيش المصطفوى، الذي لا بد وان نعمل ابدا من اجل ان يبقى قمة في قدراته، واستعداده تدريبا وتجهيزا. وفي كل الظروف وهمو جيش الشهداء، الابرار، والرجال الاخيار الاطهار الذائد عن حمى مؤته، وارض المعارك

والعلم والعمل وهو جيش من جيوش العرب المظفرة بعون الله.

جميع الدول والشعوب.

المسؤولية والواجب. ٨. وهنا فلا بد من اعادة النظر في تنظيماتنا الحكومية والادارية وتطوير الحكم المحلي، والمشاركة الشعبية في البناء الشامل، وسياساتنا التعليمية بما يوطد اركان النهضة، والتقدم في ارجاء الوطن، ويفيد كل المواطنين، . ويهي لنا خطة متوازنة، نوعا وكما، وتوزيعا يجند كل اجيالنا الاتيــة..



عمان -شارع بقعت السيلي عمارة سيغاربيولي

لصاحه احمدزاب





ويضمن لها المستوى المطلوب، لمجابهة التحدي. ولابد من انهاء كلية الرياضة. والاهتمام بهذا الجانب عامة. لما في الرياضة من خير. وفوائد

جنة. تعود على الصحبة العامية، والمجتمع بالقدرة والكفاءة. وسلامة البنيان كما لابد أن يكون للزراعة، والنهوص بها اهتمام ملحصوظ الى جانب متابعة المسح الشامل الكامل

لكل ثرواتنا الوطنية. ووضع الخطط التنموية الجديدة المستمسرة دون توقف.. والمتجددة بالمراجعة والمتابعة سنة بعد سنة

وكذلك فلابد أن يعرف المواطن وطنه الغني بما فيه من اثار وكنوز ندر وجود مثلها في اي رقعة من العالم.. ولابد أن يكون الوطن والمواطن كشانهم الذي عرفناه عربا يكرمون الزائر والضيف الذي يجي ليتعرف عليهم.. ويتعرف على تراث الانسانية وحضارتنا العريقة في

ويتعرف على اخسلاق اسرتنسا الاردنية ونهصتنا .. وهؤلاء الزوار هم حسيوف الوطن، والوطن دار المواطنين جميعا. ولابد من التنبيه الى بعض المظاهم المؤلمة النسى لابسد من معالجتيا، بسدة وحزم.. فانا مثل سائر المواطنين غير مرتاح لمظاهسر الاستهدار في السج على الطرق التي تحصد ارواحا. كثيرة على طرقناً ونسبب الحوادث الفاجعة التي تترك عددا اكبر من المواطنين الاعراء بين مقعد ومشوه وجريح.. ولست راضيا كذلك عن مظاهر اللامبالاة في المحافظة على النظافة العامة في ارضنا وطرقنا وشوارعنا ومزارعنا ومتنزهاتنا، لأن هذه الأرص الجميلة الغالية، لا يجوز ولا يعقل أن تشوهها الفضيلات والمبمسلات والاوراق. وتروتنا من الشجسر لا يجسوز ان تتعرص للحرائق بسبب الاهمال.. ومظهر اخر مستنكر هو الرماية في المناسبات، والافراح، ومراسم تخريج الطلاب، التي يتحول بعضها الح مناتم ومناسبات اليمة .. واطلاق النار كما يعلم كل مواطن ظاهرة، هجرناها وهي تعود الان ولابد من ايقافها



زهير علحس ثم لابد من متابعة الاهتسام والرعاية، لموظفى الدولة، واعدادهم الاعداد الامثل نفسيا، ويتبيئة الفرص للعاملين والقادرين والمجدين

ليؤدوا ادوارهم في الخدمة والعطاء.

وواجبنا جميعا ان نذكر أبدا ونقدر

ونجل ونساعد ما امكن اولتك الذين

سيقوا وقدماوا وضحاوا مدنياين

وعسكريسين، وساهمسوا في تهينسة

الفرص، لمن يتحملها الآن مسؤوليات

وواجبات . كما ويتطلب الواجب

الاتصال المياشر المستمر والمراقبة

الدائمة لكل ابناء الوطن والعسل

الميداني الى جانب العمل المكتبي.

والخروج للمدن والقرى، والبادية.

والالتقاء باهلنا هناك، والاتصال

باخوتنا في المخيمات، وبأبناء الوطن

ويالمواطنين، في كل جزء من وطننا

باستمرار لتعزيز الصلات والروابط

ومراقبة عمل الجميع، من اجل

الجميع ومن اجل المستقبل. ودفع

ومع الشكر والتقدير وبانتظار

تقديم اسماء زملانكم تأكدوا عن

دعمى المطلبق... واعتسزازي بكم.

وصادق المحبة، والله يرعاكم ويرعى

مسيرة الوطن، مسيرة المجد والكرامة،

بعونه تعالى رمنه وتوفيقه... اخي.

عمان في ١٨ شوال سنت ١٤٠٠

الموافق ۲۸ اب ۱۹۸۰ میلادیه

رد مضر بدران

ورفع السيد مضر بدران الى جلالة

سيدي صاحب الجلالة المك

يسعدني يا مولاي. وانا اتلقي س

يد الخير، كتاب التكليف السامي،

الذي تحملونني فيه الامانة، وتنيرون

دربي بالارشاد والتوجيه، ... ان ارفع

للاعتاب الهاشمية، خالص شكري

وعظيم ولاني، ومزيد دعائي. ال الله

وفي ضوء المعانى التي تضمنها

كتاب التكليف، فانني احدد اطار

العمل لحكومتي، على المبادي التالية:

١ لسؤولية العامـة في جنيــع
المستويات التزام بخدمــة الوطــن

الملك الحسين رده على كتاب التكليف

الملكى السامي، وفيما يلي نصه...

المسيرة الخيرة الى الامام.

وليد عصفور

والمواطنين، تقتصي ممن يتعرض لها اقصى درجة من الدقة، والنزاهة، والحماس، وسوف تعمل الحكومة، على تأكيد هذه المعاني. في جميــع مواقع المسؤولية ولن تتساهل امام اي محاولة لاضعافها، او الاخلال

٢ _ ان جيشنا العربي الباسل هو سياج الوطن. وطليعة القوة العربية المسلحة، وسوف تواصل الحكومـة تتفيذ الخطط الموضوعة، لاستكمال تسليحه وتدريبه، واسداده بكل الوسائل والمعدات التي تكفل اداء دوره وتتفق مع طموحاته القومية،

حسن المومني

واسعا لتحقيق اهدافها المرجود.

٦ ـ لقد اقتنع الاردن دانما وفي كل

مراحل القصيحة بضرورة توسيح

الاتصالات بدول العالم. لتوضيح

الحق العربى ومواجيسة، اباطيــل

الصهيونية وحلفانيا، وستتابع

الحكومة مواصلة العمسل في هذا

٧ ـ لقد استطاع الاردن ان يحافظ

على قدر جيد من الاستقرار في خضم

ازمات عالمية عاصفة، من جنون

الاسعار، وتقلت السيطرة على المواد،

وخرج وهو البلد الصغير باستقرار في

اسعار عملته الوطنية في زمن تذبذبت

فيه كل العملات العالمية، وثبات

لاسعار معقولة في سلعه رغم عدم

السيطبرة تلى مصمادر اسعارهما

وستحافظ حكومتي عنى هذه السياسة

ما استطاعت وستولى جيدها لبتاء

اسعار سلع استهلاكيت للمواطن

العادي معقولة الثمن يسنيرة المنال.

٨ ـ ان تعليم المواطنين وثقافتهم

العامة من أهم المسؤوليات التسي

ستوليها الحكومة عناية خاصة وفي

سبيل هذه الغاية ستتركز الجهود على

اغناء وتعميق مناهج التعليم ويرامج

الثقافة والاعلام يما يتناسب مع

حاجات الوطن.. ويضاهسي ذلك في

الاهمية أتاحة الفرصة للشباب في

المدن والقسرى لممارسية الرياضية

بانواعها المختلفة ودعم المؤسسات

وختاما فان ثقة جلالتكم الغالية،

وتوجيهكم المستمر، هما شرف اتطلع

على الدوام لنيلهما واستعين بهما على

وستكون توجيبات جلالتكم، التي

اشتمل عليها كتاب التكليف السامي

النبراس، والاطار الناي ينتظم

وانني اذ اتشرف برفع اسماء

زملاني الذين سيتعاونون معي في

حمل المسؤولية اللتمس من جلالة

مولاي التقضيل، باصدار الارادة

داعيا الله ان يحفظكم. ويرعاكم.

وان يدعسم الاردن العزيسز تحست

السامية بتشكيل الوزارة.

الخطى، نحو خدمة الوطن والامة.

حمل المسؤولية على احسن وجه.

التي تعمل في هذا المجال.

الإتجاه، لصالح القضية.

كما أن استقسرار هذا البلسد. ورسوخ الامن. وحكم القانسون، في

٢ ـ لقد التزم الاردن دانما بمبادي ً الاسلام الحنيف، وسوف تحسرص القيم الاسلامية. والاخلاق الفاضلة. والرذائل التي يتكرها الدين المنيف.

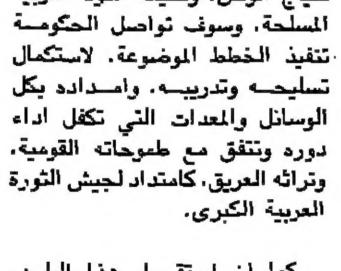
٤ ــ ان قضية فلسطين، ومواجهة '

المناطق المحتلة ، لتمكينهم من مواجهة

 وان قدسية القضية، وضخامة التحدي، والظروف الدولية المعقدة، ومن أجل تحقيق ذلك، فقد التسزم الاردن بقرارات مؤتمرات القمة في

الذي خلفته المبادرات المنفردة .. ومن هذا المنطلق يحدونا امل كبير في قمة عمان، التي تحرص على ان تكون

قيادتكم التاريخية الرائدة. عمان في ١٨ شوال سنــة ١٤٠٠ الموافق ۲۸ اب ۱۹۸۰ میلادیه تتويجا، لهذه المسيرة المباركة، وشوطاء



ربوعه كان وسيظل الركن الاساسي الذي تستند عليه منجزاته الداخلية ودورد العربي والدولي، البناء وسوف نعمل الحكومة على صيانة، ودعسم الاجهزة التي تسهر على استقرار الوطن وراحة المواطنين.

الحكومية على الاستميرار في هذا المنطلسق، وتشجيسع الانشطسة والمؤسسات التي تعمل على اشاعة بعيدا عن التطرف، والتعصب

التحدي الصهيوتي، هي القضيـة الاولى للاردن، وللامسة العربيسة والاسلامية، وان موقع هذا البلسد وتاريخه ومشاركته المستمدرة في

النصال العربسي، تفرض عليمه مسؤولية خاصة ازاء هذه القضية المقدسة، وسوف تواصل الحكوسة العمل على دعم صمود المواطنين في

،محاولات التهجير والاذابه. ويناء. القوة العربية المتماسكة، بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية. بوصفها الممثل الشرعي للشعب الفلسطينسي

تحتم ضرورة العمل العربي المشترك، بغداد وتونس التي ارست الاساس للجهد العربي الموحد وعلاج التصدع

خبير عسكري غربي في موسكو

الاستراتيجية النووية الامريكية تثير قلق الكرملين برافدا تحذر من تحويل اوروبا الى مسرح للمواجهة بجديدة فقد اقترحت في شهر تموز تفهم مبادرتها على وجه السرعة على

الماضي ابان زيارة هيلموت شميت

المستشار الالماني الغريي للاتحاد

السوفياتي وكانت موسكو قد اعريت

عن استعدادها للتفاوض جول مسالة

الصواريخ الاوروبية أي صواريـخ

طراز اس، اس، ۲ الموجهة نحو

الغرب والصواريخ طراز بيرشينج ٢

والصواريخ كروز الامريكية الاخرى

ويتردد بوجه عام انه في اطار

اعسلان تبليسغ طلاق

غيابي

صادر عن محكمــة

الزرقاء الشرعيسة

الغويرية

الى المدعوة: منى عبد الجواد

اعلمك بان روجك الداخل بك

بصحيح العقد الشرعي بشيرسليم

موسى حسسن الاخسرس من

تل/نابلس وسكان الزرقاء قد

طلقاك بتاريخ ۲۷/۸۰/۸۲م

لدى هذه المحكمة طلقة واحدة

رجعية سجلت برقم ١/٢٧/٢٧،

وان عليك العدة الشرعية ابتداء

من تاريخ الطلاق المذكور وله الحق

في أعادتك لعصمته ايثناء عدتك

الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك

تحريرا في ۱۸ / ۱۰ / - - ١٤هـ وفق

ـ الشرعي/الغويرية المنتدب

. محمد كمال شاكر ارسلان

الزرقىساء

عبدالله اشتيه من تل/نابلس

الحرب الباردة كانت موسكو تأمل أن ويكلمة واحدة تفاوضوا.

يسكو ــ اف بــيرى الراقبون في يسكو أن الاستراتيجية النوويسة المريكية الجديدة تثير قلق الكرملين أي محاولة الشل مفعولها اقتسرح رئيس ليونيد بريجنيف يوم الثلاثاء لاضى فكرة اجراء مفارضات حول صواريخ الاوروبية في رسالته التي جهها الى الزعمساء الغربيسين رئيسيسين ولسم تشر الصحصف سوفياتية الى رسائلة الرئيس يجينيف الموجهة خاصة الى كارتر شميث وجيسكار ديستان ومارغريت تشربيد أن الصحف امتلات منذ دة ايام بمقالات افتتاحية تتناول وضموع الاستراتيجية النووية لأمريكية الجديدة.

وعلق خبير عسكري غربي يعمل في وسكو بقوله من الواضح ان سياسة الامريكية الجديدة قد اثارت تفعال السوفيات.

وذكرت وكالسة تاس ان هذه لاستراتيجية هي اخطر استراتيجية ند الحرب وترى موسكو ان هذا لاختيار الامريكي الجديد يجعل أشد لحاحا اجراء مفاوضات حول لصواريخ الاوروبية التي تتخذ دورا ماما للغاية في أطار الحرب المحدودة لتي تتخيلها واشتطن حسبما ذكرت سحيفة برافدا امس الخميس. ليست فكرة اجراء المفاوضات

انذار في العامل سليمسان حكمت اورال تركي الجنسية

تعلم بأنك متغيب عن مركز لك من تاريخ ۲۲/۸/۲۳ ن ادن رسمي فاننا نندرك مورة العودة لمزاولة عملك في مركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه : ستكون مفصولا عن العمل رمانك حقوقك طبقا لتشريعات مل الاردني.

شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المساهمة المحدودة

غيابي صادر عن محكمــة

الى المدعوة: شريفة محمد عبد الحميد احمد من صوريــف الخليل وسكانها. اعلمك بان زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي محمد امين محمد لافي من صوريف

الخليل وسكان الزرقاء قد طلقك بتاریخ ۲۰/۸/۲۰ لدی هذه المحكمة طلقة واحدة رجعيسة سجلت برقم ۱/۲۱/۲۱ وان عليك العدة الشرعية ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور، وله الحق في اعادتك لعصمت اثناء عدتك الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك تحريـرا في ١١/١١/١٠٨هـ الموافق ۲۱/۸/۱۹۸۰م.

محمد كمال شاكر ارسلان

للمنطقة الجنوبية اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنــة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو امين مفلح المحمد الجراح بطلب تسجيل القطعة باسمه والواقعة ضمن حوض بلد المزار المستثنى من التسوية والمحدودة شمالا اديب مقلح محمد الجراح، غربا شارع" ا عام، شرقا يوسف العبدالرحمـن ا السلامسات، جنويسا عقيسل عبدالرحمن.

يه خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما احدى الصحف المحلية. . محمد على القريوتي

اعسلان تبليسغ طلاق

الغويرية

المتحدة وحلف الاطلسي التزمسا الصمت التام تجاه مبادرة السلام الجديدة للاتحاد السوفياتي وهو ما شكت منه صحيفة برافدا امس بمرارة.. ومن ثم جاءت محاولة احياء الاقتسراح مع رسالة بريجينيف. وحذرت وكاللة تاس من أن اليد المعدوة يواكبها مع ذلك تحذير قان الاتحاد السوفياتي لن يظل مكتوف الايدي امام انتشار حواريخ امريكية جديدة في اورويا فقسد حذرت

قاضي الزرقاء الشرعي الغويرية

الى المدعى عليه: طارق نايف مصطفى احمد من قريسة سالم/نابلس وسكانها بالضفة

۲۷/۸/۲۷م. قاضي الزرقاء الشرعى للمنطقة الجنوبية المنتدب نعيم سرور

انها احد عوامل الانفراج بيد ان

الامر كان مختلف فان الولايسات

الاوروبيين خاصة قائلة ان الولايات

المتحدة تريد ان تجعل من اورويا

مسرحا للمواجهة النووية وذلك

باستراتيجيتها النووية الجديدة

مذكرة تبليغ حضور

صادرة عن محكمــة

الزرقساء الشرعيسة

الزرقساء الشرعيسة

عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٢/٩/٩٨٠ للنظر في الدعسوى اساس ١٩٨٠/٤٣٧ طلب نققة زوجـة المقامة عليك من قبل المدعية زوجتك سهام ابراهيم محمد حمزة من سكان الزرقاء، فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك أو لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريسرا في

فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو محمد فريد فارس محمد عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره يرجى ممن يجده الاتصال مع:

جريدة الاخبار - عبد الرحيم عمر تلفون ۱۷۱۵۳ او تسلیمه لاقرب مخفر للشرطة. وله جزيل الشكر.

اعلن أنا المدعو عيد الرزاق محمد نصار عن فقدان حقيبة يد ويداخلها جواز سفري الاردنسي والذي أجهل رقمه وتصريح للسفر للضفة الغربية واوراق اخري يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ۸۱۳۰۸ محلات حباس مقابل جمعية المركز الاسلامي علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي نقود وله الشكر.

دارديلوكس للبيع بالزرقاء

إمتحان شهادة النقافة العامة

تقبل طلبات التسجيل لهذا الامتحان في المجلس الثقافي

يرجى من الراغبين في التسجيل احضار جواز سفر او اي وثيقة

البريطاني. جبل عمان من يوم السبت ٣٠ اب حتى يوم السبت ٦

ايلول يوميا من الساعه ٩ ـ ١٢ ظهرا وكذلك يوم الاربعاء الموافق ٢

ايلول من الساعه ٤ ــ ٦ مساء.

رسمية تحمل صورة شخصية.

مكونه من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وغرفة ضيوف وسفره ومعيشه مع حديقه مزروعه مع تدفئة مركزيه كامله مع تسوية من غرف ومنافع، مساحة الارض ٥٠٠ متر ومساحة البناء ١٥٢متر، الموقع: وادي الحجر _ مقابل معهد كلية الزرقاء على شارعين _ البناء والسور من الحجر. المراجعة: مع خميس نصر هاتف ٨٣١٣٦ الزرقاء.

بيت جديدوواسع كلإبيار

معروض للايجار بيت جديد مؤلف من ثلاث غرف نوم وثلاث حمامات وصالونين وسفره وغرفة معيشة وكراج مستقل مع تدفئة مركزية مستقلة ومصعد كهريائي.

الموقع جبل عمان _ الدوار الرابع خلف السفارة اليونانية _ المراجعة شخصيا في نفس الموقع او الاتصال بهاتف د ٢٥٤٥ ما بين السادسه والثامنه مساء .

اعلان صادر عن مؤسسة سكة حديد العقية

تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة عن تمديد طرح عطاء لتصميم وتصنيع وتوريد وتركيب ٢٠ شاحنه بلاست وذلك لغاية يوم الاربعاء الموافق بتاريخ ١ / ١٠ / ١٩٨٠ الساعه العاشرة صباحا.

سهل حمزه

اعلان

فقدان شبهادة اسهم

اعلن انا المساهم فرج الله عبد الرحيم فرج خليفه العطيات عن فقدان شهادة اسهمى الصادره عن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة مفصلة كما يلي: رقم الشهادة عدد الاسهم ارقامها المميزة

T-47277 - T-47AYA الرجاء ممن يجدها ان يعيدها بواسطة مكتب الشركة بجبل عمان شارع ابو بكر الصديق وله الشكر.

شکر علی تعاز

. اريد - حوارة ال الغرايبة والرشيدات والصياحين والقبلان

والكناعنة والشخاترة يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى كل من

فرحان سليمان غراببة

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت

العزاء او النعي بالصحف او بارسال البرقيات ويخصون بالشكر

عطوفة مدير عام ومساعد ومدير مديرية محافظة اربد وجميع موظفي

دائرة الاحوال المدنية والقضاه والمحامين والاطباء راجين اعتبار هذه

لااراكم الله مكروها بعزيز

يسم الله الرحمين

الرحيم

تنعى جمعية العلوم الطبية ابن

عم زميلهم عزام الميخي وعائلتهم

اسامة بدوي الميخي

وزوجته لبني

وابنه ماجد

الذين توفوا اثرحادث الطائرة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى موظفو منظمة الطيران الحولي بمريد الحرن والاسي

والدة

زميلهم احمد شعشاعة

وينقدمون من ال الفقيدة باحر

التعازي القلبية سائلين المولى عز

وجل ان يتغمدها بواسع رحمته

أنا لله وأنا اليه راجعون

ويسكنها فسيح جناته

واساهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

ينعي سليم يعقبوب فاخبوري واولاده الياس وذاهي بمزيد الحزن

فسطندي شعبان

ابو منير

ويتقدمون من اصدقائهم منير

وسليم ويوسف وعموم ال شبعان

الكرام بأحر التعازي ضارعين الى

العلي القدير ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ويلهم اله وذويه

انا لله وانا اليه راجعون

شبكر على تعاز

اربد/الصريح/عشيرة عكور في

الصريح وداخل الاردن وخارجه

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير

لكل من واساهم بفقيدهم الغالي

الحاج حسين علي عكور

سواء كان ذلك بالاشتراك في

تشبيع الجثمان او الحضور الى

بيت العزاء أو النعي بالصحف أو

ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

لااراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وائا اليه راجعون

والاسي المرحوم:

الصبر والسلوان

يعلن الطلاع العموم في منطقة بلدية المشارع ان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات مجلس بلدية المشارع قد باشرت عملها في قاعة البلدية اعتبارا من يوم ۲۸/۸/۲۸ وحتى يوم ۲۵/۹/۲۰

وذلك من الساعه الحادية عشرة والى الساعه الواحده من بعد الظهر فعلى من يود ادراج اسمه في جدول الناخبين لهذه الانتخابات وتتوفر فيه المؤهلات المنصوص عليها في المادة (١٢) من قانون البلديات رقم

. هويته الشخصية وما يثبت بانه دفع الضرائب او الرسوم المنصوص عليها في الفقرة (٣) من المادة (١٢) من قانون البلديات المشار اليه

قداس وجناز السنة

يصادف اليوم الجمعه الموافق ٢٩ /٨/ ١٩٨٠ ذكرى مرور عام

عيسى سليمان صويص

القداس والجناز الذي سيقام في تمام الساعه العاشرة والنصف من

صباح اليوم الجمعه في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس _ العبدلي

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى ال الحواري بمزيد من

الحزن والاسى المرحوم الحاج

ابراهيم حسن مسعبود

الحواري

حواره نابلس بتاريـــخ

۱۹۸۰/۸/۲۲ رحم الله الفقيد

رحمة واسعمة واسكنمه قسيمح

انا لله وانا اليه راجعون

يوسف الكائن في الزرقساء حي

نعى شاب فاضل

ينعي أحمد شتيوي وعمر علي

خريشه وعماد جريس ومحمدود

غمار واحمد محمد علي وجبر

حمدان وغسان خليفه وابراهيم

محمود المومني وفياض السلطي

وعبدالرزاق الضمور بمزيد الاسي

صديقهم وشقيق صديقهم نامر

عبدالحكيم محمد سعيد

القريوتي

ويشاركون امل الفقيد

احزانهم للفقيد الرحمة والرضوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ولاله وذويه الصبر والسلوان

معصوم.

تقبل التعازي في منزل اخبه ابو

الذي انتقل الى جوار ربه في

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

فال الصويص يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في حضور

على وقاة الطيب الذكر

ينعى وزير الاوقاف ووكيل الوزارة

الشيخ عبد الودود محمد

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مدير وموظفي وعمال شركة

مصانع الورق والكرتون ينعون

سالم المحافظة

والد زميلهم محمسود سألسم

المحافظة ويتقدمون من زميلهم

وعاثلته وعشيرته باصدق التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

شعى فاضل

اسماعيل مسعود ابو علياه وعلى

عبد القادر نصار وال نمار

واسماعيل في الضفتين ينصون

الحاج مسعود محمد

ابو عليا

"من عنيتا"

تغمده الله بواسع رحمته

ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقيل التعازي في منزل علي نصار

الكائن مني حي جناعة قرب حي

بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

ومشاعر المواساة

ببالغ الحزن والاس المرحوم

أمام مسجد السخنة/الزرقاء.

وموظفوها المرحوم:

راضی حداد رئيس لجنة تسجيل النلخبين لانتخابات مجلس بلدية المشارع

فقدان

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن اعادة طرح

١. تصريف مياه ساحات مدرسة جبل عمان الاعدادية لمتعهدي الدرجة الاولى الى الرابعه ابنية مقابل عشرة دنانير غير مستردة. ٢. اشغال مختلفة في معهد المعلمين _ عمان لمتعهدي الدرجة الأولى الى الرابعه ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة.

على المتعهد ابراز رخصة مهن سارية المفعول. فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة قسم العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل من لا يرفق بعرضه شيكا

مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه. اخر موعد لقبول العروض الساعه العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٠/٩/١٨.

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية المهندس اكرم الصناع

بسم الله الرحمن الرحيم

(٢٩) لسنة ١٩٥٥ مراجعة اللجنة اثناء فترة عملها مصطحبا معه

وان هذه القطعة ارض سلبخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم ١٢/١١/١٦مــ الموافــق

من تاريخ نشر هذا الاعلان في مدير تسجيل اراضي اربد

تعي سيده فاضلة من امن بي وان مات فسيحيا

ال عازر والفار في الحصن واقرياؤهم وانسباؤهم في الملكة الاردنية الهاشمية وخارجها يتعون بمزيد الحزن والاسى السيده المزحومه: جوليا الياس الفار روجة القس موسى عبده عازر

ووالدة المهندسين هائي وغسان ومنذر والدكتور باسم وماجد عازر وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩ ــ ٨ ــ ١٩٨٠ من كنيسة المقبرة بعمان. تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس. ماني عازر الكائن في جبل عمان الدوار الخامس مقابل قصر الحلامات.

ناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

عامة محمد مصطفى السيده

فناك فيها وتفجرت ينابيع الإمل في وارنا مع الحياة وكانت المتعدة ق ب للحبين وفجاة انقطع كل شيُّ ن قصتك لم تكن اندثرت بغيمار نين لينك تعود انهم يقولون انك إن د. لحقا لن تعود احقا سافرت في ة طويلة لن تعود منها ابدا، اهكذاً ن نهاية انسان متفاتل وعد ليعطى ت نهايته رمزا كبيرا للعاني العطاء

كتك قلويثا دماء قبل ان تبكيك ننا دموعا، نموعا تنهمر قطراتها ا تجري بين ثنايا وجناتنا التي نها الام الحزن عليك يا ﴿ إِخْلِياً ا بينا يا ابانا ورفيقنا كنت شمعة نة في صدر منزلنا الابوي والان ت هذه الشمعة كنت اجمل زهرة وضننا منها تنسمنا عبير حبنا , نبلت هذه الزهرة او لنقل قطفت أ من هذا العبير. كنت رفيقا انيسا بالسنا والان لم تعد تری هذا ق، ننام ونصحــو على جيرتنــا

في ريعان شبابها ولم يعد هنا الله مطبوع في مخيلتنا فتلتنا ه والحسرات شعرنا بالحنين ي البعيد فاعدنا شريط النكريات ه تنادلنا من الاعملق وهو يردد لن

أن رطت ايها الحبيب التهنا الطاهرة في رحاب الله الواسعة مك ويسكنك الله فسيح جنانه. احباؤك المحرونون لفقدك باخولنك واخولتك واقاريك

ويتقدمون من ال الفقيدة باخر

ىعى شاب عادل الرزوق وكمال غريب ينعون بمزيد الحسزن والاس الشساب

سعين

نعي

عائلة التفكجي في اريد وجنين ويعبد ينعون بمزيد الحزن والاسي

وصال عبده ابو الذهب حرم الحساج حلمسي

عبد الحكيم محمد

التعازي سائلسين الله تعلى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

ابن اخت رميلهم واخيهم محمد

عبدالرؤوف شعشاعة

انا لله وانا اليه راجعون

القريوتي

رُهير شحادة ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه بلحر التعازي، للفقيد الرحمة ولالمه ولذويمه الصبير والسلوان.

نعى شاب فاضل

القريوتي

انا لله وانا اليه راجعون

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر المعجم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ في كنيسة البشارة للروم الارتوذكس في العبدلي قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحومة:

> نايفه يعقوب فانوس زوجة المرحوم سالم ميخائيل صوصو

فآل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

مدير وموظفو المنطقة الاولى في امائة العاصمة المرحوم

واخوانه والدتهم الغالية المرحومة نوفة سلمان الرواجفة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق ۱۹۸۰/۸/۲۷ سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسم رحمت

لا اراكم الله مكروها يعزيز.

بمزيد من اللوعة والأسى ينعي

القريوتي ويتقدمون منذوي الفقيد

زميلهم السيد اسحق زيد رئيس قسم التعليم الخاص في المديرية له الرحمة

افتيم يوسف قديس

ينعى مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم للواء الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

سلمى سليم قديس

نعي فاضلة معان/يقلوب يعتصرها الالم واللوعة ينعى فيصل عبدالك

انا لله وانا اليه راجعون

تحداس وجناز الاربعين

ابن شقيق زميلهم الشيخ خالد

عيدالحكيم محمد سعيد

ويسكنها فسيح جناته

باصدق مشاعر المواساة

بمزيد الحزن والاس تتعسى ارملة واولاد وابناء المرحوم

ويتقدمون من ال الفقيدة ونويها بتعازيهم الحارة رحمها الله واسكنها فسيح جناته

شبكر على تعاز

المرحومة

ارید _ یشکر ال عناب وال مریش کل من واساهم بفقیدتهم

الحاجة كوثسر صالسح

مريش

راجين اعتبار هذه الكلمة:

بمثابة شكر خاص لكل من واساهم

انا لله وانا اليه راجعون

اريد _ سرتا في طرقات الإحيسة

ويرى المراقبون ان الكرملين الذي بؤيد اتفاقا محتملا في هذا الصدد. يقدم يعض التنازلات من حيث الميدأ.. فقد قبل بريجينيف الجلوس الى مائدة المفارضات بدون أن يطالب كشرط مسبق بأن يتخلى جيمي كارتر عن صواريخه الأوروبية.

المتوقعة لعام ١٩٨٢

العدوان الصهيوني.. والقدرات العربية والاسلامية

بقلم: اميل الغوري

انني لم اكتب، منذ مدة غير قصيرة، عن قصايانا العربية، وبصورة خاصة عن قضية فلسطين، فعتب على اصدقاء اوفياء، واعتبروا امساكي عن الكتابة (تقصيرا) مني في الاضطلاع بالواجب.. وقد تقبلت عتبهم بمثل نفس روح الصدق والاخوة التي حفزتهم اليه.

والواقع أن ما حملني على الإمساك عن الكتابة (مؤقتا) هو شعور لازمني بوجوب التريث، وضرورة الترقب، بانتظار نتائج التصريحات والبيانات التي تتزاحم في الجو السياسي العربي. والتفاعلات والتطورات التي تسوده. والمفارقات والمتناقضات التي تستبد به.

وكنت ارجو، قبل العودة الى حلبة الكتابة. ان تنجلي السياسة العربية العامة، وقد اشتدت الاخطار وتفاقمت الازمات. عن خطة جلية واضحة جماعية، تبنى على قواعد ومخططات، ومبادىء ومنطلقات. تنقذ هذه السياسة من محنة التخيط والعجز وتصلح لمجابهة مطامع الاعداء وتعنتهم، ومواجهة مواقف انصارهم وحماتهم، واستهتارهم المكشوف بالعرب والمسلمين عامة. ويكرهني البوم على استثناف الكتابة، والخروج على . خطة التريث والترقب التي اخترتها، امران: ، الأول ما اشعر به من خيبة امل فيما رجوت ان يصدر عن السياسة العربية العامة. والثاني ما يحر في النفس من الم ممض من تغافل امتنا وقومنا عمايدبرد الإعداء وانصارهم من مؤامرة رهيبة، ويرسمونه من مخططات شريرة للقضاء نهائيا على الشعب العربي الظسطيني، واجتتات كيانه من اعمق جذوره، بعد ان استولوا على وطنه برمته، ظلما وعدوانا، وعلى

مسمع من العرب والمسلمين قاطبة. ولسنا في حاجة الى الادلة والبراهين التي تقطع بوجود هذه الخطة الشريرة.. لابادة الشعب العربي الفلسطيني.. فاليهود وحماتهم يوفرون يوميا بسطة من هذه الادلة ووفرة من هذه البراهي. ففى الوطن الفلسطيني ـ سواء ما احتل منه عام ١٩٤٨ او عام ١٩٦٧ ـ يعمل الاعداء، باصرار وتصميم، على تحقيق احد هدفين: اما ابادة اهله في داخله، قتلا واضطهادا وتجويعا وقطع ارزاقهم، والاستيلاء على اراضيهم وممتلكاتهم ومصادر حياتهم، واما طردهم من ديارهم بصورة جماعية، بعد أن يتم الاعداء تهيئة الإجواء وايجاد الظروف التي تؤدي الى هذا الطرد.

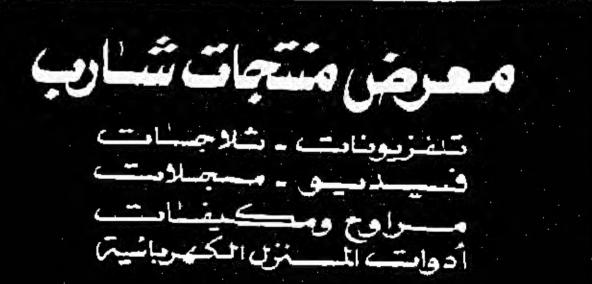
وفي لبنان، يشن الاعداء، وباسلحة اميركية في الدرجة الاولى، العدوان الوحشى تلو العدوان، على مخيمات (اللاجئسين) ومسراكز تجمعسات القلسطينين، وقواعد الطالهم ومحاهديهم، لغرض واحد، هو التخلص من المقاومة الفلسطينية الباسلة، وابادة الفلسطينين.

والواقع اننا لا نرى وجها لاستغراب مخططات اليهود الرهيبة واعمالهم العدوانية البشعة، ضد الشعب الفلسطيني. فإن غزوتهم لفلسطين مبنية منذ البداية على بلوغ هدف تهويد فلسطين برمتها، واخراج جميع أهلها العرب منها، أنما الذي يحمل على التعجب والاستغراب، ان يجرى كل هذا ضد الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل، وفي ديار غربته في لبنان، وفي العالم اكثر من (۸۰۰) مليون عربي ومسلم، و(٤٦) دولة عربية واسلامية، وتروات مالية ومادية يكفى التاكيد على تسخيرها للدفاع عن فلسطين وشعبها، لتبديل الاوضاع وتغيير الاحوال. ولا حول ولا قوة الا بالله.

جمعية البرموك التعاونية لاسكان المهندسين دعوة الهيئة العمومية

اشارة لقرار لجنة الادارة في اجتماعها رقم ٣٠ لسنة ١٩٨٠ والمنعقد بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧ فقد تقرر دعوة الهيئة العمومية لاجتماع استثنائي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٩/٧ في مبنى مجمع النقابات المهنية في الشميساني وذلك لبحث جدول الاعمال المرسل للزملاء الاعضاء

رنيس مجلس الادارد المهندس عبد الرحمن خضر



SHARP

الإفتاح في ٢٠ /٨/٣. وا

المشتركة افضل رد دفاعي وهجومسي على الخطر الصهيوني

صحيح أن سياسة كامب ديفيد، وما أسفرت عنه من معاهدة للصلح بين مصر واسرائيل وتطبيع العلاقات فيما بينهما. كانت الدافع الرئيسي المباشر الذي حفز الدول العربية من خلال جامعتها، إلى التحرك بجنية ملحوظة في ألوقت الراهن، نحو بناء السوق العربي المشترك ووضع خطة للتنمية القومية، وتخصص لهذا الغرض لاول مرة مؤتمر قعة، حدد لانعقاده شهر تشرين الثاني القادم.

الا انه من الصحيح ايضا، ان الحاجة الى تنمية قومية متكاملة، باتت المحصلة الطبيعية للتطورات الاقتصابية والاجتماعية التي تراكمت في الوطن العربي. هذا الوطن الذي انقسم الى بلاد غنية محدودة السكان، ريلاد فقيرة كثيفة السكان. وخاصة بعد الإبعاد الخطيرة ! ايجابا وسلبا _ التي اتسمت بها (ظاهرة البترول العربي) محليا وبوليا، منذ بداية السبعينات. واكتشاف عدم القدرة، على مستوى كل بلد عربي على حدة، على توظيف هذه الظاهرة واثارها في خدمة التنمية الاقليمية لمجتمعه منفصلا عن التنمية القومية الشاملة. فضلا عن تعرضها للنضوب والتبديد المستمرين من جانب الاحتكارات الدولية المتعددة الجنسيات، وهيمنة الدول الراسمالية الصناعية المتقدمة على السوق العالمي، ومحاولة الصهيونية استغلال تطبيع العلاقات مع مصر، في الدعوة الى بناء ما تسميه (سوقا شرق ارسطية) يكون امتدادا للسوق الراسمالي الغربي، وموظفا في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني اقصى حالات الانهيار، حيث ارتفعت نسبة التضخم فيه هذا العام الى اكثر من ١٣٠ بالمئة.

من هنا يبرز السوق العربي المشترك، في الوقت الراهن، كحتمية ذات وجهين متلازمين: الوجه الاول: دفاعي .. في المدى القصير .. ضد تصاعد الخطر الصهيوني بعد كامب ديفيد.

والوجه الثاني: هجومي _ في المدى الطويل _ من اجل التسلح بقدرات استراتيجية اقتصادية منتجة، لصالح المجتمع والاتسان في الوطن العربي، وذات فاعلية سياسية ـ عسكرية مؤثرة، اقليميا

وهكذا يبدو الوضع اخطر من أن (يواجه بالصمت والتجاهل) من جانب الحكومة المصرية وحزبها واجهزة اعلامها، جريا على عابتها كلما تعلق الامر بموقف عربي مخالف لموقفها أو مناهض لسياسة كامب بيفيد، تمسكا بحكمة المثل القروي التقليدي (الباب اللي يجيلك منه الريح سده واستريح).

في هذا الوضع لن يسد الباب مهما احكم سده امام حركة الربع. من موقع المسؤولية، نحذر الحكومة المصرية الى أن المسألة لا تتعلق براحتها وحسب. وانما تتعلق بسلامة عصب الاقتصاد المصري في الحاضر والمستقبل. وبالتالي بحياة المواطن. الربح، هذه المرة، تحركها عملية انشاء كتلة اقتصادية عربية في المنطقة ذات امكانيات وقدرات متوفرة واقعيا ومتنامية، وتلك في عصر تسويم التكتلات الاقتصادية العالمية الضخمة .. هذه الكتلة العربية الاقتصادية، اخذة في التبلور اليوم، بدون مشاركة مصر، التي يتوجب مصلحيا على الاقل

من الواضح ان الفجوة قد تعمقت

بين مجموعتي البلدان الصناعية

المتقدمة والبلدان النامية، على الرغم

من الجهود التي بذلتها المجموعية

الاخيرة طوال العقود الثلاثة الماضية.

ومما لا شك قيه ان الرضم

الاقتصادي العللي الراهن سيؤدى

الى مزيد من التفاوت في مستويات

التطور الاقتصادي ليس بسين

المجموعتين المذكورتين فقطء وانمسا

ضمن مجموعة ما يعرف باسم بلدان

العالم الثالث. ان الركود الاقتصادي

الذي يشهده العالم الصناعي، والذي

يرافقه تضخم مجنون قد عطل

الجهود التنموية التي تبذلها البلدان

النامية. كما أن أرتفاع تكلفة الطاقة

قد زاد المساعب الاقتصادية للبلدان

النامية، كما ادى الى بروز كتلتين،

ضمن اطار البلدان النامية، الاولى

هي كتلة البلدان المنتجة للنفط،

والثانية هي كتلة البلدان التي تفتقر

ومن المعروف ان الكتابة الاولى

تتمتع بغائض مالي متعاظم بينعا

تعانى الكتلة الثانية من عجز متزايد

وهكذا لم تعد لا المجهدودات

التنموية الذاتيسة، ولا المساعدات

الاجنبية، بكل اشكالها واسمائها،

قادرة على تخفيف وطلأة الازملة

الاقتصادية الطاحنة التي تواجهها

المجموعة الثانية من بلدان العالم، بل

اصبح في حكم المؤكد الآن أن العالم

الثالث سائر في طريق الانشطار الى

عالمين متميزين متناقضين في المصالح

ومع تزايد الازمة الاقتصادية

لبلدان العالم الراسمالي تتزايد

الصيحات في دول الغبسرب ضد

المساعدات التي تقدمها هذه الدول

ليلدان المعالم الثالث على اساس ان

وقد صدر في الاونة الاخيرة كتاب

خطير في المانيا الغربية للكاتب (برونو

باندوليت) بعنوان (ثلج لافريقيا -

المساعدات التنموية والمليارات

ولعل خطورة هذا الكتاب تكمن في

العنصرية الصارخة التس تقوح

رائحتها من كل صفحة من صفحاته،

(الاقربون أولى بالمعروف).

الى اية قاعدة للطاقة.

في موازين المدفوعات.

والأمداف.

الميددة).

ويغض النظر عن العوامل القومية الاخرى، أن تكون طرفا اساسيا واصيلا فيها. وتأتى عدم المشاركة نتيجة العلاقة التي انشأتها السلطة المصرية مع اسرائيل في اطار سياسة كامب ديفيد.

العربى بحاجة الى تنمية قومية متكاملة

ان استمرار سياسة الكامب ديفيد هي عازل خطير بين مصر وبين أحتلال موقعها الطبيعي في السوق العربية المشتركة فهل هنالك بديل متاح امام مصر المرتبطة بمعاهدة سلام مع اسرائيل. كي تنمي وتطور اقتصادها من خلال سوق كبيرة اخرى؟ معطيات الواقع تطرح بديلين:

الاول: أن تربط مصر اقتصادها (بالسوق الشرق الاوسطية) الذي تخطط له اسرائيل منذ حرب يونيو ١٩٦٧ . والملفت للانتباء في هذا السوق، من ناحية المنفعة البحثة بغض النظر عن اية اعتبارات وطنية وقومية ما برح مجرد مشروع. كان قائما على اساس ان يتكون من اسرائيل ولبنان والاردن في البداية، على أن يمتد بعد تتبيت وأنجاح سياسة كامب ديفيد الى كل من مصر وايران والسعودية ودول الخليج

لكن حركة الاحداث حطمت المشروع ومخططاته. فقد سقط نظام الشاء في ايران. وانضمت السعوبية ودول الخليج ولبنان والاردن الى مؤتمر بغداد المناهض لسياسة كامب ديفيد

ولم يبق بالتالي من دول المشروع، كما خطط له، سوى اسرائيل ومصر. فهل يعكن أن يتكون سوق مشترك ذو فاعلية من اقتصاد اسرائيلي منهار يفتقد الحد الادنى الطبيعي من الموارد، ومن اقتصاد مصري منهوك القوى باعتراف الحكومة التي تقرر بصراحة انه امكنها بالكاد من ان يتجاوز هذا العام فقط عنق الزجاجة.

قد يقال أن من المكن، أن يقوم هذا (السوق الشرق الاوسطى) بين مصر واسرائيل من جانب، وبين السوق الاوروبية المشتركة من

لكن هذا القول يصطعم بحقائق الواقع الصارمة، وهي انه في مجال الخيار المصلحي بين السوق الشرق اوسطية المصرية الإسرائيلية ويين السوق العربية المشتركة، فإن السوق الاوروبية المشتركة لن تتردد لحظة في اسقاط اي تعامل لها مع السوق الشرق اوسطية لحساب تعاملها مع السوق العربية. وهو ما يلاحظ حاليا بالفعل في ميدان العلاقات التجارية والاقتصائية العربية _ الاوروبية.

والبديل الثاني: أن تعضى مصر، رغم كل المشاق والعواثق، في تنمية اقتصادها وفقا لسياسة الاتفتاح بجهودها الذاتية المنفردة مع بعض المعونات الدولية غير المستقرة. معتمدة في ذلك، وفق التعبير الرسمى، على مصادر دخلها المتزايدة من قناة السويس والسياحة والبترول وتحويلات المصريين العاملين في الخارج.

ويغض النظر عن مدى الصحة في المقام الاول ومدى القدرة في المقام الثاني لهذا البديل، فانه من الصعوبة بمكان تصور قيام التنمية المطلوبة المكثفة السريعة المعدلات التي تلبى الاحتياجات الاساسية والمتزايدة للانسان _ المواطن في هذا العصر. بمجرد الجهد الذاتي منعزلا عن سوق مشتركة واسعة نابضة حوله بالطاقة والحيوية. ان (بريطانيا العظمى) رغم اقتصادها الصناعي المتقدم لم تستطع أن تستمر طويلا في انعزالها عن السوق الاوروبية المشتركة. وأضطرت بعد مقاومة عنيدة الى الاتضمام للسوق ذلك انها اكتشفت

انه بحساب الأرباح والخسائر، لامستقبل لها خارج السوق الاورويي

وحتى أذا أمكن لمصر الاعتماد في التنمية الذاتية على مصادر الدخل المتنامية لقناة السويس والسياحة والبترول وتحويلات المصريين العاملين في الخارج، فإن هذه المصادر _ في معظمها _ تظل محكومة الى حد كبير، وخاصة عند قيام السوق العربية المشتركة بمقدرات هذا السوق. حيث أن الكم الغالب من مخل السياحة وتحويلات المصريين في الخارج، منابعه عربية في الاساس.

انن، لا بديل ممكن ذا قدرة واهمية للاقتصاد المصري خارج السوق العربي المشترك.. قما الحل؟ الحل تتحمل مسؤوليته السلطة المصرية بالدرجة الاولى والدول

لطفي الخولي

بقلم:



ديفيد وتفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القمة العربي

العربية وجامعتها بالدرجة الثانية. اذا كانت سياسة كامب ديفيد، هي العقبة الكرود امام اشتراك مصر في هذه السوق من ناحية، وافتقاد السوق ــ من ناحية اخرى ــ للفاعلية المصرية . . فانه يتوجب التصدي لمسؤولية وطنية _قومية لهذه العقبة. التي بقدر ما مزقت الوطن العربي وعرت نقاط ضعفه، بقدر ما حفزت ارائته رغم الصعاب والصراعات الجانبية _ سياسيا

وفي تقديرينا أن الظروف الموضوعية الراهنة، بعد تعثر ما يسمى بمفارضات الحكم الذاتي نتيجة اصرار اسرائيل، التي امنت جانب مصرء على التهام فلسطين التهاما كاملا وضمان استعرار توسعها وهيمنة قبضتها العنصرية على المنطقة ان تعلن مصر تجميد سياسة كامب بيفيد بكل ابعادها، وفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القعة العربي من أجل الوصول إلى موقف موحد لمواجهة التحديات القائمة

والمحتملة الناجمة عن هذا التجميد. وتتحدد مسؤولية الدول العربية في التجاوب الإيجابي الداعي مع هذا التجعيد وتطويره الى موقف اعمق جنريا.

يدفعنا الى تقرير هذا ما تتحدث عنه الورقة الرئيسية لمؤتمر القمة العربي الاقتصادي عن (السعى الجاد لاستعادة مصر الى الصف العربي.. تعزيزا للقوى الاقتصادية والاجتماعية والوطنية داخل مصر وتفكيك الروابط التي تنشأ فيها مع اسرائيل..) والحرص المبدئي على (ادماج مصر في التصور الشامل لاطار خطة العمل الاقتصادي العربي المشترك تأكيدا لانتمائها العربي دون تنفيذ اية مشروعات في مصر ما داعت سياسة كامب ديفيد مستمرة ويلتزم بها النظام القائم).

ويعد.. لم يبق امامنا الا الاختيار، وعيا لمصالحنا الوطنية والقومية، موقعنا ومستقبلنا- مع السوق العربية المشتركة) ام مع _ (السوق الشرق اوسطية) المعزولة مع اسرائيل. عن الإنعاء

كتاب عنصري جديد ضد بلدان العالم الثالث المؤلف يسخر من الشعوب النامية وتطلعاتها لمستقبل افضل

وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية قد

اصبحت، منذ مدة طويلة من الزمن،

منافسا خطيرا لاقتصاد اورويا

الغربية، كما اصبحت تهدد بالبطالة

منات الالوف من العمال في المانيا

المغرقة بشكل خاص في فصل من

كتابه يحمل اسم (الصغوة السوداء)،

هو في التحليل النهائي. قائمة طويلة

من السباب والتهجم على حركة

التحرر الافريقية وقادتها، من ناحية،

وتعظيم للانظمة العنصرية في افريقيا

ولقادة هذه الانظمة، من ناحية ثانية .

يقول المؤلف في مستهل الفصل

ان المساعدات التنمويـة هي

عبارة عن الاموال التي تقتطع من

دخل المواطنين الفقراء في البلدان

الغنية، لكي تدفع للمواطنين الاغنياء

ولتأكيد وجهة نظره يسرد المؤلف

ان الحكومة الصومالية التي لا

يزيد عدد مواطنيها عن ثلاثة ملايين،

تتكون من ۲۲ وزيرا، بينما تنكون

بينما تكنفي حكومة جنوب افريقيا،

التي يبلغ عدد سكانها ٢٦ مليونا،

بثمانية عشر وزيرا فقطااا

حكومة السودان من ٣٧ وزيسرا

في البلدان الفقيرة.

بعض الارقام المقارنة، فيقول

ان المؤلف يكشف عن عنصريته

وليس هذا غريبا بالنسبة لكاتب عرف بتطرفه ، اليميني، ومسن الجديس بالذكر، في هذا الصدد، أن الدكتور المؤلف كان احد مسؤولي صحيفة (دي فيلست) لاکسيسل شيرينغسسر المعروف بتأييده لكل الاتجاهات الاميركي الذي يجري استثماره في الرجعية واليمينية، ليس في المانيا البلدان النامية يعود الى الولايات الغربية فحسب، وانما فيجميع انحاء المتحدة ثمانية دولارات بعد ثلاث العالم ايضا. وقد شغل المؤلف ايضا منصب نائب رئيس التحرير في مجلة

في الداخل .

الساعدات التي تقدمهما حكومتمه هي ليست من اجل سواد عيسون البلدان النامية، وانما هي وسيلة من وربطها أكثر فاكثر بعجلة السياسة الغربية وادامة تبعيتهما للعالمم الراسمالي سياسيسا واقتصاديها. يضاف الى ذلك كله ان المساعدات الغربية للبلدان النامية تعود بالفائدة

مجموعه ٥٦ مليار مارك .

ويضيف المؤلف قائلًا ان اي قرار حكومي بتخصيص مبلغ من المال لاتفاقه على مشروع معين هو ضد تخصيص المبالغ اللازمة لشروع اخر ولهذا فان تخصيص ٤ مليارات او ١٤ مليارا للمساعدات الخارجية يعنى تقليص المبالغ المخصصة للرواتسب التقاعدية لوللدفاع اولمحاربة البطالة

وينسى المؤلف او يتناسى ان وحكومات البلدان الغربية الاخرى وسائل استغلال البلدان النامية

(كريك) الالمانية الرجعية ايضا. في محاولة تحريضية مكثوفة، ينطلق برونو باندوليت من حرصه الزائف على الاموال التي تجنيها حكومة بلاده من دافعي الضرائب، فهو يقول، في سنة واحدة انتقل ما مجموعه ٦ر٧٠ مليار دولار من اموال دافعي الضرائب في اوروبا الغربية واليابان واميركا الى خزائس دول العالم المتخلف. اما في المانيا فان المساعدات الخارجية قد كلفت دافعي الضرائب حتى عام ١٩٧٨ ما

شم يقسول: ان زيسادة اجسور المواصلات بمعدل ٢٠ فلسا تثمير غضب السياسيين والمواطنين على حد سواء اما تخصيص مليارات لساعدة البلدان النامية فهي ليست جديرة بعرضها للمناقشة على الشعب أو

اولا واخيرا على البلدان الغربية اكثر مما تعود بالفائدة على البلدان النامية حتى من الناحية المالية البحثة. لقد جاء في تقرير لتشير مانهاتن بانك الاميركي مثلا: أن المدولار

سنوات فقط. وغنى عن الذكر ان الارباح التي تجنيها الاحتكارات النفطية وتحولها من البلدان النامية الى البنوك الوطنية للدول الراسمالية تشكل دعما هاما لميزان المدفوعسات في السدول الاستعمارية، وتزيد من قوة نقدها

الوطني سواء كان السدولار او الاسترليني او الغلدر او القرنك. ومع ذلك فان مؤلف كتاب (تلج لافريقياً) يتحدى المنطق ليزعم أن لا وجود لشي اسمه العالم الثالث او البلدان النامية، بل بتعادى خطوة اخرى ليؤكد ان بلدان ما يسمسى بالعالم الثالث ليست بحاجة الى تنمية وان مصلحتها البقاء في تخلفها الى ما

يقول باندوليت: مليس هنائك ما يمكن تسميته بالعالم الثالث. أن العالم الثالث مو ليس سوى اسطورة اخترعتها فئة من السياسيين لملء جيوبها بالاموال. ثم يقول طقد ارتكبت حكومات الغرب خطأ فادحا لاتها لم تسأل مواطني البلدان النامية فيما اذا كانوا راغبين في تحقيق اي نوع من

سكان العالم الثالث من التقدم

المناعى، ألذى يرافقه، كما يقول،

ائتشار امراض القلب، لا يلبث أن

يكشف عن حقيقة اعتراضه على

تصنيع بلدان العالم الثالث، فهو يقول

و أن صناعات البرازيل. وسنغافوة

في موضوع الخر من كتابه.

ويقول ايضا. وأن حكام الدول الإفريقية يعيشون في قصور فارهة تمتلى بالخدم والسيمارات الغاليسة الثمن، كما يلبسون ويشربون ويأكلون كالاوروبيين تعاما. ففسى افريقيسا التنمية . كما انها لم تبد أي تفهم لعدم الغربية مشلا ما كاد يطل يوم رغبة بعص الشعوب في السير في طريق الاستقلال عن فرنسا حتى هجــر التقدم، أن السكتة القلبية مثلاً، غير المسؤولون الافارقة سيارات البيجو معروفة مطلقا لدى القبائل الاقريقية، ٢٠٤ ليشتروا بدلا منها المرسيدس مينما اضطر السود في جنوب افريقيا والشيقروليه، بينما ظل ايان سميث، الى دفع ثعن النقدم الصناعي عن حاكم روديسيا السابق. يستخدم طريق اصابة أعداد متزايدة منهم سيارة ببجو ٤٠٤ حتى اخر ايام بالسكنة القلبية: ان باندوليت الذي يشقق على

ان المؤلف الذي لا يضن بصفحات من المديح لانظمة الحكم العنصري في افريقيا، لا يفوته أن يمتدح حكام النظام الصهيوني العنصري ايضسا دالذين لا يعرفون ربطمات العنسق والذين يحتفظون بجزء بسيسط من رواتبهم، اما الجزء الاكبر فيدفعونه

المندوق الكيبوتسات التي ينتمون

وواضح أن المؤلف لا يصدق ما تحفل به الصحافة الاسرائيلية يوميا من انباء الفساد بين الطبقة الحاكمة وتكديس الثروات بكل الطرق غير

اما بالنسبة لحمركة التحمرر

الافريقية، فيقول المؤلف انها كذبة لا

اساس لها من الصحــة ١٠٠٠ الافريقيين لم يقدموا اية تصحية ولم يضطروا للكفاح من أجل الحصول على الاستثلال، فالاستثلال جاءهم من حيث لم يطالبوا به لان فرنسا ويريطانيا لم تعودا معد الحرب، عني استعداد لمواصلة تحمل عبء الرجل الابيص، ولان امسيركا والاتحساد السوفياتي ضغطنا من اجل اجلاء الاوروبيين عن القارة الافريقية لكي تحصلا على بعض مناطق النفوذ في القارة السوداء. امسا الافريقيسون انفسهم فلم يشنوا اي حرب تحريرية، بالمعنى الغربي للتكلمة، لانه لم تكن هناك امم افريقية ولم يكن هناك

وهسكذا فان كفساح سكان المستعمسرات البرتغاليسة انغسسولا وموزامبيق، وكفاح شعبي زمبابري، وثورة الجزائر، ليست من وجهة نظر المؤلف، تورات ولا حركات تحسور وطنية رغم انها استعرت سنسوات عديدة ورغم انها كلفت تلك الشعوب

انتماء قوميء.

ملاين الضحايا والشهداء" ولكي يكون المؤلف منصفا في توريع شتائمه على بلدان العالسم الثالث، فقد خصص فصلا لمنظعة الأمم المتحدة التي يعتبرها اداة و بد البلدان المتخلفة صد البلسدان المناعية المتقدمة.

ويستهل المؤلف الغصسل المذكور يقوله وانه يرتدي بدلات داكنة اللون ثمن الواحدة منها اربعسانة دولاره وريطات عبق داكنة اللون ايصها. ولهذا فهو بيدو كحفار القبور، بل يعتقد البعض انه، باذنيه الطويلنين يسج حثيثا نحو دفن جثة العالسم الغربي، أنه يتحدث دائما من الطابق الثامن والثلاثين من قصره الزجاجي في نيريورك باسم ٤ مليارات انسان، ويتقاضي مقابل ذلك مبلغ ٢٢٦٠٠٠

اخرى من اجسادهم كالكروش وما يقع تحثها ووراءها" وعند هذا الحد لا يعلك القارى" الا ان يتسامل اهو المستوى المتدنى للمنظمة الدوليسة ام هو المستموى المندس للكاتب

مارك سنوياً. ويقسول البعض ان

عظمته ليست اكثر من طول في القامة .

انه كورت فالدهايم، مستر العالسم

انه بابا الدجل، اما كنيست،

فاسمها الامم المتحدة التي تتكون من

٠٠٠ رة موظف، وتعتمد على موازنة

قدرها ۲۵۰ ملیون دولار، وعدد لا

يحصى من المنظمات المتخصصة التي

تجعل العالم الثالث يكلف الغسرت

ثم يقول دان ثلثي اعضاء الجمعية

العامة للامم المتحدة من البلدان

النامية قادرة على تعرير قرارات في

الامم المتحدة تهز الدنيسا. مع ان

اغلبية الثلثين هذه تتكون من دول لا

يشكل مجموع عدد سكانها ١٠ - من

من نفقات المنظمة الدولية. ومع ذلك

تصدر هده الدول، باسم منظمة الامم

المتحدة، سنة معمد سنسة، عشرات

القبرارات صد جنبوب افريقيسا

وروديسيا وتشيل واسرائيل. ففي عام

١٩٧٧ اثبتت هذه الدول نشاطها

خارقا للعادة بحيث استطاعت، خلال

يوم وأحد، أن تصدر تصف درينة من

القرارات في ادانة الدولة اليهودية،

اثم يقول في سحرية تعافها النفس

كان لا بد من الوصمول الي هذا

المستوى المتدنى لان ممثل البلدان

النامية لا بستخدمون عقولهم

وقلوبهم وانعا يستخدمون اعصساء

سكان العالم ولا تساهم بكثر من د

مليارات من المدولارات. •

وفي الختام لا بد من القول ال ليس من الغريب أن يصدر كتاب من هذا المستوى في المانيا الغربية او في غيها من بلدان الدنيا، ولكن الغريب ان يقفز هذا الكتاب بالذات، وخلال ابام قليلة من صدوره، إلى رأس قائمة الكتب الاكثر مبيدا في الدول الناطقة باللغة الالمانية.

عبدالرحمن فارس

تركيا تغلق قنصليتها في القدس المحتلة ودايان وشامير يعارضان نقل مكتب بيغن اليها

ابدية للكيان الصهيوني.

انقره - القدس المحتلة -كالات - قررت الحكومة التركية سميا أمس، اغلاق قنصليتها العامة يه القدس المحتلة، واكد بيان لوزارة لخارجية التركية ان القرار اتخذ، بسبب الامر الواقع الصهيوني بشأن الوضع القانوني للمدينة المقدسة.

للهندسة والصيدلة بجامعة البرموك

عمان _ الرأي _ اعلنت حامعة البرمسوك الحسد الابنسى لمعسدلات المرشحين للقبول في الدفعة الثانية. وقد سقط سهوا في خبر الامس أن الحد الادنى لمعدلات القيول في كلية الهندسة ودائرة الصيدلة هو ١-٩٪، لذا اقتضى التنويه.

ومما يذكر أن تركيا، وهي البلد الاسلامي الوحيد في الشرق الاوسط الذي يقيم علاقات دبياوماسية مع حكومة العدو عارضت بشدة قرار الكنيست باعلان القدس عاصمة

> ومما يذكر ايضا ان حزب الخلاص الوطني الاسلامي، الذي بؤيد حكومة الاقلية المحافظة برئاسة سلیمان دیمیریا، انتقاد رئیس الوزراء اذ رأى ان ادانته لقرار الكنيست، لم تكن قوية بالقدر الكاني. وطالب حزب الخلاص الوطني بان تقطع تركيا علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة العدو الصهيونية وتقدم بمشروع قرأر بتوجيه اللوم لها. وفي غضون ذلك، تواجه حكومة العدو معارضة داخلية حول قرار نقل

> > مقر رئاسة مجلس وزراء العدو، الي

وذكرت صحيفسة ها ارتس الصهيونية امس، ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو يعمارض قرار بيغن ينقل رئاسة الوزراء الى القسس. واكدت الصحيفة أن مصادر وتثيقة الصلة بوزير الخارجية ذكرت ان شامير يرى أن مثل هذا الاجراء لن يكون من شأنه تدعيم الموقف الصهيوني في القدس بل على العكس،

فانه سيخلق تعقيدات ديبلوماسية جديدة للدولة الصهيونية. واضافت الصحيفة ان عددا كبيرا من اعضاء الحكومة الاسرائيلية يتفقون في الرأي مع وزير الخارجية. کما اعترض موشی دایان وزیر الخارجية الصهيونية السابق امس، على نقل مجلس رئاسة الوزراء الى القدس الشرقية. لم ترسل بعد الى الاعضاء.

تأكيد تأجيل دورة المجلس الوطنى الفلسطيني

عمان ــ 1 ف ب ــ علم أن الدورة القادمة للمجلس الوطئى القلسطيني التي كان من المقرر عقدها في 3 ايلول القادم قد تأجلت الى موعد لاحق لم

المجلس الوطني الفلسطيني يرجع الى ضرورة اعداد مشروعات كثيرة بقرارات تتعلق بتطلورات المسأللة الفلسطينية . وكانت معلومات مستقاه من مصدر فلسطيني في بيروت قد اشارت الى تأجيل هذه الدورة الى اجل غير مسمى والى احتمال عقدها في منتصف شهر تشرين الاول. ولم يئف السيد خالد الفاهــوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني هذا النبأ كما لم يؤكده وصرح بأنه ليس على علم بمثل هذا التأجيل ولكن الدعوات

قصف صهيوني لجنوب لبنان

العدو الصهيونية، قصفها الجوي والبسري، للمواقع القلسطينيسة، والقوات اللبنانية، طوال يوم امس،

صهيوني، أن القوات الجويسة الصهيونية، شئت هجوما على اهداف فلسطينية تقع على ساحل لبنان وقال المتحدث، أن القوات الصهيونية هاجمت المواقع الفلسطينية عند مشارف صور والرشادية

القطاع الاوسط بجنوب لبنان،

وقد شوهد عدد كبير من القذائف، وهى تنفجر داخل قرية مرجعيون الموقع الحصين لميليشيات حداد نقلا عن مراسلي الصحف الذين ذكروا ان الطلقات النارية استمرت بصورة متقطعة في المنطقة حتى ظهر امس واكد متحدث باسم القوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لينان امس في بيروت أن المقاتلات الصهيونية شنت

يستهدف المخيمات ومواقع المقاومة

بيروت ــ وكالات ــ راصلت قوات دون توقف.

وقال ناطق باسم التعالف القلسطيني اليساري. ان الطائرات الاسرائيلية قصفت حوالي منتصف الليل، عدة مناطق قرب مدينة صور الساحلية، في جنوب لبنان.

وقال الناطق ان الطيران المروحي، والحربي الاسرائيلي، قصف مناطق راس العين، والرشيدية، والقاسمية، ومنطقة شيريحا، قرب مدينة صور. واستطرد الناطق قائلا ان القوات المشتركة تصدت لهذا القصف ولم.

وصرح مراسلتو الصحيف ان تراشقا بنيران المدفعية يشهده جنوب لبنان بين رجال الميليشيا العميلة والقوات المشتركة الفلسطينيسة اللبنانية المرابطة في منطقة عرنون

غارة على جنوبي لبنان.

وجاء في بيان قوات الامم المتحدة: حلق تشكيل جوي كبير يتألف من الطائسرات وطائسرات الهليوكويتسر الصهيونية فوق المنطقة الساحلية في مور في جنوبي لبنان.

واوضح البيان ان طائرة شوهدت وهي تقصف مناطق على بعد عشرة كيلومترات شمال شرق صور بعد اطلاق حوالي ستين صاروخا مضيئا على هذه المنطقة.

الذكرى المشيؤومة

زار السادات اسرائيل في ١٨ تشرين ثاني سنة ١٩٧٧ فكتبت

هذا النثر الموزون. ويسميه فريق من الناس شعرا حديثا الا أنهم

يرفضونه لان فيه وزنا، ثم هو من موازين الخليل، (مجزوء

الكامل) ولانه واضح يقهمه الناس. ويزعمون انهم بشعرهم

يصفون هموم الناس، والحقيقة انهم يبذرون اوهامهم وهي غير

واحب أن اعترف أن هذا النثر الموزون الواضح لم يكلفني

عشر الوقت الذي تكلفني فيه قصيدة بطوله. واليك النثر الموزون:

قطعامه وشرابه وصخوره وترابه، وصلاته وصيامه ابدا كلام

الناس تسمع ثم انتم تسمعون، وجوابهم ابدا نعم، هذا اذا

أو كان من يصغي الي لقلت يا عرب انظروا:

خلف واخلاف ووعد ما له ابدا وفاء

من يوم اول نكبة اتخمتموه بالكلام

اماله المتبرجات بخدرها عادت حطام

كل الموازين اختفت من كل سوق

لم ييق عند الناس ميزان لمعرفة الصواب

الا الذي تزنون فيه وليس تدركه العقول

عودتموهم اجمعين ان يسكتوا ويصفقوا

في صوت كل مواطن قصص كثيرة

فيها الطرافة والظرافة والحصافة

لكنها مكبوتة ستظل طي صدورهم

(اصحوا) ولا تتكلموا فالغول واقف.

قي صحوهم ومنامهم وطعامهم وشرابهم

اصحوا من الغول الذي يدمي ويصمي

الغول اسرائيل قد اكل القطير مع الخمير.

زرع النفاق بكل عقل من دياري

بل عاث في حريتي معسا ودعسا

سبحانك اللهم كيف يفسرون

عمان - "بترا" - احتفل في

البنك المركزي الاردني مساء امس،

بتخريج الفوج الثامن من متدربي

معهد الدراسات المصرفية التابع

والقى السيسد حسسين صدقسي

القاسم نائب محافظ البتك المركزي

كلمة قال فيها أن البنك انطلاقا من

ايمانه باهمية رسالة معهد الدراسات

المصرفية كوسيلة من وسائل تطوير

وتحديث اساليب العمل المصرفي

يسعى بكل جهده الى تطوير وتحديث

واكد حرص البنك على اختيار

تخبـة ممتـازة من ذوي الخبـرة

والكفاءة العلميسة للمحساضرة

وفي ختام كلمته هذأ الخريجين

وذويهم كما شكر اعضاء الهيئة

ويعد ذلك تحدث السيد حسن

النابلسي رئيس مجلس ادارة المنظمة.

التعاونية مديرها العام عن أهمية

المعهد في تأهيل كوادر مصرفية متينة،

وقال ان المعهد ترجمةلبدا الثقافة

مناهج الدراسة فيه.

والتدريس في المعهد.

التدريسية في المعهد،

انا ان نطقت تحرك الغول العتيد

ويضحكون ويرقصون ويعلنون ويكتمون

سيحانك اللهم ها أنا ذا أكبل بالكلام

لكننى لو كان لي صوت عرفت به المقام

كل الذي القاه صنع الغول او صنع الجحاجح

انا لست انسى ان في الدنيا قوى تسعى الى هدم السلام

تخريج فوج جديد من معهد

الدراسكات المصرفية

حسني فريز

المستمرة ولمبدأ النظرية مع التطبيق

كما القى احد الخريجين كلمة شكر

فيها ادارة البنك المركزي واعضاء

الهيئة التدريسية للجهود التي بذلوها

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد

وحضر حفل التخريب عدد من

المسؤولين في البنك المركزي والمهتمين

بالقطاع المصرفي والاقتصادي وذوي

مؤمسة التحقق من الإنتشار

طبعمن هذا العدير

٤٨٤٩٨ نسخه

القاسم الشهادات على الذريجين

والجوائز التقديرية على المتفوقين.

خلال فترة الدراسة.

امنت قبل اليوم ان الغول قد اكل الصراحة

ستظل يحرقها الحنين حتى تبين

الغول باكلنا ويسمع كل همسة

والناس يمتثلون لا يتكلمون

وتسر كل السامعين لو ان ناسا يسمعون

قصص تسيل حلاوة قصص الذ من المدام

من يستطيع القول في تلك الظروف القاتلة؟

والناس ينتظرون دحر الغول في صمت عجيب وانتظار

الغول عربد كيف شاء، وكل مخلوق صموت، لا يكش ولا ينش

لكنهم عرفوه ينمو، وراوه في كل الدروب الاخطبوط

وصداقة تتبدد وعداوة تتجدد

الشعب في ليل القطيعة بائس

مفهومة ولا وأضحة طبعا.

ومفاخر لا تنتهي

من یا تری یصلی بها؟

الشعب يلهث في الظلام

حيران يلتمس الضياء

انطقتموهم أنتم

الناس تصمت لا رضي

ماذا لو أن الناس تحكي؟

لا شك تنفع من يشاء

لكن ذهولهم عجيب

واضافت القوات الموقنية لنظمة الامم المتحدة في لبنان في بيانها ان زوارق اسرائيلية شوهــدت في الحادية عشره مسأء وهي تقصف بلدة الرشيدية في

جنوب صور حيث يوجعد مخيم للاجئين الفلسطينيين وما لبث الدقاع الساحلي القلسطيني واللبناني ان رد على الطُّلقات الاسرأنيلية. والمعسروف ان وكالسة الانيساء الفلسطينية وقااكانت قد أعلنت مساء امس عن هجوم واسع النطاق شنته الطائرات الاسرائيلية على جنويسي

وكان متحدث عسكري اسرائيلي في تل ابيب قد زعم امس ان النبأ الذي اذاعته وكالة الانباء القلسطينية وقآ والدي يشمير الى حدوث غارات اسرائيلية على نطاق واسع مساء الاربعاء على جنوبي لينان بأنه محض

لينان بعد الساعة العاشرة والنصف

وكانــت الوكالــة قد اكدت ان طائرات اسرائيلية قامست بقصسف مناطبق رأس العبين والرشيدية وقاسمية في القطاع الغريبي بجنوبي

معهدالمهن الطيئية المساعدة في وزادة الصحة بفروعه في عَمَان واربد

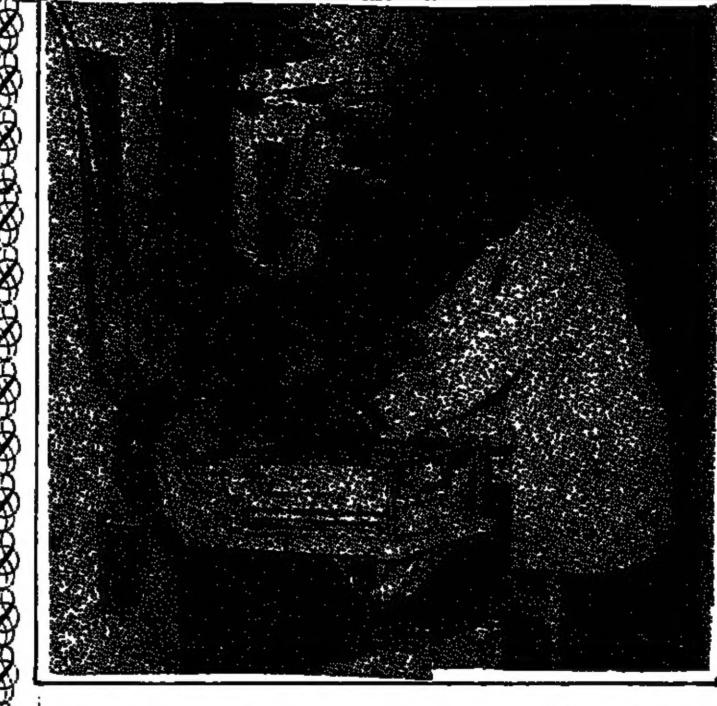
تعلن وزارة المصحمة عن ابتداء النسجيل بمعهدي المهن المطبية المعاعدة افي عمان وارب د للعام الدراسي ١١/٨ للفروع المتالية بد

> ا. ا. مساعد فتى علاج طبيعي ای مساعد فتی محتیر بر مساعدفتی محترسر . کے مساعد فتی اشعه

٥. مساعدتني أرستاست ٦. مساعرفنی اجهسادصمی وجهیوی

٧. مساعرضي ا مصاء وسحلات طبية ١٠ مساعدمسدهي

٩. مراقب صحي



٩. مدة الدراسة لجميع الغروع سنتان دراسيتان باستشاء خرع العلاج الطبيعي ومدته ثلاث سنوات. ي. مَدَفِع الوزارة للطالب المنتسب للمعهد راتياً شهرياً مقداره ٧٤ ديّاراً طيلة موّالدايسة.

ع. يعين الخريجون الذين مدة دراسته سنتان بأدبى مربوط الدرجية التاسعه ويمنحون علاوة ﴿

أساسية عدرها ٧٠٪ من الراتب الاساكي.

ذ. بعين الخريجون المذين مدة دارستهم ٣ سنوات بأد ويمنحون علاوة اساسية قدرها ٣٠٠.

الشروط المطلوبية ،-

١٠ ان يكون اردي الجنسية

>. ان يكون لائقًا من المناجية الصحية للخدمة بالحكومة

٣. ان يكون متعرِّعًا للدراسة بالمعهد وعيرملتزم بأي عمل او دراسة .

٤- ان يكون حائزاً على ثهادة الدارمة الثانوية في الفرع العلى على انه بجوز

قبول الحائزين على شهادة الدالسة الثانوية العامة في الفرع الأدبي هيت خرع مراقبي المصحة وخرع مساعدي فتي الإجصاء المصى والحيوي

ات يعرّم كنا له عدلية يلزم بها بالثروط والتعليمات التي تضعها الوزاع في عالة متبوله . الموتّائق المطلوبة

١. كشف المعلامات اوصبورة مصدقه عنه عود ٣

٢. شهادة الميلاد أوصور مصيقة عنهاعدد ٣

٧. ثلاث صورسمسية

ع. شهادة حسن السلوك ا وصورة عنها من آ حر مدرسة عود ملاحظه، تقرم الطلبات الى :-

ان. معهد المهن الطيسة المساعدة رمستشفى البيشير رعمات -مدىرية صحة محافظه إرب

وعلم ايضسا ان تأجيسل دورة

وقد اعترف ناطق عسكري

يبلغ عن وقوع اصابات.

اديس ابابا تنفي اخبار المعارك:

الصومال صدت هجوما اثيوبيا شاركت فيه ١١ فرقة مسلحة

مقاديشو - روما - وكالات صدت القوات الصومالية امس الاول، هجوما اثيوبيا، واسع النطاق، في عمسق الاراضي الصوماليسة، مستخدما قوات مدرعسة ومشساة، بالاضافة الى سلاح الطيران، الذي قصف عددا من المدن والقسرى والمواقع الصومالية.

وقالت وكالة الانباء الصومالية، ان القوات الاثبوبية عبرت الحدود على جبهة طولها خمسة واربعين كيلو مترا، واشارت الى ان طائرة اثيوبية مقاتلة من طراز ميج - ٢١ قد تم اسقاطها، وذكرت ان الاثبوبيين تكبدوا خسائر جسيمة في الرجال

وفي روما اكد صلاح محمد على، سقير الصومال في ايطاليا امس، في مؤتمر صحفي، أن أحدى عشرة فرقة اثيوبية قد اشتركت في الهجوم ضد الصومال. واكد السفير الصومالي ايضاء أنه

بثبت وجود فرقة كويية، اي ما يقرب

من ثمانية الاف جندي، في مناطق

مختلفة على الحدود.

احدى عشرة ساعة.

واكد الدبلوماسي الصومسالي من الجارية، لعقد هذا الاتفاق بين

وصرح متحدث باسسم وزارة

الخارجية الاثيوبية، أن الهدف من النبأ هو خداع الرأي العام العالمي، والتستر على الشخصية الحقيقية للمعتدي، في نزاع القرن الافريقي.

وصرح صلاح علي، بان القوات الاثيوبية تسللت الى حوالي د ؟ كيلو مترا داخل الاراضي الصومالية، ثم امكن صدها، بعد قتال استغرق

جهة اخرى، ان الهجوم الأثيويسي يرتبط على الأرجح، بالاتفاق الذي وقع بين الصومال والولايات المتحدة، والدي ينص على ان تستخسدم الولايات المتحدة قاعدة بربسرة الاستراتيجية، الواقعة على خليج عدن، ولكنه استبعد أن يؤدي الهجوم الاثيوبي، الى التعجيل بالمفاوضات

الصومال والولايات المتحدة. وفي اديس ابابا وصفت اثيوبيا الانباء الصومالية بانها محض

الرئيس اليمني الشمالي يعود

صنعاء ــ أف ب ــ عاد على عبد الله صالح رئيس اليمن الشمالية اعس الى صنعاء على اثر زيارة رسمية للعراق

واضاف المصدر: واعرب الرئيس اليمنى الشمالي عن ارتياحه

امس في بغداد وقبل عودته الى صنعاء بأنها طيبة جدا. وادلى حسن مكي الذي رافق الرئيس على عبدالله صالح في زيارته

نشعر بالسعادة تجاه النقدم الذي تحقق على طريق الوحدة بين شطري اليمن ونامل في أن تسفر جهودنا عن اعادة توحيد اليمن والشعب اليمنى سلميا برئاسة الرئيسين علي عبدالله صالح وعلي ناصر محمد.

وتحدث الوزير عن زيارة رئيس اليمن الشمالية لكل من بغداد والرياض فقال انهما تدخلان في اطار المشاورات العربية قبل مؤتمر قمة عمان في تشرين الثاني القادم واشاد بدور العراق داخل العالم

العربى وحركة عدم الانحياز ثم اشار الى الساعدة الصادقة التي تقدمها العراق لليمن الشمالية وذكر على سبيل المثال مساعداتها لتوسيع مطار الجديدة وبناء مستشفى جامعي في صنعاء وتطوير التعليم في اليمن

الى صنعاء بعد زيارة للعراق

استغرقت ثلاثة ايام..

للمباحثات التي اجراها مع الرئيس صدام حسين وتناولت اساسا دعم العلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي. ومن جنهة ثانية وصف السيــد حسن مكي وزير خارجيــة اليمــن الشمالية العلاقات بين شطري اليمن

الرسمية للعراق بتصريح قال فيه انتا

الجيش اللبناني يحقق في محاولة اغتيال

بيروت ـ ١ ف ب ـ علم امس من الاربعاء في ضاحية بيروت الشرقية. اشخاص عقب هذا الاعتداء،

مصدر موثوق به ان مخابرات الجيش اللبناني اخنت على عانقها اجسراء التحقيق في محاولة الاعتداء الفاشلة التي تعرض لها جون جونتر دين سفير الولايات المتحدة في لبنان مساء وقد القبى القبض على ثلاثـة وقد خرج جون جونتر دين الذي

يستخدم سيارة مدرعة في تنقلاته

سالما دون ان يصاب بأي سوء في هذا الاعتداء اللذي استخدمت فيله الصواريخ والاسلحة الاتوماتيكية.

الاضرار بليتان .

سفير امريكا في بيروت

ومن جهة ثانية ادان الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان الاعتداء الذي تعرض له السفير الامريكي في بيروت ووصفه بأنه عمل غادر من اعمال العنف لا يخدم سوى مخططات اولئك الذين يسعون الى

SUPER BAND JULISUM مرأشهى المأكولات تتاوثهاعلى أعدب الأثحان ك

ليلة ولكل زمياتنا الكسرام. يوموعددا مع العقاءالماقص للعاملات مساوالخلين لإلسلت من كل البرع للحجزهات اأ١٥٦ مطعوبانوراما - طريق الجامعة

> الاشتراكات. وكالات الاعلان المتنشدة أوالمكتب الموحد دالاعلان

العنون، شارع الراعيت طريق الجامعة الأردنية/عمان مانت د۱۷۱۷ / ۵ می دیا ۱۷۱۰

\$129V

الاعلادات يروع يسافها

تأسه المدير العام رحث العبسي

ربشيس المتحريرابسوول

محسنودالكايند

المتدميس

تنارع الملائ حسان رهانت ١٠١٨-١

٢ ديستارًا ستونيًا أصابيعنا دلها بضافت اليها أجرة البربية المشارحة من بالحسارج